



KOLENDA

Boletín de información municipal y local de CALANDA

Mayo 2024 | nº 150



ACTO DE ROMPER LA HORA.
NACHO VELILLA,
DIRECTOR DE CINE, INVITADO DE HONOR, JUNTO A JOAQUÍN BARBERÁN Y SU HIJA LARA, REPRESENTANTES DE LA COFRADÍA EL ENCUENTRO. VIERNES SANTO 12 DE LA MAÑANA.

Semana Santa 2024

¿Calanda tiene bandera?

50 años de La Calandina

Floración del Melocotón

Tambor de Oro 2024. Antonio Royo Albesa

Me piden que escriba sobre que sentí cuando recibí el Honor de ser nombrado Tambor de Oro 2024. Mentiría y sería un hipócrita si dijera que no me alegré, a nadie amarga un dulce y soy muy laminero.

Pensé en muchos otros que se esforzaron de una manera u otra y no recibieron nada a cambio. Yo sé que tengo el respeto y el cariño de muchos de mis paisanos y a todos se lo quiero agradecer: a los que me alaban y a los que me critican. Nadie es bueno sin contrarios que agrandan los defectos para que te fijas. GRACIAS, pues.

Este Tambor de Oro no sería posible y justo que no se repartiera con otros calandinos que, más calladamente que yo, colaboran con su esfuerzo al logro de una Semana Santa plena. Son los cocoteros que año tras año me siguen y sufren las caradas que yo no me llevo. Sus nombres llevan oro: Víctor, Toñin, Iván, Mario, Miriam, Ana y Marina. Mi reconocimiento público para ellos y naturalmente para todas quintas y quintos que colaboran con nosotros ■



Antonio Royo, recibe el Tambor de Oro de manos de Alberto Herrero, Alcalde de Calanda y Manuel Royo Presidente Coordinadora

Jornadas Nacionales en Andorra

Como cada año, esta vez fue en Andorra donde se celebraron los días 8-9 de Marzo las Jornadas Nacionales del Tambor y Bombo con la participación de los 22 pueblos que representan a 5 Autonomías españolas. Unos días intensos y extensos en actos y celebraciones que Andorra supo organizar con gran colaboración de todo el pueblo, logrando un gran éxito, tanto de organización como de convivencia entre las varias delegaciones de las localidades que conforman este Consorcio Nacional del Tambor y Bombo.

El viernes día 8, llegada de las delegaciones y acto Inaugural de las Jornadas, con un espectáculo donde Andorra mostró las diferentes facetas de su Cultura y Tradición, todo un éxito que hizo vibrar a los allí presentes. El sábado 9, día de actuaciones de la representación de cada uno de los pueblos participantes en el escenario del Pabellón Polideportivo para continuar con el desfile de las diversas delegaciones por las calles de la localidad. Calanda desplazó a gran cantidad de tamborileros, siendo una de las más numerosas en el desfile, interpretando todos al unísono los toques tradicionales del Bajo Aragón. Por la noche a las 12,30, concentración de tambores y bombos para recrear el Romper la Hora, en una noche bastante fría, que hizo que la afluencia de bombos y tambores disminuyera bastante con el paso de las horas ■



Representación oficial de Calanda en las Jornadas Nacionales de Andorra

Convivencia Ruta. Urrea de Gaén

Durante los días 16 y 17 de Marzo tuvo lugar en Urrea de Gaén las Jornadas de Convivencia de la Ruta del Tambor y Bombo, participando las nueve localidades que integran la Ruta.



Cofradía El Encuentro representando a Calanda en Urrea de Gaén

El sábado 16 hubo recepción de autoridades y representantes tamborileros de cada pueblo, y se inauguró la exposición itinerante de la Ruta.

Por la tarde pregón de la Semana Santa de la Ruta 2024 oficiando de pregonera la actriz aragonesa de cine, televisión y teatro, Luisa Gabasa, el acto fue retransmitido por Aragón TV. Seguidamente desfile de las escuelas de tambor de todas las localidades.

Por la noche a las 12,30 inicio de los redobles para todos aquellos que se desplazaron desde sus localidades con su tambor o bombo. El domingo por la tarde cada representación de su localidad tuvo su actuación en el escenario, ante numeroso público que se desplazó para este acto, finalizando con un multitudinario desfile de todos los participantes, hasta el Pabellón donde fueron invitados a un aperitivo como clausura de estas jornadas.

La representación de Calanda, estuvo a cargo este año, de la Cofradía El Encuentro, una vez más, el orden, la seriedad y el buen hacer con el tambor y el bombo brillaron a gran altura por nuestros representantes.

Calanda cogió el testigo de Urrea de Gaén, por lo cual será Calanda donde se celebrarán las Jornadas de Convivencia de la Ruta en 2025 ■

Julio Ramos Robles. Pregonero Semana Santa 2024

¿Como acogiste el nombramiento como Pregonero de nuestra Semana Santa?

Francamente con enorme sorpresa y con la consiguiente preocupación y responsabilidad que conlleva un nombramiento de este tipo. Ni por asomo se me había pasado por la cabeza que esta distinción pudiera recaer en mi persona. De hecho, cuando asistí a la reunión en la que se iba a decidir que cofrades iban a ser los que nos representarían como Pregonero y Rompedor de la Hora yo llevaba mis candidatos en mente. En uno acerté, en otro...no.

Una vez tuve asimilado que iba a ser el Pregonero de la Semana Santa de Calanda 2024 me puse enseguida a trabajar en el tema. Sabía lo que quería transmitir en el pregón, quería llegar a la gente, que vieran de lo que es capaz de obrar en una persona que un día llegó a Calanda siendo un niño esta hermosa y maravillosa tradición que es nuestra Semana Santa.

¿Qué recuerdos tienes de la Semana Santa de tu juventud, como fueron tus inicios de colaboración en los actos?

De mi primera Semana Santa, la de mi niñez, recuerdo la emoción que sentí en mi primer viernes santo cuando iba con mi tambor desde mi casa a la plaza de la Hoya, allí se "Rompió" entonces la Hora, y ver como de todas las calles confluían gentes con sus tambores y bombos. Fue realmente impactante para mí, me habían dicho recién llegado a Calanda: "¡Aquí, en Semana Santa, tocamos el tambor!", pero no podía imaginar que ¡¡¡todo el pueblo participaba en ello!!! Siempre he dicho que aquello fue como un bautismo, la puerta de entrada a algo grande. Guardo muchos recuerdos de aquella primera Semana Santa: los Putúntunes, Longinos (el cangrejo), los cantores del Pregón... pero sobre todo la imagen de todo un pueblo participando en una catarsis colectiva. Es algo que me acompañará toda mi vida y que me llevaré conmigo.

De la de mi juventud tengo bonitos y entrañables recuerdos: mis amigos, las largas noches de viernes a sábado santo, y sobre todo esa gratificante sensación de sentirme parte de algo grande. También la recuerdo como una semana santa de cambio, esa austeridad que había sido el exponente general de la misma empieza a dar un giro tremendo: surgen nuevas cofradías, los medios de comunicación, sobre todo la televisión, empiezan a dar a conocer al mundo lo que aquí estamos haciendo; en este punto es necesario mencionar a Buñuel, dio un empujón importante a la misma, llegan los primeros turistas atraídos por lo que oyen y ven... fue un tiempo de transición.

Mi colaboración a la semana santa se inicia con mi ingreso en la Cofradía del Encuentro. Empiezo implicándome en tareas internas de mi cofradía en las que todavía sigo inmerso; y asisto, en mis primeros años de cofrade, como vocal por la misma a las reuniones de la Coordinadora. Más allá de lo que es el ámbito interno de mi cofradía he presidido durante trece años, en dos etapas diferentes, la Junta Coordinadora. Y ahora sigo intentando, como uno más, aportar mi granito de arena desde mi cofradía o desde fuera de ella.

¿Has vivido muchas Semanas Santas, has colaborado en su organización y participas en ella activamente? ¿Qué cambios notas en los últimos años?

He tenido la suerte de estar presente en todas las semanas santas desde mi primera en 1966, incluso el año de mi servicio militar obtuve un permiso para poder estar presente en esos días. He participado, en mayor o menor grado, en todas ellas y espero poder seguir haciéndolo durante muchos años. Al menos ese es el deseo, tan anhelante como incierto, con el que cada año nos despedimos a las 14:00 h. del Sábado Santo de nuestra cuadrilla y amigos: ¡¡¡Hasta el año que viene!!!

El pabellón lleno de calandinos, familiares y conocidos del día a día, ¿Cómo te has encontrado en el acto del Pregón?

Sinceramente me encontré muy sereno, tranquilo..., aunque la palabra exacta sería a gusto. Estaba arropado por mi familia, mis amigos y por cientos de calandinos; ¡no podía estar mejor acompañado! Durante ocho años, como presidente de la Junta Coordinadora, había pasado por la experiencia de subir a ese escenario y dirigirme a todos los calandinos



Julio Ramos, momento de la lectura del Pregón

presentes, por lo que ya no era una cosa nueva para mí. Aunque en esta ocasión lo que me llevaba frente al atril fuera algo muy grande y diferente. En "confidencia" os diré que, pese a todo, cuando estuve frente al atril, tomé aire y vi ese pabellón lleno de calandinos no pude evitar sentir una leve sensación de vértigo interior. ¡Nadie es de piedra!

Para finalizar, ¿qué les dirías a los calandinos en estos días tan esperados y especiales, de encuentros de familia y afirmaciones de amistades que nos visitan?

Ante todo, que participen en los diversos actos que se nos ofrecen, la tradición se nutre, entre otras cosas, de participación. Son apenas treinta y seis horas, tal vez un poquito más, la oportunidad que se nos brinda una sola vez cada año; no podemos desperdiciarla. Que estos días donde se mezclan diversas emociones y sentimientos: el recuerdo de quienes nos dejaron, la alegría del reencuentro con familiares y amigos que están lejos, también con quienes tenemos cerca y a veces no vemos con la frecuencia que desearíamos, sepamos valorar debidamente lo afortunados que somos de poderlos vivir en compañía de todos ellos. Es un privilegio y un regalo compartir espacio, codo con codo, en los momentos previos a "Romper la Hora" o en los emocionantes minutos finales antes de hacerse el silencio, con nuestros amigos, familiares y convecinos. Y a los más jóvenes, que van a ser los depositarios de esta preciosa tradición, decirles que lo que están viendo no es fruto del azar ni la casualidad, es el resultado del trabajo silencioso y constante de muchas generaciones de calandinos que han hecho y hacen que esto sea posible. Y ahora, muy pronto, en manos de ellos estará lo siga siendo ■

Currículum Julio Ramos

Nací en Barcelona en el año 1958. Asistí a párvulos en el colegio de la congregación de las Hijas de la Caridad, hoy denominada Escola Dovella, en la calle Mallorca.

Comencé mis estudios de primaria en el colegio de los Padres Escolapios del barrio de San Antonio y los continúe en la Academia Ángel La Guarda perteneciente a la parroquia de la Madre de Dios del Carmen.

Llegué a Calanda en diciembre de 1965. Tras mi paso por las escuelas nacionales inicié el bachillerato en el instituto Cardenal Ram de Alcañiz, donde cursé los cuatro años de bachillerato elemental.

En septiembre de 1974, por mediación de mi padre, entré a trabajar en los talleres que Aragón Minero, S.A., empresa perteneciente al grupo Samca, tenía aquí en Calanda. Pase mis primeros años de vida laboral de aprendiz en el taller de electricidad.

A principios de los años ochenta me destinan a administración en almacén de repuestos, primero en el centro que la empresa tiene en el término de Foz-Calanda, Val de la Piedra, y luego aquí en las dependencias de Calanda.

En 1991 se cierran las oficinas y talleres de Calanda y se nos traslada a Ariño. Una vez allí me ofrecen la posibilidad de formar parte del recién creado departamento de Seguridad e Higiene. Asisto a diversos cursos en Barcelona, Alcañiz y Ariño y finalmente obtengo el título de Técnico de Prevención de Riesgos Laborales en la mina escuela de Bemibre, comarca del Bierzo, en León.

Con la reestructuración de la minería llegan las prejubilaciones y con ellas un nuevo cambio. Tras la prejubilación del topógrafo y después de un aprendizaje expreso me hago cargo de todo lo relativo a la topografía de la mina, así hasta el 14 de octubre de 2002 fecha en la que paso a la situación de prejubilado.

En cuanto a mi periplo por nuestra Semana Santa mencionar que he sido presidente de la Junta Coordinadora en dos ocasiones: en el periodo 1993-1998 y últimamente entre 2009 y 2017. Desde hace muchos años participo como lector del Vía Crucis en la noche de Jueves Santo.

En 1986 ingreso en la cofradía de El Encuentro. Desde 1992 soy responsable de la preparación y publicación del librito anual de la cofradía y de las tarjetas con las que felicitamos las fiestas navideñas a nuestros cofrades. Con la implantación de la banca electrónica, me responsabilizo también de la gestión de los diferentes recibos de la cofradía.

He tenido el privilegio de ser costalero durante veintidós años y este viernes santo he cumplido quince al frente del Paso de El Encuentro como responsable de los costaleros ■



Julio Ramos recibe el Recuerdo de su Cofradía

Conferencia-Concierto en torno a Gaspar Sanz

El pasado sábado 6 de abril se celebró en la Casa de Cultura, ante una numerosa asistencia, una conferencia centrada en la Vida y Obra del músico Gaspar Sanz. El acto, organizado conjuntamente por la Asociación musical Gaspar Sanz y el GREC, contó con las ponencias de Ania Placzowska y de Lorenzo Gasca. El acto fue amenizado con la actuación inicial de la banda de música quién nos trasladó hasta el barroco y se cerró con un solo de tres piezas interpretadas al violín por Ania Placzowska.

Gaspar Sanz, nacido el 4 de abril de 1640 en Calanda, Aragón, es el teórico más influyente de la guitarra española. La familia Sanz se asentó en Calanda tras la concesión de la Carta Puebla (1628). Contrariamente a la creencia de un origen noble promovida por historiadores como Félix Latassa, documentos notariales indican que su padre, Bartolomé Sanz, era alfarero.

La educación musical de Gaspar comenzó en la escuela de Primeras Letras bajo la influencia de José Bandrés, quien detectó su talento y persuadió a sus padres para que prosiguiera sus estudios.



Asociación Gaspar Sanz, interpretando obras de Gaspar Sanz

Gaspar se formó en la Universidad de Salamanca, donde obtuvo su licenciatura en Artes. Su encuentro con Don Juan de Austria en Madrid fue crucial, ya que el príncipe, impresionado por su habilidad, se convirtió en su mecenas. El apoyo de Don Juan facilitó, su viaje a Italia y la publicación de "Instrucción de música para la guitarra española" en 1674, un manual que se convirtió en una obra fundamental para guitarristas y compositores. Tras la muerte de su mecenas, Sanz exploró otros campos literarios, incluyendo traducciones y escritos en latín e italiano, reflejando su erudición y versatilidad. Fallecido alrededor de 1710, el legado de Sanz perduró y fue revitalizado con la grabación de su obra completa en 1984, asegurando su reconocimiento en la historia de la música clásica y la guitarra española.

La Asociación Musical Gaspar Sanz y el GREC, deseando aunar sinergias, os invitan a ser partícipes de las próximas actividades previstas en la agenda cultural calandina ■

Lorenzo Gasca Castan. GREC



J.M. Royo, Presidente del GREC, presenta a los ponentes.



Ania Placzowska, adaptó obras de Gaspar Sanz al violín

Calanda y Gaspar Sanz

El pasado 6 de abril la Asociación Musical y Cultural Gaspar Sanz junto al Grupo de Estudios Calandinos (GREC) preparamos una charla sobre la vida y la obra de Bartolomé Francisco Sanz Celma (04/04/1640-1710), conocido como Gaspar Sanz, brillante músico calandino del siglo XVII. La idea de presentar una actividad dedicada a Gaspar Sanz nació hace bastante tiempo y poco a poco entre las dos asociaciones fuimos recopilando información sobre el músico y por fin el 6 de abril pudimos presentar la charla junto con la actuación de la Banda de Música de Calanda. Creemos que a pesar de ser conocido mundialmente en nuestro pueblo todavía hay mucho desconocimiento sobre este personaje. La música de Sanz inspiró a los más grandes artistas como Joaquín Rodrigo o Manuel de Falla. En sus tiempos era uno de los músicos más conocidos de Europa o incluso del mundo. Nos pareció muy importante acercar al público toda esta información recopilada para destacar la importancia de Gaspar Sanz y de su obra. Queremos convertir el acto del pasado 6 de abril en algo cíclico, siempre acercándonos a la fecha del nacimiento de Sanz y de esta manera recordar al ilustre calandino. Creemos que el pueblo de Calanda tiene mucha historia que contar y haremos todo lo posible para que sea contada. Mientras tanto, que bonito sería escuchar a Canarios de Gaspar Sanz en el pregón de mediodía ■

Ania Placzowska

ALIAGAS

Grandísima Aliaga, a los que depositan las bolsas de basura en las papeleras del casco urbano, lo hemos repetido infinidad de veces, NO a las basuras en las papeleras y NO a las bolsas fuera de los contenedores en el suelo. Riesgo de rotura de la bolsa por animales sueltos. Si está lleno tu contenedor más cercano, busca los más próximos, casi seguro tendrás alguno libre y deposítalos en ellos o bien guárdalo para el siguiente día en un sitio ventilado. Todo menos dejarlos en papeleras urbanas o en el suelo.



Basuras en papeleras. Este no es su sitio.

Fajo de Aliagas, a los que hacen oídos sordos de las normas de estacionamiento de vehículos en Semana Santa en el casco urbano. Repetidamente se dan por megafonía las calles donde no se puede aparcar, se hacen carteles y señales en las calles donde la aglomeración de tambores y bombos o paso de procesiones no se debe dejar un vehículo. Llega "la hora de la verdad" y cantidad de vehículos permanecen aparcados en calles y plazas céntricas. Dándose el caso de caso, de vehículo aparcado en la calle, el Sábado Santo al paso de la procesión del Entierro y el lunes al paso de la del Milagro. Sino están al corriente de nuestras normas, sería deseable que algún vecino lo pusiera al día.

ALIAGAS con grandes pinchos. Según propietarios de fincas de la partida de huerta, Albalate, "alguien" para el que no tenemos nombre o título que ponerle, porque es un innombrable, vertió a la acequia que pasa por dicha partida, gran cantidad de latas de cerveza y refresco, ocasionando casi un "tapón" del agua que por allí discurre para el riego de fincas. Gran perjuicio por la suciedad acumulada y la falta de civismo y salud mental de lo que ha hecho gala este "personajillo". Increíble pero cierto que algunas personas estén aún ancladas en plena Edad de Piedra

LAURELES

Corona de Laurel, al acto Conferencia y Concierto en torno de la figura de Gaspar Sanz, organizado por el Grupo de Estudios Calandinos GREC, con la colaboración de la Asociación Musical Gaspar Sanz, que interpreto obras del genial músico. Ponentes, Lorenzo Gasca Castán, historiador y Ania Placzowska, profesora de música y violinista. Acto de muy alto nivel cultural en beneficio de los asistentes, empapándose de la vida y los hechos de un calandino figura muy ilustre y conocida en su tiempo y mayoritariamente desconocida en su Calanda natal.

Corona de laurel para la primera marcha BTT Melocotón Embolsado. Prueba ciclista que recorrió parte del término de Calanda. Pasando por el desierto de Calanda y varios lugares emblemáticos de nuestro término para atraer el turismo deportivo. Hubo dos categorías XCM con 62 km de recorrido y otra cicloturista con 29 km. Una verdadera prueba para esforzados ciclistas que terminaron satisfechos de la organización y de su clasificación.

Laurel Grande. A las actividades programadas por el AMPA del Colegio Virgen del Pilar. Actividades de senderismo dentro del área de Educación Física, por los alrededores de Calanda. Ermitas de San Blas y Sta. Bárbara, El Calvario, Los Arcos y Merendero de La Clocha. Con estas pequeñas excursiones extraescolares, se da a conocer a nuestros pequeños, la naturaleza que nos rodea, unos parajes sobresalientes de nuestro entorno y parte del patrimonio que nos dejaron nuestros antepasados



Senderismo cultural de nuestro Colegio. La Clocha.

Breves e Imágenes

Homenaje a la Mujer Bajoaragonesa

La Comarca del Bajo Aragón, el 8 de Marzo hizo un homenaje a las mujeres bajoaragonesas.

Cada municipio de la comarca, estuvo representado por una mujer que dicha vida, mayormente, haya transcurrido en

esa localidad. El Ayuntamiento de Calanda a través de la Concejalía de Servicios Sociales, designó a Dolores Urrios como ejemplo de vida de la mujer calandina. El acto se celebró en la sede de la Comarca de Bajo Aragón en Alcañiz con asistencia de las homenajeadas y sus familiares. Desde Kolenda felicitamos a Lola Urrios por esta distinción muy merecida



Lola Urrios, acompañada de su esposo y su hijo en su homenaje

Visita Turística

Durante los días de Semana Santa, un numeroso grupo de autocaravanistas han estado en Calanda. Las caravanas aparcaron en Avda. Castelseras frente a Viviendas de Miguel Pellicer. Recorrieron el pueblo en visita guiada, conocieron nuestra Semana Santa y finalizaron su estancia entre nosotros visitando el CBC. En la despedida mostraron su satisfacción por lo vivido y visto en Calanda y las atenciones prestadas



Grupo de caravanas aparcadas frente viviendas M. Pellicer durante la Semana Santa



Grupo de autocaravanistas delante del Bombo Grande

Pedida de Mano rodeada de Tambores

Una situación inesperada, se produjo instantes después del Acto de Romper la Hora. El calandino Arturo Valero Leal, decidió pedir la mano en pleno fragor de los tambores a la zaragozana Gala Giménez, ante la mirada atónita y curiosa de los amigos y turistas que allí se encontraban.

Según dijo Arturo, junto al nerviosismo de preparar túnicas y tambores y esperar las 12 del mediodía, se unió el nerviosismo de la petición de mano que el preparó y que solo conocían esa misma mañana su madre y un amigo que fue quien hizo la fotos y grabación de tan relevante acto



Petición de mano de Arturo Valero a Gala Giménez al Romper la Hora

Una vez más los Tambores de Calanda sonaron en Reus el Martes Santo



Los campings de Tarragona invierten 3 M€ en mejoras

Sostenibilidad. Los establecimientos colocan placas solares y reducen el consumo de agua P1213



Los nazarenos de TGN improvisan un concierto en sustitución de su procesión suspendida

Las cofradías dejan paso a las nuevas generaciones para asegurarse tener relevo

Los cambios en la indumentaria de los Armats a lo largo de sus casi 300 años de historia

Cuando Abril Abrilea, bien luce la Primavera... y en Asapme Bajo Aragón también

La llegada de abril, es primavera; la savia y la sangre altera.... tal como dice el refrán, con la primavera todo se altera y desde Asapme Bajo Aragón, también hemos recibido la primavera algo alterados y alteradas, y con mucha energía para realizar actividades.

En lo que llevamos de mes ya hemos celebrado el pasado 7 de abril el día de la salud. Desde nuestro centro, este año decidimos celebrar este día realizando unos talleres de psicoeducación a cerca de hábitos de vida saludable, e intentando explicar y hacer llegar a nuestros usuarios/as como una alimentación equilibrada, un poquito de actividad física en nuestra vida diaria, dormir entre 6-8 horas y no consumir sustancias que perjudiquen nuestra salud como el alcohol y el tabaco, pueden suponer una gran ayuda y cuidado tanto para nuestra salud física como mental.

Pero todo no son actividades en nuestro centro, y el 17 de abril realizamos una excursión de ocio y lúdica a Zaragoza, nos desplazamos al centro comercial Puerto Venecia, donde pasamos un día estupendo, paseando y comprando pequeños caprichos que todos y todas en algún momento tenemos. La verdad que nuestros usuarios y usuarias disfrutaron mucho de esta actividad ya que venían solicitando que la organizáramos desde hacía ya un tiempo.

Pero el mes de abril continúa y nuestras actividades y nuestras ganas de hacer cosas no se detienen; vamos a celebrar nuestra Feria de Abril, en la que inundamos nuestro centro de flores y macetas elaboradas por nuestros usuarios/as y nos disfrazamos con los sombreros cordobeses y las faldas de sevillanas que también nosotros y nosotras elaboramos; toda esta fiesta amenizada con las bebidas típica de esta feria como son el gazpacho o salmorejo y el rebujito, ¡pero con nuestra receta propia que es sin alcohol!.

Como aún nos queda algo de energía y no sólo nos gusta hacer cosas entre nosotros y nosotras sino también interactuar y si es posible ayudar a los demás y a la comunidad, tenemos planeado desplazarnos hasta la residencia de tercera edad de Calanda dónde un grupo de usuarios y usuarias junto con dos técnicas de nuestra entidad leerán y representaran el cuento de San Jorge, con el fin de poner en prácticas nuestras dotes artísticas y al mismo tiempo hacer pasar un rato divertido y ameno a los ancianos y ancianas que residen en dicha institución.

Como colofón final, al mes de Abril, y tras un pequeño descanso en el puente de San Jorge, participaremos un año más en el mercadillo medieval celebrado en Alcañiz el fin de semana del 27 y 28 de abril; en él mostraremos y pondremos a la venta las manualidades que con tanto cuidado y cariño realizan nuestros usuarios/as, así que invitamos a todas aquellas personas que acudirán al mercadillo, a pasarse por el puesto de Asapme Bajo Aragón.

Después de un mes tan intenso, con el mes de mayo no nos queremos quedar atrás y perder el ritmo así que ya estamos planeando nuevas actividades, como pasar un par de días de convivencia en una casa rural en medio de la naturaleza y en una Comarca tan bonita como es la Comarca del Maestrazgo, ¡en nuestro próximo artículo os contamos! ■

Estadísticas Turísticas Febrero 2024

En Febrero 2024 el número de turistas que visitaron Calanda, fue de 862 un 21,4 % mas que en 2023 el mismo mes.

Los turistas de origen internacional ascendieron a 80 un 116 % mas que el año anterior y el número de turistas nacionales fue 782 un 16% más. El número total que han visitado Calanda en Enero y Febrero ha sido de 2.203 un 27,3 % mas que el mismo periodo del año 2023. Turistas de origen nacional han sido 2.074 un 26% más y los de origen internacional 129 un 50% mas que el pasado año en los mismos meses.

A la espera de las estadísticas de meses venideros con la Semana Santa, el buen tiempo y las vacaciones se espera un incremento importante, sobre todo en lo internacional ■

Nueva Junta. Amas de casa María Auxiliadora

Presidenta:	María Sinues
Vicepresidenta:	Fina García
Secretaria:	Mª Pilar Gines - Conchi Perez
Tesorera:	Luisa Barberan - Pili Sanz
Vocales:	Aquilina Bono - Mari Escuin - Vicenta Sanz - Carmen Pastor - Rosalía Artál - Mª Pilar Borraz

Cofradía de San Pedro

¿Cómo surgió, la Agrupación Musical que acompaña a la Cofradía de San Pedro?

Surge de la inquietud de un grupo de músicos engendrados en la Asociación Musical Gaspar Sanz. Los hay de distintas generaciones y los hay, que a pesar de no formar parte directamente, son fruto del poso cultural que ha dejado dicha Asociación en Calanda. Parte de esos integrantes vivimos en Calanda, algunos viven fuera y otros están estudiando música en distintas ciudades.

Desde el inicio hemos tocado marchas de procesión diversas, siempre con arreglos hechos por José Miguel Roig y Pablo Ibáñez. Nuestro principal problema es la falta de tiempo para ensayar toda la agrupación, así que, para Semana Santa, se hace un ensayo el Jueves Santo y directamente a la procesión de La Soledad.

La colaboración con la Cofradía de San Pedro, con su Presidente Luis Enrique Esteban a la cabeza, fue fundamental. La amistad que nos une a bastantes integrantes del grupo con él, lo ha hecho muy fácil todo.



En plena actuación

La audición del Pilar fue un rotundo éxito. ¿Cómo fue la idea y como se llevó adelante?

Los dos motores de esta audición fueron Pablo Ibáñez y nuestro cofrade "asturiano" David Ruiz, persona muy querida por todos, y encargado de dar un matiz profundamente religioso al acto, que, en un auditorio como El Pilar, para un calandino, no tiene parangón.

¿Como ves el futuro de la agrupación?

No es fácil saber si se podrá mantener en el tiempo, puesto que somos muy pocos y es difícil conseguir aumentar el número de músicos. Hay bastantes jóvenes estudiando música y mejoran muchísimo su nivel de un año para otro. Sin embargo, para nosotros, lo más importante es mantener la ilusión, hacerlo lo mejor posible, dentro de un ambiente de amistad, y colaborar

siempre entre todos. Colaborar con cualquier cofradía que lo necesite, ha sido el fundamento para realizar este proyecto tan maravilloso de La Cofradía de San Pedro. *(Datos e información facilitados por Manuel García Sanz).*

En el año 2018, fue una grata sorpresa presenciar por primera vez a esta Agrupación Musical acompañar a la Cofradía de San Pedro en las procesiones, a día de hoy son 5 las veces que ya lo ha hecho. Si entonces causó sensación, qué decir del Concierto de Marchas Procesionales que tuvo lugar en El Pilar el día 17 de Marzo con la dirección de Miguel Gorriz.

Piezas seleccionadas que determinaron en los asistentes, momentos visibles de emoción, música que invitaba a elevar la mente y el espíritu, creando un estado emocional irrepetible.

Toda una extraordinaria actuación de este gran grupo de músicos que eleva el tono cultural de nuestro pueblo ■

Asociación Musical Gaspar Sanz

Día de San Jorge, 23 de Abril, la Asociación Musical Gaspar Sanz, inicia desde su Escuela de Música un pasacalles para "recoger" los músicos que van a ingresar por primera vez en la Banda de Música de esta asociación. Una vez terminados los estudios y ensayos preliminares y básicos están capacitados para formar parte de esta formación musical, que este año ha cumplido 39 de su fundación.

Este Día de San Jorge fueron cinco los que se incorporaron, Lucas Buj, percusión, Pablo Navarro, trompeta, Javier Pérez, tuba, Carmen Gargallo, chelo y María Palos, chelo. A cada uno de ellos se les paso a "recoger" en sus domicilios donde esperaban acompañados de sus padres y familiares. A la llegada, tras los saludos de rigor y las palabras de bienvenida de la Presidenta de la Asociación y el Director de la Banda, pasaron a ocupar su puesto en la Banda de Música.

Nueva savia y nuevos integrantes de esta Banda de Música que pone la nota de alegría por las calles de Calanda y nos hace vibrar de emoción y sentimiento en cuantos conciertos y actuaciones nos ofrece ■



Los nuevos músicos con su Director

Experiencia Turística Floración Melocotoneros 2024

Durante este pasado mes de marzo el área de Turismo del Ayuntamiento de Calanda puso en funcionamiento por segundo año consecutivo y debido al éxito de la edición anterior, la experiencia turística LA FLORACIÓN DE LOS MELOCOTONEROS DE CALANDA. Durante esta edición, las personas que nos visitaron pudieron disfrutar de nuestros paisajes los días 16, 17 y 23 de marzo, siendo un día menos que en el 2023, ya que el domingo 24 ya se celebraba el Domingo de Ramos.

Al igual que el año pasado, la experiencia ha tenido un notable éxito de asistencia, llegando a agotar plazas en uno de los días, por lo que seguro que durante el próximo 2025 volvemos a repetir la actividad. Y también, al igual que durante el año 2023 se ha acertado con los fines de semana elegidos, ya que durante esos días la floración estaba en pleno apogeo. Igualmente, destacar el buen tiempo del que pudimos disfrutar durante los dos fines de semana.

Durante esta edición, se decidió hacer una pequeña variación en el recorrido propuesto por dos razones. Durante el 2023 la ruta se dirigía por el Camino de la Huerta Alta hasta Las Pozas, para regresar por la margen derecha hasta el Puente de las Doguerías y continuar hasta Los Arcos por el sendero del Guadalopillo, regresando a la población por la Huerta Baja. Esto hacía un recorrido de más de siete kilómetros, lo



Junto a Buñuel en la Plaza España



Visita a Los Arcos



Campos en plena floración

que a los visitantes de más edad les parecía algo exigente; y que la primera parte de la ruta, aunque con indudable interés paisajístico, discurriera por una zona sin apenas melocotoneros.

Por eso, en la edición de este año se decidió que, saliendo del CBC y pasando por la Plaza de España y el Lavadero de las Cantarías, bajar al Puente de las Doguerías y subir hasta el merendero de la zona de Allá el Río e ir bordeando la zona de huerta por la base de los primeros cabezos de la Clocha, para luego bajar a los Arcos por la senda marcada como ruta senderista, para regresar a la población por la Huerta Baja y el Calvario. En total, menos de seis kilómetros muy accesibles y durante gran parte de la ruta, rodeados de campos de melocotoneros. A lo largo de toda la ruta se iban haciendo paradas para explicar las particularidades del cultivo del melocotón en la zona, así como descripciones de los lugares de interés paisajístico o monumental por lo que se pasaba.

Al igual que en la primera edición, al finalizar la ruta, en el Centro Buñuel Calanda, había preparada para los visitantes, una degustación de productos típicos de la zona, como aceite, olivas, paté de olivas, embutido, pastel de pimiento y tomate, de bacalao, melocotón en almíbar, melocotón deshidratado o brazo de gitano. Todos estos productos procedían de almacenes, cooperativas, carnicerías y panaderías locales. Por lo que las personas que nos visitaron, aparte de irse con un buen sabor de boca, pudieron conocer la alta calidad de nuestros productos agroalimentarios.



Vista posterior del arco, entrada al Calvario

En total, más de 40 personas han disfrutado de esta experiencia durante el año 2024, siendo de procedencias diversas: Zaragoza, Cuenca, Alcañiz, Barcelona, Teruel, y por supuesto, locales. Y todas ellas muy contentas de haber realizado esta experiencia, lo que anima a la organización a empezar a trabajar en la edición del 2025 ■

Francisco Aparicio Aguerri

Técnico Auxiliar de Cultura del Ayuntamiento de Calanda

Semana Santa 2024

Este año desde el 14 de febrero, Miércoles de Ceniza, el retumbar de tambores y bombos ensayando en cada una de las cofradías inundaban de sonido distintas partes de la población. Cada cofradía se preparaba para los días más especiales del año, nuestra Semana Santa.

Llegado un esperado Domingo de Ramos, un radiante día acompañaba para dar comienzo a la procesión ante el Templo del Pilar. Muchos eran los niños que vistiendo sus mejores galas y portando su palma, con chuches o sin ellas, participaron en una procesión que muchas personas esperaban en la Plaza de España. Tras ella, la misa y un buen vermú hizo disfrutar de los primeros reencuentros de estos días.

La tarde daría paso a uno de los actos más emotivos, la Confraternización de cofradías se daba paso en el pabellón multiusos y ante la gran cantidad de asistentes y tras unos emotivos discursos destacando los del Pregonero de nuestra Semana Santa, Julio Ramos y nuestro Tambor de Oro 2024, Antonio Royo; las cofradías comenzaron a mostrar cada uno de los toques de Calanda. Elevada fue su participación y también las risas y caras de emoción al ver a los más pequeños del municipio comenzar en esta tradición, la afición al tambor y la cantera de tamborileros la tenemos asegurada en Calanda. En este acto se entregó a los hijos de José Lamiel el cartel de nuestra Semana Santa enmarcado, obra de su padre, el cual hubiese cumplido 100 años en este 2024.



Momentos antes de las 12. J. Barberán y su hija y Nacho Velilla, con Presidente Diputación de Teruel y Alberto Herrero, Alcalde de Calanda

cofrades de la Cofradía "El Encuentro" participaban en el tradicional lavado de pies ante una abarrotada iglesia. El momento más especial de la tarde llegó, y es que el sonido de los pasos de Longinos a lo lejos y el sonido del tambor de los putuntunes se hizo camino entre la gente para proceder a la tradicional guardia para custodiar un Monumento esmeradamente decorado.

La noche cayó, y una gran luna llena en el cielo esperaba a que diese comienzo la procesión del Vía Crucis, sin duda una de las más especiales. Cientos de tambores comenzaron a tocar al unísono en la plaza mientras el Nazarenico, comenzaba su camino hacia el Monte Calvario. Tras él, 10 cruces, 39 penitentas/es, la guardia romana, cocoteros y tambores que con la efusión de la primera procesión, pero también respeto fueron rezando cada una de las estaciones a la llegada al Calvario.

El Viernes Santo por la mañana el ir y venir de turistas se iba haciendo mayor a medida que pasaban las horas hasta que cercanas las 12 del mediodía. La Plaza de España pero



Inicio de la Procesión del Pregón

Tras ello, llegó el Lunes Santo con el comienzo del Triduo al Sepulcro en el Templo del Pilar, tres días que finalizarían con el Solemne Traslado del Sepulcro el Miércoles Santo. Al finalizar la celebración, la guardia romana esperaba en la plaza del Pilar aguardando para realizar el Traslado a la Parroquia, que inundó de silencio y respeto las calles que recorrió.

El Jueves Santo, los preparativos previos eran más que constatados con un ir y venir, las panaderías, comercios y tiendas de alimentación hasta arriba de clientela, preparativos por parte del Ayuntamiento y caras nuevas que solamente se ven durante estos días.

Llegada la tarde, la Plaza de España se comenzó a llenar de gente, la emotiva celebración de la Cena del Señor donde 12



Plaza España en el momento de Romper la Hora

también la de San Miguel y de la Hoya fueron tiñéndose de morado poco a poco, quedando las tres plazas abarrotadas de gente, con grandes pantallas en estas dos últimas para que el Acto de Romper la Hora fuera al unísono del de la Plaza de España.

Faltando quince minutos para su comienzo, el bombo grande se abrió paso por la puerta del Ayuntamiento hasta llegar a su tradicional sitio.

Cuando llegaron las 12, unos nerviosos Ignacio García Velilla, como personalidad invitada y Joaquín Barberán, junto con su hija Lara, Rompieron la Hora junto a cientos de tambores tras la bajada del bastón de la alcaldía.

Poco a poco las cuadrillas fueron disgregándose por distintas calles de la localidad, muchas de ellas conectando con la procesión del Pregón, la cual tras el agudo sonido de las voces de los pregoneros anunciando la muerte de Cristo, comenzó a enfilarse la calle Mayor. Como un río de terceroles, algo más de un millar de personas participaron en la misma, muchos con tambores antiguos reliquia familiar de un pasado, aguardando la llegada de la Dolorosa a la Plaza de España, la cual fue precedida por un numeroso grupo de hebreas y sibilas.

Entre la procesión del Pregón y la Soledad, el tiempo dio algún que otro susto con un chaparrazo y con la incertidumbre de si saldría la Soledad o no. Mientras, en la Parroquia se celebraban los Oficios de Viernes Santo, celebración distinta a la del resto del año y que se encuentra arropada por los pasos de cada una de las cofradías muy bien decorados.

Llegaron las 8 de la tarde y el canto de las saetas dio comienzo a la procesión de la Soledad, tras ellos, las 8 cofradías participantes, cada una con las características que las singularizan. Hay que destacar dos hechos, este año al ser tan temprana la Semana Santa, toda la procesión se realizó de noche, generando un ambiente más especial con los juegos de luces de los faroles y pasos; también recalcar la emocionante jota que cantó Julio Latorre desde un balcón de la Plaza de España al paso de la Dolorosa.

Finalizada la procesión, era hora de descansar un poco para la reanudación de redobles que se alargaron hasta altas horas de la madrugada, empalmando algunos incluso con la procesión del Santo Entierro.



Jueves Santo. Regreso del Vía-Crucis al Calvario

El Sábado Santo, la procesión del Santo Entierro, representándose, como es costumbre, el Autosacramental del Sellado del Sepulcro, bajo la voz de Luis Escriche y donde un capitán avergonzado admitía la Resurrección de Jesús ante Longinos.

Tras ella vendrían los distintos almuerzos de cofradías, cuadrillas y familias desde donde partían distintos grupos de tamborileros que poco a poco fueron llenando la Plaza de España de una marea morada, para dar fin a los redobles. Para muchos calandinos es uno de los actos preferidos y es que llegadas las 2 de la tarde, tras el rezo del Padrenuestro, el recuerdo a Mosén Vicente Allanegui y los calandin@s fallecidos, se da paso al silencio y choque de emociones, siendo múltiples los saludos y recuerdos.

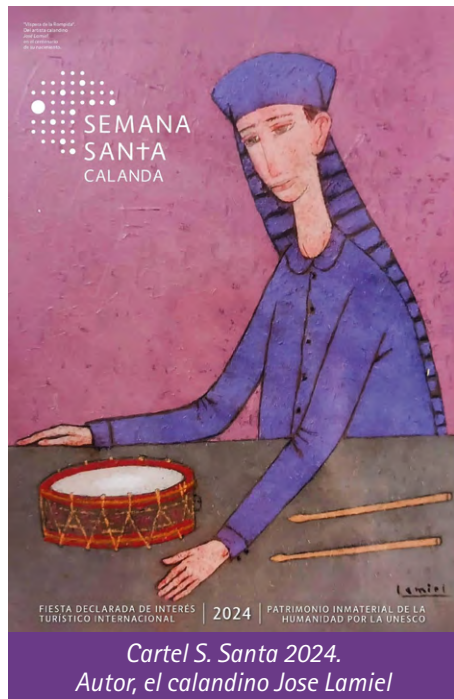
La Semana Santa terminaría con la Vigilia Pascual el Sábado Santo y la misa de Domingo de Resurrección, destacando en la primera la participación de los niños de comunión donde procesionan un paso de Jesús resucitado a lo largo de la manzana de la iglesia.

Ahora solo hace falta esperar hasta el 17, 18 y 19 de abril de 2025



Auto Sacramental final Procesión del Entierro

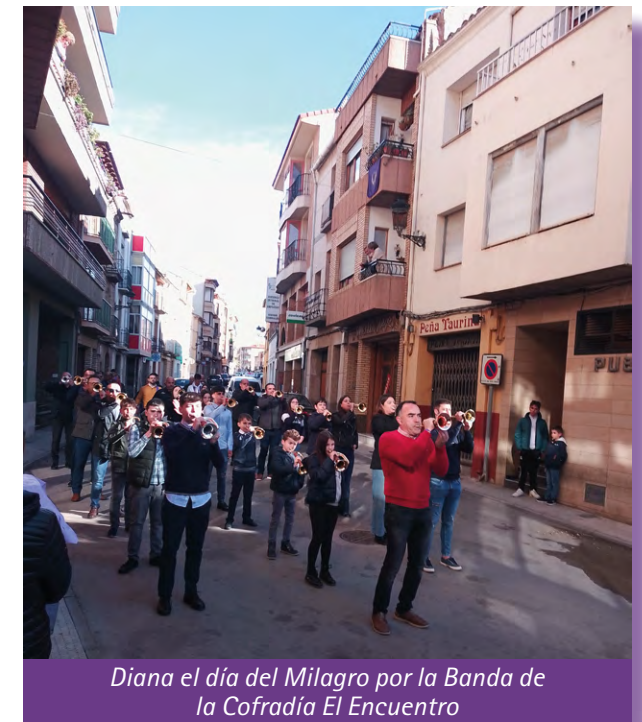
Imágenes para el Recuerdo



Conmemoración del Milagro de Calanda

El día 1 de Abril, celebramos la fiesta del Milagro de Calanda, trasladada del 29 de Marzo por coincidir con Viernes Santo. Siguiendo la tradición a las 6 de la mañana salieron los Despertadores, recorriendo las calles de la población con las coplas alusivas a esta conmemoración. Seguidamente el Rosario de la Aurora y la misa de Damas y Caballeros del Pilar.

A las 11:30 misa mayor con la participación como celebrante de Monseñor Carlos Escribano, Arzobispo de



Zaragoza, acompañado de D. Pablo Roda, antiguo párroco de Calanda, D. Pedro, sacerdote

de la Diócesis de Pamplona, invitado por nuestro párroco, D. Pedro Celma sacerdote, natural de Calanda y D. Mirko párroco de Calanda, siendo una celebración solem-

ne con asistencia de la Corporación Municipal, Juez de Paz y Guardia Civil, acompañados de las Reinas de las Fiestas mayores e infantiles. Por la tarde procesión con los pasos de Miguel Pellicer y Capilla-Paso con la Virgen del Pilar, dando realce a la procesión los sones de la Asociación Musical Gaspar Sanz.

Destacar como siempre año tras año, la Banda de Cornetas y Tambores de la Cofradía El Encuentro, a las 8 de la mañana delante del Templo del Pilar, inicio una Diana Floreada que recorrió varias calles de Calanda poniendo una nota de alegría en el amanecer de este extraordinario día ■



El Molino de Arriba (Capítulo III)

Historia de la Fábrica de Harinas El Guadalope

La historia del Molino de Arriba comienza en 1842 cuando don Agustín Cascajares Bardají construye en la partida de Castiel, del término de Calanda sin número, un molino harinero de dos piedras. Dicho molino pasará a su hijo don Felipe Cascajares Azara que continuará con dicha actividad que heredará su hija Justa Cascajares Santa Pau. Doña Justa muere en 1930 y al fallecimiento de su marido don Joaquín Fortón pasa a manos de su sucesora doña Catalina Fortón Cascajares en escritura notarial otorgada el 28 de abril de 1931.

El molino hasta 1936 será explotado como molino maquilero por Domingo Cardona Albiac.

FÁBRICA DE HARINAS EL GUADALOPE

Tras la Guerra Civil pasa a funcionar en régimen de fábrica, denominándose Fábrica de Harinas El Guadalope, según autorización concedida por la Delegación Nacional del Servicio Nacional del Trigo el 3 de diciembre de 1941, pero el 21 de enero de 1942 por no poder abonar las adjudicaciones hechas a esta fábrica, se pasaron estas a la Harinera del Pilar, no adjudicándosele más trigo.



En 1943 doña Catalina Fortón vende "el molino Alto de Calanda" a Martín Gracia Loscos, el cual estará unos años sin funcionar ya que al poseer la fábrica del Molino de Abajo llamada "La Calandina" y además formar parte junto a Juan José Gasca de la sociedad denominada Harinera del Pilar de Calanda se entendía que, de funcionar entonces la fábrica del Molino de Arriba, lo único que podía pasar era producir pérdidas en las otras. Desde entonces y hasta finales de la década de 1950 funcionó, no de forma continua y solo cuando se solicitaba ese servicio, como molino de piensos donde había una piedra de molino dedicada a la molturación de cereales no panificables y un triturador dedicado al mismo fin, un alternador que producía alumbrado a las dos fábricas y a las viviendas de los obreros de las mismas, como también dos turbinas de cámara cerrada y aspiración, las cuales movían las máquinas mencionadas.

En la planta baja del edificio se encontraba el molino y las dependencias destinadas a vivienda estaban en las plantas superiores, aunque Martín Gracia y su familia seguirán viviendo en el Molino de Abajo que era donde residía él desde 1935. En el piso principal de la primera planta vivían Vitoriano Conesa Gracia -jefe de sala del Molino de Abajo-, su mujer Joaquina Barceló Escuin, y su hijo Martín Conesa Barceló, que nació allí el 1 de febrero de 1945. En la vivienda de la segunda planta el señor Mariano Castañer Valles, contable de los molinos, su esposa Aurora Martín Lorenzo y sus hijos José Luis y Aurorín Castañer Martín. También vivieron en el molino Pascual Conesa Gracia con su mujer María Espallargas Sauras y sus hijos Pascual y Aurelio Conesa Espallargas. Aurelio contraerá matrimonio en 1961 con Caridad Aguilar Pauls y sus primeros años de casados los pasarán allí donde nacerá el 23 de febrero de 1963, en la habitación de la ventana central de la última planta, Manuel Pascual Conesa Aguilar que será el último que nace en tan singular edificio. Otros de los trabajadores del molino ocupaban las viviendas del Batán.

Durante esa etapa dedicada a la molturación de piensos, Martín Gracia Loscos pone en este molino a su primo Pascual Conesa Gracia, que anteriormente estuvo de molinero en Foz-Calanda y de allí se vino a trabajar al Molino de Abajo de Calanda donde su hermano Vitoriano estaba de jefe molinero. Allí trabajó sus últimos años junto a

sus hijos Pascual y Aurelio Conesa Espallargas a los que enseñó el oficio.

A finales de la década de 1950 Martín Gracia cierra el molino con la idea de remodelarlo, compra en Barcelona la nueva maquinaria que llega a Calanda y queda a la espera de instalarse para abrirlo nuevamente como fábrica de harinas. Proyecto que no llegó a su fin a consecuencia de la larga enfermedad que Martín padeció hasta su muerte el 5 de septiembre de 1962.

Cuando se habla del Molino de Arriba es inevitable, a la vez que necesario, hacer mención al primigenio Molino de Abajo del que haremos una breve reseña.

El Molino Harinero de Abajo era también un molino hidráulico de cubo propiedad de Manuel Casanova Gasque y Antonio Sauras Barberán, precedente de compra en pública subasta de bienes nacionales en virtud de las leyes desamortizadoras de 1855 y que en su origen perteneció a los Bienes de Propios de Calanda, que poseían en común y proindiviso el negocio de molienda compuesto por cuatro piedras para deshacer. Por otro lado, la propiedad del edificio pertenecía 1/3 parte a Manuel Casanova Gasque; 1/3 parte a Miguel Sancho Izquierdo, Elisa Sancho Izquierdo y Manuel Sancho Casanova; y de la otra tercera parte, 1/6 a Antonio Sauras Barberán y 1/6 a Serafín Leal.

En 1935 Martín Gracia Loscos alquila el molino a sus propietarios por diez años, pero en 1942, antes de cumplirse y vencer ese arrendamiento, compra el negocio molinero y su salto de agua, a Manuel Casanova Gasque y a Antonio Sauras Barberán instalando nueva maquinaria moderna convirtiéndolo en Fábrica de Harinas La Calandina y a su vez también adquiere la parte del edificio perteneciente a Serafín Leal.

Martín Gracia Loscos fallece en 1962 y la Comunidad de Regantes del Guadalope se interesa en comprar el salto de agua llamado "salto de los Batanes", a lo que su viuda Dolores Gasca Cobo lo vende el 10 de marzo de 1963 junto a los dos edificios. La venta del edificio del molino de Abajo se realiza proindiviso junto a sus otros propietarios, el 25 de febrero de 1963. El negocio de la Fábrica de Harinas La Calandina continuará en manos de Ángel Gracia Loscos, que en 1958 lo toma como arrendatario, hasta que cierra su actividad definitivamente en 1965.

La Comunidad de Regantes del Guadalope usará el edificio como almacén hasta que en 1969 lo alquila, junto al Molino de Abajo, a Juan Antonio Julián Prats que instalará en sus dependencias una granja de engorde de pollos que estará funcionando hasta mediados de la década de los ochenta. Desafortunadamente en esa etapa son demolidas las estancias de todas las plantas dejándolas diáfanos para su nuevo uso como granja, desapareciendo muchas de sus piezas de ornamentación originales (tabiques, suelos, azulejos, carpintería...) con el consecuente deterioro de los elementos estructurales que dejaron el edificio, también el del Molino de Abajo, en un estado lamentable.

En 1995 se derruye el granero que había en la parte trasera, se tira la escalera original y las dos plantas superiores construyendo de nuevo únicamente la planta del primer piso. También se acometen obras de acondicionamiento arreglando la fachada y el tejado..

Desde 1842 este particular edificio comenzó su funcionamiento como molino harinero, actividad para el cual fue concebido, siendo propiedad de la familia Cascajares. En 1944 Martín Gracia Loscos le compra el molino a doña Catalina Fortón Cascajares y hasta 1962 será la actividad que durante 120 años tendrá dicho edificio.

El Molino de Abajo, construido a finales del siglo XVI, se derriba en 1995 por amenazar ruina..., aunque esta será la historia del próximo capítulo sobre Los Molinos de Calanda ■



¿Calanda no tiene Bandera?

Aunque sí ha tenido escudo, de Calanda nunca hemos conocido bandera; cuando vas a otros pueblos y ves ondear entre la de España y la de Aragón la bandera local, siempre me ha llamado la atención; sin embargo, al no tener nuestro pueblo bandera, nos ha creado un vacío sin poderla lucir en nuestros balcones. Si queremos tener una bandera que represente a Calanda, debe de llevar unos colores que nos identifiquemos plenamente con ellos, que al verla reconozcamos hechos históricos o logros de nuestros antepasados que han llegado hasta nuestros tiempos. Por eso voy a proponer lo siguiente:

Enseguida me viene a la memoria el color morado, primero por nuestra patrona, la Virgen del Pilar, cuyo color siempre ha sido este, el morado; indagando su origen me ha llevado hasta el Cardenal Soldevila cuando, en 1902, aprobó la fundación de las Damas de la Corte de Honor de Zaragoza (los Caballeros vendrían años después), y nombró oficialmente el morado como color corporativo de la Virgen del Pilar. De esta manera este color va impreso en las cintas que portan las medallas de las Damas, y luego también iría en los cordones de los Caballeros.

Y en segundo lugar porque son moradas nuestras túnicas y terceroles de Semana Santa, color que nos identifica y tiñen de morado la Plaza en el acto de Romper la Hora, y las calles de nuestro pueblo con las procesiones y cuadrillas. Por lo tanto nuestra bandera debería de llevar dos franjas moradas.

También, recordando a los pueblos de Hispanoamérica cuando en el siglo XIX consiguieron la independencia, ellos buscaron para sus banderas y escudos los colores de los productos de la tierra; en Calanda tenemos dos frutos que son oro puro: nuestro aceite y nuestros melocotones; por eso nuestra bandera debería de llevar dos barras de color oro, representando las riquezas de nuestros campos, cuya Denominación de Origen Protegida: Aceite Bajo Aragón y Melocotón de Calanda, los hace de una extraordinaria calidad. Así pues, serían dos barras moradas y dos de color oro, dispuestas según ha ido transcurriendo nuestra historia a lo largo de los siglos:



1º.- Barra morada, aunque en nuestro pueblo ya existía la devoción a la Virgen del Pilar, donde se le veneraba en la ermita del Humilladero, en el siglo XVII ocurrió el milagro llamado de Calanda, la restitución de la pierna a Miguel Pellicer, convirtiendo su humilde casa en nuestro templo del Pilar. Este milagro está atestiguado por un documento civil, el Protocolo de Mazaleón, un hecho curioso, porque, que un suceso milagroso esté documentado por un protocolo notarial, lo hace único. Enseguida comenzó un largo proceso llevado a cabo por el Arzobispo de Zaragoza, D. Pedro Apaolaza, pero antes de su conclusión, reunido el Concejo Municipal de la Villa, el 22 de abril de 1641 se proclama a la Virgen del Pilar patrona de Calanda.

2º.-Barra color oro, desde muchos años atrás en Calanda ya existían los olivos llamados royal, pero es en el siglo XVIII cuando el historiador Ignacio de Asso, en 1798 realiza un comentario, explica la revolución que causó en la agricultura del Bajo Aragón la introducción de la variedad del olivo llamada empeltre (injerto), pues entre las muchas cosas buenas que tenía era que, las cosechas se hicieron anuales (el royal daba cada dos años), y la oliva era más grande y carnosa, dando un excelente aceite amarillo-oro, el que conocemos hoy.

3º.-Barra color morado, a finales del siglo XIX fue cuando los tamborileros se incorporaron en dos filas a las procesiones de Semana Santa (los bombos tardarían a llegar), este dato se lo debemos al Padre Mindán, nacido en Calanda en 1902, hablando de su niñez cuenta como, a los 6 años, ya salía con su padre en estas procesiones, iba ataviado con túnica y tambor, y dice que, hacía décadas, las procesiones ya estaban organizadas participando los tamborileros en ellas.

4º.-Barra color oro, a mediados de los años cincuenta del siglo XX fue el comienzo del embolsado manual del melocotón, las primeras pruebas comenzaron en los campos de Calanda para luchar contra la mosca del Mediterráneo. Las bolsas las trajeron de Valencia y se tenían que atar con una hierba llamada fenaz (lastón). Debido a los excelentes resultados, se extendió por toda la zona de los valles del Guadalope, Matarraña y Martín, siendo 45 los municipios que lo practican hoy. El embolsado consigue crear en el fruto un microclima que asegura una mejor maduración, obteniendo una gama cromática llamada amarillo-tardío, es nuestra cuarta barra de la bandera.



La bandera podría tener otras variaciones, como poner los cuatro colores en vertical, o las barras conjuntas los dos morados y los dos oros en horizontal y en vertical. Eso lo podría votar el pueblo, la forma que más les guste, aunque yo me quedo con la cuatribarrada horizontal. Si mi propuesta es aceptada, la bandera de Calanda debería de tener un reconocimiento, que ondeara con un mástil en una plaza del pueblo, en un lugar bien visible, tanto para calandinos como para visitantes ■

50 años de La Calandina Sociedad Cooperativa

Este año se cumple el 50 aniversario de la fundación oficial de esta Sociedad en 1974. No obstante, según documentos constatados, todo comenzó un 22 de septiembre de 1972, cuando, el entonces jefe de la Hermandad Sindical de Labradores, Pedro Celma Escuín, reunió a un grupo de humildes agricultores, transmitiéndoles su entusiasmo cooperativo en la defensa de los intereses del campo.

En aquella reunión 53 agricultores se comprometieron con su firma, ilusionados en un gran reto, "La Fundación del Grupo Sindical de Colonización", con el objetivo común de conseguir un justo valor en la comercialización de su artesanal cultivo del melocotón. Este mismo fin se ampliaría para el resto de producciones de aceituna, cereal y almendra.

Iniciado este compromiso, llegó la primera campaña de melocotón, por ello, fue necesario alquilar un local almacén en la Avda. Agustín Plana (barrio de las Cantareras). Al poco tiempo, tras adquirir unos terrenos a la Parroquia de Calanda, se construiría la primera nave almacén con muy buen acierto en su ubicación, dentro de la dirección actual de La Calandina.

Estos primeros tiempos fueron duros y sacrificados, sin contar con ningún tipo de ayudas ni el más mínimo patrimonio inicial. Por otra parte, sin apenas tecnología, el esfuerzo físico era desmedido en ciertos trabajos, como, por ejemplo, cargar y descargar a mano grandes remolques llenos de cajas de melocotón, aceituna, etc. Además de esto, los propios socios y esposas, al volver del campo, colaboraban en el almacén hasta altas horas de la noche en los picos de mayor producción.

El año 1981 marcó la historia de esta primera etapa. Un demolidor incendió ocurrido el día 7 de septiembre, arrasó por completo la nave de almacén que se hallaba provista de todo lo necesario para el inicio de la campaña de melocotón. De este modo, quedaron destruidos también, gran cantidad de envases de madera y cartón, palets, bolsas, una carretilla elevadora y todo tipo de productos almacenados para su venta, como abonos, fitosanitarios, etc. Esta trágica e inesperada situación puso a prueba la valentía, solidaridad y gran moral de todos los socios y familias. Al día siguiente de lo ocurrido, y por unanimidad, decidieron reconstruirla entre todos, aportando cada uno la mano de obra organizada por los socios más expertos en estos cometidos. Finalmente, y en tan sólo 15 días, la nave estaba de nuevo en pie. La fuerza de su unión lo había logrado.

En el año 1982, una vez desaparecidos los Grupos Sindicales, esta empresa pasa a denominarse S. A. T. La Calandina. Un gran número de nuevos socios y de nuevas inversiones aceleran el crecimiento de la misma, adquiriéndose la primera calibradora electrónica de fruta. En octubre de 1990, La Calandina se transforma en Sociedad Cooperativa y comienza su vertiginosa evolución con el deseo constante de innovación.

A partir del año 2000, con la creación de los nuevos regadíos Calanda – Alcañiz, la cooperativa debe adaptar sus instalaciones al gran aumento de las producciones de sus socios/as.

Desde 2006, en su compromiso con el medio ambiente, La Calandina ostenta la certificación de producción ecológica para el aceite de oliva virgen extra. De igual forma, esta misma calificación, la vuelve a obtener hace algunos años para una pequeña parte de su producción de melocotón.

En la actualidad, La Calandina SCL, con 150 socios, y una media de plantilla anual de más de 100 trabajadores, está dotada de la más alta tecnología con sistemas de clasificado de fruta por color, peso y grados brix de azúcar. En cuanto a las secciones de almendra y aceituna, se cuenta con un innovador secadero de bandas y con la reciente construcción de numerosos fermentadores, así como el



Fachada principal de La Calandina



Proceso del melocotón en almacén, selección y envasado para su comercialización

aprovechamiento de huesillo en caldera biomasa, entre otras inversiones. Del mismo modo, se ha apostado por la energía renovable, en principio, con más de 2000 m² de instalación fotovoltaica. Pero lo más importante a destacar en este momento, es la apuesta de nuestros socios/as más jóvenes para ser el futuro de La Calandina como relevo generacional de padres y abuelos fundadores. Todos ellos decididos a vivir en el mundo rural, ilusionados por la riqueza de nuestra tierra y orgullosos de cultivar unos excelentes productos tradicionales con Denominaciones de O. Protegidas y técnicas sostenibles.

El pasado 9 de marzo se conmemoró el aniversario de estos 50 años de su fundación con diversos actos. Fue una jornada intensa, emocionante y sobre todo de convivencia.

En esta comida de hermandad que comenzó con el saludo del presidente, Ramón González y del gerente, Antonio Cerdán, se dieron cita 330 comensales, en algún caso asistiendo hasta 4 generaciones de una misma familia. Se recuperaron tradiciones como la jota de los Labradores y se obsequió a los asistentes con una botella de aceite "Especial 50 Aniversario".

En el acto más conmovedor, se homenajeó la lealtad y el compromiso a aquellos socios fundadores o a sus familiares, que han permanecido fieles a los valores cooperativos. Igualmente, se les hizo entrega de un detalle de gran valor sentimental, terminando con un afectuoso recuerdo a quienes, a pesar de no estar presentes, siempre formarán parte del reconocimiento y de la historia de esta cooperativa. Y como broche final, se emitió un vídeo narrado por los propios protagonistas de cada etapa de esta sociedad, con sus valiosos y emotivos testimonios contados desde el corazón.

Desde esta gran familia que es LA CALANDINA SCL, se dan las gracias a todas las personas implicadas, a lo largo de tantos años, en el continuo avance de este gran proyecto de cooperativa rural.

Y para finalizar, su agradecimiento, hacia el periódico Kolenda por el interés demostrado en contar esta especial y entrañable celebración ■



Comida de Hermandad para celebrar los 50 AÑOS



Homenaje a los socios fundadores

C.D. Calanda

Primera Regional. Grupo IV. Resultados:

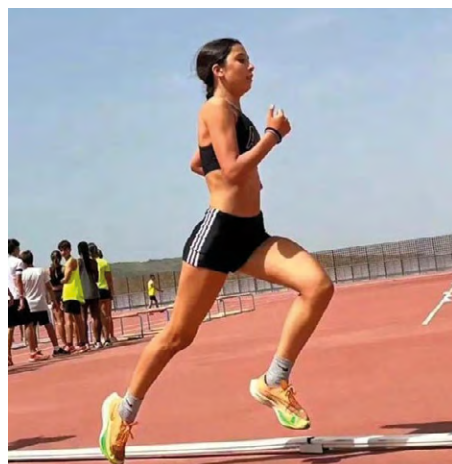
Samper de Calanda	0	- Calanda	2	Calanda	3	- Hajar	1
Calanda	3	- Torrecilla	0	Calaceite	3	- Calanda	1
Vadalgofa	0	- Calanda	2	Calanda	- Fuensport	(retirado)	
Calanda	1	- Polid. Montalbán	0	Teruel B	1	- Calanda	2
Sporting Alcañiz	0	- Calanda	0				

Daniela Alejos Lucio.

Gran Atleta con un Futuro Prometedor

Daniela Alejos Lucio comenzó la actividad de atletismo en el Colegio. A los 9 años sus padres la apuntaron a la extraescolar de atletismo que se llevaba a cabo en el Colegio Público Virgen del Pilar de Calanda al que asistía. Al principio era una actividad que se llevaba a cabo con padres voluntarios y luego se profesionalizó un poco siendo asistida por personal titulado. Sus primeras competiciones fueron en carreras de cross de la zona pertenecientes al circuito de carreras escolares a las que asistió junto con su hermana pequeña y algunos niños más de Calanda a los que les interesaba este deporte y un poco contagiada por la afición de su padre al mismo.

Inicialmente Daniela no destacaba en esas carreras y no solía alcanzar el podium en ninguna de ellas. Era además atleta de primer año por lo que corría con niñas de su edad y de un año mayor que ella. Su primera copa la ganó en una carrera en el Más de las Matas en enero de 2019, quedando en tercera posición por detrás de dos niñas mayores. A partir de ese momento se dio cuenta de que si era posible y volvió a quedar en tercera posición en muchas otras carreras. No obstante, Daniela compaginaba este deporte con otros a los que dedicaba también gran parte de su tiempo, patinaje y gimnasia rítmica.



Estilo de gran atleta en las pistas de alto rendimiento en Sierra Nevada



El esfuerzo y la lucha reflejados en su rostro

A partir del verano de 2019 y con el inicio del año escolar y las carreras escolares, esta vez como atleta de segundo año (mayor) en su categoría, comienza a ganar todas las carreras en las que participa. Lamentablemente la pandemia llega antes de que termine el curso escolar y esto supone un parón en sus entrenamientos, además es en ese año en el que empieza a sufrir dolor en el talón y en las piernas debido al crecimiento lo que le hubiese dificultado para competir, al estar suspendidas todas las competiciones por la pandemia, le da tiempo de sobra a superar esos años de cambios físicos.

Un vez vuelta a la normalidad se reincorpora a la actividad de atletismo como extraescolar y a la competición a nivel de circuitos escolares de las comarcas de Teruel. Gana todas las carreras de los circuitos intercomarcales en las que participa por lo que Tragamillas Alcañiz se interesa por ella y le propone entrenar y competir a un mayor nivel para poder participar en campeonatos provinciales y autonómicos. Es ahí donde se da cuenta de su potencial y empieza a acumular títulos más importantes así como a ser convocada con la Selección Aragonesa para distintos campeonatos de España, destacando de su palmarés los siguientes títulos:

- Campeona provincial cross temporada 2022-2023 y 2023-2024
- Campeona de copa Aragón de cross temporada 2023-2024
- Subcampeona copa Aragón Cross temporada 2022-2023
- Seleccionada en las temporadas 2022-2023 y 2023-2024 con la Federación Aragonesa de Atletismo para competir en el campeonato de España de cross Tercera de Aragón 1000 metros lisos pista cubierta 2023-2024
- Subcampeona de Aragón 1000m lisos pista cubierta temporada 2022-2023 Campeona de Aragón 1000 metros lisos pista descubierta temporada 2022-2023
- Subcampeona de Aragón 2000m lisos temporada 2021-2022
- Campeona en la San Silvestre de Málaga 2023
- 9 clasificada en el cross internacional de Atapuerca y campeonato de España año 2022

Actualmente está centrada en este deporte trabajando y entrenando para cada una de las competiciones que le proponen desde el Club. Está muy agradecida a todos sus entrenadores por el esfuerzo que le han dedicado, tanto los de sus inicios como Rafa Rodenas y Marta Castel, del Atletismo Calanda, como a los del Tragamillas Alcañiz, comenzando con Ángel Alcaraz y posteriormente con Luis Lizana y Marc Martínez que la apoyan y animan continuamente en cada paso que da ■



Uno de sus triunfos recientes

MONTE CALVARIO
CALANDA (S. XVIII)

GRUPO DE ESTUDIOS CALANDINOS
FOTOGRAFÍA DE JOSÉ M^º VALLS



Vista Calvario años 1960-70



Vista Calvario actual

Calanda Ayer y Hoy

Notas Importantes

El Ayuntamiento informa, que el punto limpio se encuentra en paseo de Alcañiz (antiguo Silo). Los martes y jueves está abierto de 12 a 14 horas para depositar allí, muebles viejos, aparatos en desuso, colchones y enseres domésticos inservibles y que no deben de ser depositados en los contenedores distribuidos por la población.

Kolenda informa: La redacción de kolenda comunica que si algún vecino, no recibe kolenda en su domicilio, en el patio del Ayuntamiento junto al tablón de anuncios, hay ejemplares para subsanar las faltas ocasionadas por el reparto ■

CBC: Centro Buñuel Calanda

Calle Mayor, 48 • Teléf. 978 846 524 • www.bunuelcalanda.com

Horario: Mañanas de 10. 30 a 13. 30 h. - Tardes de 16. 00 a 20. 00 h. - LUNES CERRADO

El Tiempo

	FEBRERO	MARZO	ABRIL
Máxima	22º el día 21	28.5º el día 22	32º los días 14,15 y 16
Mínima	2º el día 2	1.5º los días 5 y 6	7º el día 19
Media del mes	máx. 17.5º, mín. 5º	máx. 21º, mín. 6º	máx. 24º, mín. 8º
Días de lluvia	7	10	4
Precipitación total	17'6 l/m ²	16'4 l/m ²	4'6 l/m ²
Agua embalsada	20.66 hm ³ - 38.04%	18.06 hm ³ - 33.25%	14.19 hm ³ - 26.11%

*Datos facilitados por la Confederación Hidrográfica del Ebro y recogidos en el Embalse de Calanda.

KOLENDA

Teléfonos de interés

Ayuntamiento	978 88 61 33
Ayuntamiento	978 88 61 41
Fax Ayuntamiento	978 88 60 61
Guardia Civil.....	978 88 60 21
Farmacia.....	978 84 65 12
Parroquia	624 26 51 56
Colegio Público.....	978 84 61 09
Centro de Salud.....	978 84 70 19
Hogar 3º edad	978 84 65 36
Cdad. Regantes.....	978 84 60 22
Notaría.....	978 84 61 55
ASAPME Bajo Aragón ..	978 88 60 82
S. Social de Base	978 88 60 69
Conf. H. Ebro	978 84 60 71
Hospital Alcañiz	978 83 01 00
E. R. Z. Alcañiz	978 83 01 50
Residencia	978 88 60 77
Pabellón Polideportivo ...	978 88 61 08
Casa de Cultura	978 84 69 50
Centro Buñuel Calanda ...	978 84 65 24
I.E.S. Valle Guadalupe	978 84 60 02
Taxi Calanda	666 46 66 48
Taxi Jorge...	622221314-641601516

nº 150
Mayo 2024

KOLENDA

Casa de Cultura
Plza. D. Manuel Mindán Manero, 3
44570 • Calanda
kolenda_calanda@yahoo.es

EDITA

Patronato Municipal de Cultura

EQUIPO DE REDACCIÓN

Rosa Espés Espallargas
José Manuel Farnos Brun
José Emilio Monzón Montañés
Victoria Sánchez Podadera
Isabel Conesa Magallón
Carolina Riveros Fassano
Daniel Aguilar Sanz
Rubén Medina Ibáñez

COLABORAN

Grupo de Estudios Calandinos. GREC

FOTOGRAFÍA

Foto Kolenda
Marietjuan
Isidro Trallero
Manuel Conesa Jarque

DISEÑO E IMPRESIÓN

Imprenta JOSCAR • Caspe



Obras remodelación Calle y Plaza San Miguel



Último ensayo Cofradía San Pedro en la Residencia. Homenaje a nuestros mayores



Embalse de Calanda hace un año al 63%



Embalse de Calanda al 27% en Abril 2024



Viernes Santo, 9 de la mañana. Calle Ramón y Cajal



Viernes Santo, 2 de la tarde. Calle Ramón y Cajal



30 Noviembre 2023. Fin a la última cabina telefónica de Calanda