



# KOLENDA

Boletín de información municipal y local de CALANDA

Agosto 2023 | nº 147



## Nueva Corporación Municipal.

J. Antonio Valdovin, PP  
Victoria Sánchez, PSOE  
José Ángel Galve, PSOE  
Esther Gonzalez, PSOE  
Esperanza Moreno, PP.  
Silvia Cobo, PP  
Isabel Lamiel, PP  
Isabel Zabal, PP  
Alberto Herrero, PP  
Joaquín Palomo, PP  
Laura Martínez, PP

Festival Internacional de Cine. Buñuel-Calanda ▶



## Elecciones Municipales

Toma Posesión Corporación Municipal

Jornadas Filosofía "Padre Mindan"

Festival Internacional Cine -Buñuel Calanda-

# Elecciones Municipales 28 Mayo 2023

## MUNICIPIO CALANDA Censo votantes 2.569

|               |            |              |
|---------------|------------|--------------|
| PP            | 1270 votos | 8 concejales |
| PSOE          | 505 votos  | 3 concejales |
| TERUEL EXISTE | 72 votos   | 0 concejales |
| VOX           | 31 votos   | 0 concejales |
| Abstenciones  | 619        | 24,09 %      |
| En blanco     | 29         | 1,52 %       |
| Nulos         | 43         | 2,20 %       |
| Participación |            | 75,60 %      |

## NUEVOS CONCEJALES

|                    |      |
|--------------------|------|
| Joaquín Palomo     | PP   |
| Laura Martinez     | PP   |
| Silvia Cobo        | PP   |
| Esperanza Moreno   | PP   |
| J.Antonio Valdovin | PP   |
| Jose Angel Galve   | PSOE |

## CONCEJALES SALIENTES

|                |      |
|----------------|------|
| Miguel Fraga   | PP   |
| Oscar Luengo   | PP   |
| Gloria Simon   | PP   |
| Manuel Herrero | PSOE |
| Alfonso Palos  | PSOE |
| Diego Moreno   |      |

## RESULTADOS CALANDA. ELECCIONES AUTONÓMICAS. 28-5-2023

|              |           |                   |          |
|--------------|-----------|-------------------|----------|
| PP           | 637 votos | PODEMOS           | 22 votos |
| PSOE         | 345 votos | CHA               | 16 votos |
| VOX          | 119 votos | IUA               | 12 votos |
| TERUEL EX.   | 113 votos | ESCAÑOS en BLANCO | 1 voto   |
| CS-TU ARAGON | 25 votos  | IU                | 1 voto ■ |

## CONCEJALES DELEGADOS

|                              |                                                 |
|------------------------------|-------------------------------------------------|
| CULTURA                      | ISABEL ZABAL<br>(izabal@calanda.es)             |
| PATRIMONIO                   |                                                 |
| COMERCIO Y TURISMO           | LAURA MARTÍNEZ<br>(lmartinez@calanda.es)        |
| DIGITALIZACIÓN               |                                                 |
| AGRICULTURA Y GANADERÍA      | JOAQUÍN PALOMO<br>(jpalomo@calanda.es)          |
| DEPORTES                     |                                                 |
| JUVENTUD, FESTEJOS           | ISABEL LAMIEL<br>(ilamiel@calanda.es)V          |
| BIENESTAR SOCIAL Y EDUCACIÓN | SILVIA COBO<br>(scobo@calanda.es)               |
| ESPECIAL DE CUENTAS          | JOSÉ ANTONIO VALDOVÍN<br>(jvaldovin@calanda.es) |
| HACIENDA                     |                                                 |
| PERSONAL                     |                                                 |
| MEDIO AMBIENTE               | ESPERANZA MORENO<br>(emoreno@calanda.es)        |
| INDUSTRIA Y EMPLEO           |                                                 |

## REPRESENTANTES EN ÓRGANOS COLEGIADOS

|                                                             |                             |                  |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------|------------------|
| Consejo Escolar del C.P. Virgen del Pilar                   | SILVIA COBO                 |                  |
| Consejo Escolar del Instituto de E.S.O. Valle del Guadalope | SILVIA COBO                 |                  |
| Escuela Municipal de Música                                 | M <sup>a</sup> ISABEL ZABAL |                  |
| Ruta del Tambor y del Bombo                                 | M <sup>a</sup> ISABEL ZABAL | ESPERANZA MORENO |
| OMEZYMA                                                     | LAURA MARTÍNEZ              |                  |
| Coordinadora de Semana Santa                                | M <sup>a</sup> ISABEL ZABAL | ESPERANZA MORENO |
| Consortio Nacional de Tambores y Bombos de España           | M <sup>a</sup> ISABEL ZABAL |                  |
| Sindicato Central de la Cuenca del Guadalope                | ALBERTO HERRERO             | JOAQUÍN PALOMO   |
| Mancomunidad de Abastecimiento de Aguas Guadalope-Mezquín   | JOAQUÍN PALOMO              | ESPERANZA MORENO |

## CONSEJEROS COMARCALES

|             |                  |                  |
|-------------|------------------|------------------|
| SILVIA COBO | ESPERANZA MORENO | VICTORIA SÁNCHEZ |
|-------------|------------------|------------------|

# Las Promesas y las Esperanzas siguen en Pie

*Lo hemos superado, ya paso, por fin la calma ha vuelto a nuestras vidas o al menos eso esperan las personas que se han sentido, empujadas, arrolladas y abatidas por miles de sobres y papeletas, pasquines, carteles, slogans y promesas de todo tipo.*

*Hemos superado una doble prueba, Elecciones Municipales y Autonómicas y Elecciones Generales en tan solo dos escasos meses.*

*Primeramente, felicitar a los que optaron en ir en unas listas para salir elegidos y administrar nuestro municipio durante los 4 próximos años. Doblemente la felicitación a los que han conseguido el puesto para el que se presentaban.*



Plaza España - Ayuntamiento - Iglesia Parroquial

*A partir de este momento el respeto y la confianza se debe hacer patente en todos nuestros vecinos hacia ellos, el puesto que van a ocupar es muy cercano y a pie de calle la mayoría de las veces, en los "pueblos todos nos conocemos" y hasta les exigimos un poco más de relación y trabajo por la amistad y la familiaridad que nos une.*

*Las ideas y las peticiones deberán ser tenidas en cuenta, intercambiando opiniones y en la medida de lo posible facilitar los medios para encontrar las soluciones. Todos los esfuerzos serán pocos para elevar el nivel de vida de los calandinos.*

*Sabemos de sobra que "promesas y programas electorales" rara vez se cumplen en su totalidad, pero no olvidar aquello que se "lanzó" en campaña electoral como reclamo o panacea de todos nuestros problemas.*

*No solo los elegidos para estos destacados cargos deberán esforzarse y trabajar por nuestro pueblo. El ciudadano normal y corriente debe arrimar el hombro y hacer lo que esté en su mano para mejorar en todos los sentidos la calidad de vida de Calanda.*

*El desarrollo el progreso y el bienestar social nos espera si unimos el trabajo y dedicación de los que han tomado la responsabilidad de administrar Calanda, pero también si se cuenta con la colaboración y participación entre vecinos y nuestro Ayuntamiento ■*

## Elecciones Generales 2023 (23 julio)

### Municipio CALANDA

|                 |             |
|-----------------|-------------|
| Total votantes  | 2.500       |
| Abstención      | 582 23,28 % |
| Votos nulos     | 23          |
| Votos en blanco | 9           |

### VOTOS CANDIDATURAS

|           |     |
|-----------|-----|
| PP        | 874 |
| PSOE      | 578 |
| VOX       | 246 |
| SUMAR     | 68  |
| TERUEL EX | 97  |

### DIPUTADOS POR TERUEL

|                 |      |
|-----------------|------|
| Alberto Herrero | PP   |
| Raquel Clemente | PP   |
| Herminio Sancho | PSOE |

### SENADORES POR TERUEL

|                     |      |
|---------------------|------|
| Emma Buj            | PP   |
| Carmen Pobo         | PP   |
| Manuel Blasco       | PP   |
| Maria José Villalba | PSOE |

### CONSEJEROS COMARCA BAJO ARAGON

|                  |        |
|------------------|--------|
| Esperanza Moreno | PP     |
| Silvia Cobo      | PP     |
| Victoria Sanchez | PSOE ■ |

# Encuentro de Gigantes de Aragón

El 7 de Mayo se celebró en Alcañiz la XXI Edición de Encuentro de Gigantes de Aragón. Organizado por Ayuntamiento de Alcañiz y la Asoc.de Porteadores, Músicos y Amigos de los Gigantes de Aragón (Apomaga).

Participaron los gigantes o comparsas de, Alagón, Alcañiz, Alcorisa, Andorra, Belchite, Calatorao, Cariñena, Calanda, Fraga, Gallur, Graus, Hjar, La Almunia, La Cartuja, Magallón, Mas de las Matas, Monzón, Sena Teruel, Torrecilla, Valdealgofa y los zaragozanos, Actur-Zaragoza, La Almozara y Del Rabal.

Se inició el desfile recorriendo la Avda. Aragón, C/. Subida al Teatro para llegar a la Plaza España, donde cada comparsa acompañada por sus músicos fue presentada con su pequeño historial. Una vez todos reunidos en la Plaza España, llena de público, se interpretó por todos músicos acompañantes, una obra musical tradicional aragonesa que fue bailada por todos los gigantes, como colofón a una mañana llena de música y alegría.

Desde Calanda se desplazaron los gigantes de San Blas, Pilar y Blas y los del Ayuntamiento, la María y el Pregonero, acompañados por un gran grupo de jóvenes porteadores y por los locales Dulzaineros del Guadalope.

Un día para el disfrute de "peques" y mayores, ya que rara vez se pueden ver casi 100 grandes figuras juntas, acompañados de su grupo de dulzaineros con sus músicas tradicionales, figuras de todos los estilos y muchas de ellas representando a personajes de larga tradición local o con referencias a la Historia de Aragón ■

Gigantes y dulzaineros de Calanda en la Plaza de Alcañiz



Los Gigantes de Calanda iniciando su baile en Alcañiz



## XXII Juntón Orquesta Laudística en Calanda

El 8 de Julio se celebró en Calanda la XXII edición del Juntón concentración de asociaciones de pulso y púa de Aragón. Hasta nuestra localidad se desplazaron músicos de Epila, Luceni, Sta. Isabel (Zaragoza), representación de la Comarca del Bajo Gallego, Andorra, Utrillas, Alcañiz igualmente la Federación Alicantina de Cuerda Pulsada y por supuesto de Calanda. Mas de 230 músicos sobre el escenario con la magnífica dirección de Sergio Asso con la colaboración de los reconocidos profesores Luis Quilez y Rafael Lapuente.



Vista general de los 230 músicos sobre el escenario

Se contó con la colaboración de la Asoc. Musical Gaspar Sanz, La Coral Juan de Sessé y la Peña El Cachirulo, todas ellas de Calanda.

El concierto tuvo un magnifico presentador que nos llevó de la mano a la obra de Gaspar Sanz y a las películas de Luis Buñuel, haciendo un guiño a su relación con Dalí y su estancia en Mejico, donde se interpretó música muy conocida de aquel país, ajustando la música a las imágenes que se mostraban en la pantalla y sobre todo interpretando obras de Gaspar Sanz.

El concierto tuvo un final extraordinario con un grupo de tambores saliendo por sorpresa desde la entrada al pabellón por un lateral del mismo y tocando uno de nuestros toques tradicionales con la garra y maestría que nos caracteriza a los calandinos.

Como broche final todas las asociaciones musicales y los tambores dieron entrada a la Jota de Calanda, donde una pareja de bailadores inició los primeros pasos del baile, logrando después un "performance" agregándose poco a poco más parejas y llenando el frente del escenario y los laterales del pabellón de bailadores en un final apoteósico que puso el público en pie con aplausos que duraron minutos.

Por la mañana se trabajaron talleres de pulso y púa en el local del Cachirulo y se hizo una visita guiada por los sitios más emblemáticos de Calanda. Por la tarde ensayo general de todos en conjunto que duró hasta las 9 de la noche. Antes hubo una comida de hermandad para todos los participantes tras la cual los acompañantes NO músicos disfrutaron de una visita al Centro Buñuel Calanda. En la tarde-noche y antes del concierto hubo una cena ligera en el exterior del Pabellón de picoteo de productos de Calanda y elaborados locales. Al finalizar el concierto se hizo entrega de un recuerdo a las Asociaciones colaboradoras, al Presidente del Juntón y al Ayuntamiento de Calanda, a todos los músicos participantes se les entregó una litografía donde figura la Jota de Calanda, como homenaje al que fue amigo y gran compañero, Manuel Monterde, autor de dicha litografía.

Un día para ser recordado por muchos años, por su gran aporte a la Cultura calandina, por la extraordinaria música, su interpretación, el buen gusto y los detalles sobre el escenario y la satisfacción de todos, tanto los participantes sobre el tablado, como los que asistieron a este espectáculo excepcional.



Lleno total en el pabellón multiusos

RESALTAR, el grupo de colaboradores que durante largo tiempo se han encargado de poner en marcha y organizar este magnífico espectáculo igualmente a los voluntarios que ese día pusieron su granito de arena para el éxito de este acto ■

RESALTAR, el grupo de colaboradores que durante largo tiempo se han encargado de poner en marcha y organizar este magnífico espectáculo igualmente a los voluntarios que ese día pusieron su granito de arena para el éxito de este acto ■

## Fiesta de San Cristóbal

Los conductores calandinos celebraron San Cristóbal el sábado 15 de Julio. Por la mañana se reunieron alrededor de 50 asociados para un almuerzo y comenzar la fiesta "bien repostados" con alegría. A continuación, misa en honor de su patrono, cerca de su monolito, pero esta vez cobijados a la sombra que ofrecían las viseras de la portada de entrada al Pabellón, debido al calor sofocante que hacía. Seguidamente bendición de vehículos y desfile por las calles de la población portando el santo.

Se hizo un homenaje- recuerdo a Miguel Albacar, joven calandino fallecido en la carretera recientemente. Para finalizar el día con una cena en un restaurante de la localidad con un ambiente de alegría y armonía entre los asistentes como es norma todos los años ■



Los conductores celebraron San Cristóbal

## ALIAGAS

☹️ **T**odos los pinchos más grandes de las aliagas más grandes para los que se ensañaron con el monolito de San Cristóbal situado en carretera Andorra, posterior a Pabellón Multiusos. Son 9 las marcas de piedras contra los azulejos que reproduce la figura del Patrón de los Chóferes. Se necesita tener el cerebro seco, la mente dañada y la dignidad bañada en estiércol para hacer una barbarie así, repetida en otras ocasiones en el Calvario y Santa Bárbara. Sino se comulga con ciertas ideas, ni profesas esas creencias, ni eres adicto al arte ni a los monumentos, por lo menos se deben respetar. Imagínese que lleguemos averiguar donde vive el salvaje que hace estos destrozos y que guiados por los mismos perversos instintos que él, nos dirijamos a su casa o propiedad y actuamos como él lo ha hecho con lo que es propiedad de todos nosotros, llegaríamos a la "ley de la selva ojo por ojo....." al final. ALIAGAS PUNTIAGUDAS, para unos seres asilvestrados que andan sueltos a cuatro patas.



*San Cristóbal, aguantando a unos vándalos descerebrados*

☹️ **G**RANDES ALIAGAS. A los que, con nocturnidad y alevosía, derribaron una pequeña pared de unos pequeños espacios que en tiempos se empleaban como pequeños corrales en la c/ Milagro de Calanda frente a las escaleras que llevan al Pilar. Con el agravante que dentro del recinto se encontraron con un contenedor de basuras "lanzado" desde la calle de arriba c/ Esconjurador. Otra muestra más de hacer destrozos por capricho o por instintos no reprimidos.



*Pared derribada. Dentro el contenedor. Vandalismo puro.*

☹️ **M**ONTÓN DE ALIAGAS. Un año más, otorgamos esta ALIAGA a los "simpáticos moteros" que por las noches y sobre todo en verano se dan "el gusto" de pasearse por las calles desiertas del pueblo a altas de la noche con sus motos aceleradas al máximo o con el tubo escape libre. El descanso nocturno debe respetarse, NO todos están de vacaciones y tienen que trabajar al día siguiente, luego deben descansar sin ser molestados ■

## LAURELES

😊 **G**RAN LAUREL, al ejemplo de ciudadanía demostrado por los vecinos de Calanda en sus dos últimas participaciones en las Elecciones municipales y Autonómicas y del 28 de Mayo y las Generales del 23 de Julio. Tanto los que ejercieron su derecho al voto como los que tenían responsabilidad en las mesas electorales, presidentes, vocales y apoderados. Gran demostración de trabajo, colaboración y ejemplo de civismo. Todo se desarrolló sin incidentes y dentro de una paz, serenidad y sensatez que los actos requerían.

😊 **R**AMO GRANDE de Laurel, al ambiente de música, alegría y cordialidad que se vivió en Calanda los días 2-3-4 de Junio con la II Concentración de Tunas en nuestra localidad.



*Gran ambiente y alegría por las calles de Calanda*

Fueron 9 Agrupaciones llegadas desde varios puntos de España las que llenaron las calles de Calanda de alegría, optimismo y simpatía. Días de incomparable ambiente festivo y de cordialidad disfrutado por todas las edades, mayormente en estos tiempos que la tensión, el enfrentamiento y la violencia nos rodean en todos los medios y a todas las horas. Las Tunas nos pusieron la alegría en nuestros rostros durante unos días.

😊 **C**ORONA DE LAUREL, A los que trabajaron y colaboraron voluntariamente para que fuese posible sacar adelante el XXII JUNTÓN en Calanda. Una concentración de esta magnitud requiere muchos meses de trabajo, reuniones, preparativos y sobre todo sincronización, esfuerzo y ganas de agradar para dejar el nombre de Calanda en lo mas alto. Gran y merecido LAUREL para organizadores, colaboradores y patrocinadores por este día que será recordado durante mucho tiempo en Calanda ■



*Grupo de colaboradores y voluntarios del Juntón*

## Breves e Imágenes

### Obra de Jose Lamiel

La obra de nuestro paisano José Lamiel, como escultor y sobre todo como pintor, ha sido reconocida internacionalmente en todo el mundo. Durante los 6 años que residió en Colombia 1960-1966, antes de su paso a los EEUU, dejó muestra de su arte con varias obras en ese país, una de ellas es la réplica exacta de Santo Ecce Homo, paso que a día de hoy sale en procesión en los actos de Semana Santa en la ciudad colombiana de Popayán ■



### Reparación y Cambio de Suelo y Pintura en Plaza San Miguel



### Obras en la Travesía de Calanda

En el mes de Junio se iniciaron las obras para cambio de asfalto en la travesía de Calanda en la N.420. Una vez terminados los trabajos ofrecemos una retrospectiva de como estaba en pleno trabajo y otra de como ha quedado una vez finalizadas las obras y las señales pintadas de nuevo sobre el nuevo asfalto ■



### Los Nacidos en 1973 celebran su Medio Siglo

La primera toma de contacto, fue reunirse en la Plaza de España los 26 nacidos en 1973, que asistieron a esta celebración, notándose ausencias por obligaciones laborales o residir fuera de Calanda.

Una vez todos reunidos fueron en busca de su "quinto mas especial" el Bombo Grande de Semana Santa que igualmente celebraba su medio siglo de existencia en 1973, teniéndolo grabado en una de sus pieles. Con el permiso del Ayuntamiento se instaló en el centro de la Plaza al lado de D. Luis y allí se inmortalizó este momento tan especial para los allí presentes.



*Los nacidos en 1973 con su Quinto más Internacional*

Seguidamente se visitó el Museo de la Semana Santa instalado en el local de la Coordinadora de Semana Santa. Lo allí expuesto fue sumamente del agrado de los que todavía no lo conocían saliendo satisfechos de esta visita.

No podía faltar el recuerdo a un compañero que hace unos años nos dejó, Luis Alcañiz Giner, ofreciendo un centro de flores en nombre de los allí presentes y de los que no pudieron asistir por sus obligaciones. Finalizados los actos protocolarios se prendió una traca para ambientar el momento en tono festivo. Como toda buena celebración una gran comida y cena de Hermandad culminaron el día con sendas sobremesas donde los recuerdos y vivencias pasadas fueron protagonistas de unos tiempos, aunque no muy lejanos la nostalgia y el recuerdo fluye sin querer ■

# Nuevo Curso de Filosofía Manuel Mindán en Calanda: "Cuerpo y afectividad. Un enfoque fenomenológico"

Un año más, durante los días 3, 4 y 5 de julio, en el Centro Buñuel Calanda, se celebró el curso "Cuerpo y afectividad. Un enfoque fenomenológico", organizado por la universidad de Zaragoza y la Fundación Mindán Manero, enmarcado en el ámbito de los cursos de la Universidad de Verano de Teruel. El tema del curso resultó altamente interesante por la originalidad del enfoque con que se trataron aspectos relacionados con el cuerpo y la afectividad. Los participantes abordaron con un enfoque fenomenológico afecciones básicas

como el dolor y el placer en su constitución básica y como fenómenos de la vida humana: la corporalidad y la afectividad, sus implicaciones cognitivas y éticas; el análisis de las experiencias dolorosas, de placer y de gozo, las estéticas corporeizadas, etc.



*Antón Borraz, Rafael Lorenzo y Joaquín Mindán en la inauguración del curso*

El curso estuvo dirigido tanto al profesorado como al alumnado de Filosofía, en especial a los profesores de Filosofía de educación secundaria, a los alumnos del máster de Formación del Profesorado y del máster de docencia, a los estudiantes y graduados de Filosofía, a profesionales de la medicina, la enfermería, la psicología, la biología, entre otros.

En el encuentro, que contó con un gran número de asistentes, han participado destacados especialistas: Antonio Ziri6n Quijano, de la Universidad Aut6noma de M6xico, Agust6n Serrano de Haro, cient6fico titular del Instituto de Filosof6a del CSIC y C6sar Moreno M6rquez, catedr6tico de Filosof6a de la Universidad de Sevilla, entre otros.

En el acto inaugural intervinieron Ant6n Borraz, presidente de la Fundaci6n Mind6n Manero, Rafael Lorenzo, profesor de la universidad de Zaragoza y director del curso, y Joaqu6n Mind6n, catedr6tico de ense6anza secundaria y secretario del curso.

Borraz agradeci6 la presencia de los participantes en las jornadas y destac6 que el Padre Mind6n, en su obra *La persona humana*, ya habl6 de la dimensi6n corporal del ser humano. Tambi6n imagin6 algunas cuestiones que hoy nos plantear6a el Padre Mind6n: ¿puede el cuerpo ser entendido como un mero receptor de placeres o dolores o como una m6quina para estimularlos?; ¿en qu6 sentido y en qu6 medida el cuerpo es la vida?, ¿c6mo se constituye y c6mo nos constituye el mundo de los afectos?

Acabó su intervención agradeciendo su labor a todos los responsables de la organización del curso, tanto al personal como a las instituciones.



Asistentes al curso

El profesor Lorenzo destacó que la dinámica afectiva ha cobrado últimamente una especial relevancia en todos los ámbitos: económico, político, publicista, etc. Buena parte de los afectos –añadió– tiene una base y origen corporal, como han puesto de manifiesto la biología y la psicología. Señaló que, desde la fenomenología, se ha desarrollado un concepto de corporalidad, como corporalidad viviente o cuerpo vivido, que pretende complementar el

abordaje meramente físico de la misma y lo perfecciona para comprender muchas dinámicas humanas; que el placer, el dolor y la percepción artística son casos privilegiados en los que los afectos cobran una gran importancia y en los que la fenomenología puede ofrecer rendimientos explicativos relevantes.

Por su parte, Joaquín Mindán presentó el XVI Boletín de estudios de Filosofía y cultura Manuel Mindán, que recoge las ponencias y las comunicaciones expuestas en el curso anterior, cuyo título fue "Enseñar y aprender Filosofía en la nueva educación secundaria". Destacó algunas de las ideas expuestas en la publicación: la contribución de las leyes españolas al logro de una identidad común europea mediante competencias cívicas y éticas, como la educación para la sostenibilidad, la ciudadanía mundial y la educación emocional, la igualdad de género, el cambio digital, el desarrollo sostenible, la educación para la libertad, la ausencia de mujeres en los temarios y en los libros de texto de Filosofía y la necesidad de incluir a las filósofas en los programas de esta materia, etc.

Los patronos de la Fundación Mindán Manero queremos dar las gracias al Patronato Centro Buñuel Calanda, que puso a disposición del curso sus instalaciones, su material y su personal; al Ayuntamiento de Calanda, que facilitó el alojamiento de quienes lo solicitaron en el albergue municipal; al personal administrativo de la Fundación Mindán Manero, y a los profesores y alumnos que contribuyeron al éxito del curso.

Por nuestra parte, nos sentimos profundamente orgullosos de seguir promoviendo los estudios de Filosofía, materializados en estos cursos, que ya han alcanzado la decimotercera edición, a los que habría que sumar las primitivas Jornadas de Filosofía, antecedente de estos cursos. Seguimos comprometidos en la promoción de la cultura en general y de la Filosofía en particular, como siempre hizo el Padre Mindán ■

## II Concentracion de Tunas en Calanda

El fin de semana del 2 al 4 de junio en Calanda vivimos unos días de festividad y alegría por el II Encuentro Nacional de Tunas.

Este año en la localidad se pudo disfrutar de un total de nueve tunas que alegraron las calles de la localidad con sus cantos y toques. Tunas de Zaragoza principalmente, pero también de Vitoria, Salamanca o de Alcalá de Henares fueron las que nos visitaron una vez más.

Los actos comenzaron el viernes a las 8 de la tarde cuando se dio comienzo al pasacalles por el centro de la población, donde las tunas participantes iban cantando a todo aquel con el que se encontraban a su paso y los esperaban tanto a pie de calle como desde sus ventanas y balcones.



*Cantando a las Reinas de las Fiestas*



*La simpatía y la alegría se hizo notar en Calanda*

Una vez llegado a la Plaza de España, donde una abarrotada plaza y unas impacientes reinas les esperaban en el balcón del Ayuntamiento, cuando comenzaron a pasar una a una ofreciéndoles sus mejores cantos, bailes y toques de pandereta mostrando al público asistente parte de su variopinto repertorio.

Una vez caída la noche, los distintos grupos de tunas fueron concentrándose en los alrededores de la Plaza de España, donde ambientaron una noche en la

que la gente buscaba divertirse, cantar con ellos y disfrutar. A lo largo de toda la noche y hasta el alba, fueron muchas las canciones que se entonaron y que animaron a muchos calandinos a salir de sus casas.

Comenzado ya el sábado, sobre las 12 del mediodía, algunas delegaciones fueron concentrándose en la Plaza de España para acompañar a los muchos calandinos que se encontraban en esos momentos tomando el vermú en la plaza.

Sería el sábado a las 18:30, cuando llegó el plato fuerte de la edición, con el II Certamen de Tunas, en el cual las distintas delegaciones mostraron su mejor repertorio y animación.

La amenaza de lluvia no hizo disminuir la afluencia,



*La plaza a tope durante las actuaciones*

encontrándose con una Plaza de España abarrotada tanto en las sillas dispuestas por el Ayuntamiento para tal acto como en los veladores de los distintos bares ubicados en las inmediaciones.

Esta gala estuvo presentada por algunas de las reinas de las fiestas de nuestro municipio, que hicieron alarde de la profesionalidad y motivación que la juventud de nuestro municipio tiene.

Durante más de tres horas, los calandinos pudieron disfrutar de las distintas canciones que fueron interpretadas por las tunas, alguna de ellas con la inclusión de algún bombazo que dio un puntazo por su relación con nuestro municipio.



*Escenario en la Plaza para las actuaciones*

Una vez finalizada la actuación de todas las tunas participantes, el jurado fue a deliberar que tuna se hacía con cada uno de los premios de las distintas categorías existentes.

La mejor pandereta, el mejor pasacalles, la tuna más alegre o la mejor bandera fueron algunas de las categorías que fueron premiadas además del tercer, segundo y primer puesto de la mejor tuna de este certamen.

La tuna de ingenieros de Zaragoza fue la que sin duda más gustó al jurado, al hacerse con la mitad de los premios además de ser la escogida como ganadora del II Certamen Nacional de Tunas de Calanda.

Una vez finalizada la actuación, un pequeño descanso haría coger fuerzas para volver a disfrutar durante toda la noche de estos grupos que animaron y ambientaron otra vez la localidad.

Como anécdota y sorpresa este año, hay que destacar la visita de la Tuna Femenina del Distrito de Zaragoza, donde una quincena de mujeres también hicieron gala de su pasión y sentimiento por esta música y dando visibilidad al papel de la mujer en este mundo, en ocasiones relacionado solo al hombre.

Todas las Tunas tuvieron el detalle de acercarse hasta la Residencia y hacer una breve actuación para los allí residentes con su música y canciones, llevando allí unos momentos de armonía y sana alegría a nuestros mayores ■



*Las Tunas visitaron la Residencia y contagiaron su alegría a los residentes*

# Toma de Posesión Corporación Municipal 17 Junio 2023

Salón de plenos del Ayuntamiento, 12 de la mañana del 17 de Junio de 2023, se abre la sesión por la Secretaria Municipal, D<sup>a</sup> Yolanda Valles.

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 195.2 de la Ley Orgánica del Régimen Electoral General, se procede a la formación de la Mesa de Edad. Queda integrada por D. J. Antonio Valdovin Miguel como el mayor de edad de los concejales presentes y D<sup>a</sup> Isabel Lamiel Tello como la de menor edad de los mismos, actuando como secretaria de mesa D<sup>a</sup> Yolanda Valles.

Se procede por la Secretaria municipal a la comprobación de las credenciales de los concejales electos. Encontrados conformes el Presidente de Mesa insta a los concejales a que expongan si les afecta alguna causa de incompatibilidad para ejercer este cargo, resultando negativo la consulta, ninguno declara causa de incompatibilidad

Comprobados las credenciales el Presidente, declara constituida la Corporación Municipal, estando los 11 concejales electos presentes.

|                                           |      |         |                                             |
|-------------------------------------------|------|---------|---------------------------------------------|
| D. José Alberto Herrero Bono              | PP   | 44 años | Diputado Congreso                           |
| D <sup>a</sup> María Isabel Zabal Palos   | PP   | 60 años | Propietaria Comercio                        |
| D. Joaquín Palomo Bosque                  | PP   | 41 años | Agricultor                                  |
| D <sup>a</sup> M. Laura Martínez Morer    | PP   | 49 años | Gerente Asoc. Comercio, Industria y Turismo |
| D <sup>a</sup> Isabel Lamiel Tello        | PP   | 31 años | Responsable RR HH                           |
| D <sup>a</sup> Silvia Cobo Milian         | PP   | 39 años | Enfermera                                   |
| D <sup>a</sup> Esperanza Moreno Galindo   | PP   | 45 años | Oficial Notaria                             |
| D. J. Antonio Valdovin Miguel             | PP   | 61 años | Asesor Financiero                           |
| D <sup>a</sup> Victoria Sánchez Podadera  | PSOE | 58 años | Profesora de apoyo                          |
| D. José Ángel Galve Gasion                | PSOE | 41 años | Químico                                     |
| D <sup>a</sup> Esther M. González Villena | PSOE | 53 años | Labores de hogar                            |

Una vez proclamados los concejales, todos ellos procedieron a Jurar o Prometer delante de la Constitución "Cumplir fielmente las obligaciones de cargo de Concejales con lealtad al Rey, guardar y hacer guardar la Constitución como norma fundamental del Estado". Una vez terminado el acto, el presidente hace entrega cada uno, de la Banda que acredita su cargo como concejal de este Ayuntamiento de Calanda.



Alberto Herrero, cabeza de lista del PP



Victoria Sánchez, cabeza de lista del PSOE



El presidente de Mesa le impone la Banda al Alcalde electo

Seguidamente se procede a la votación para elegir el Alcalde, pudiendo ser elegido los cabeceras de lista presentados a la elección. Recogidos las papeletas por la funcionaria municipal se hizo el recuento con el siguiente resultado:

D. Alberto Herrero Bono 8 votos

D<sup>a</sup> Victoria Sánchez Podadera 3 votos

Al contar con mayoría absoluta se proclama Alcalde de Calanda a D. Alberto Herrero Bono.

A continuación, el Alcalde electo, Jura su cargo delante de la Constitución y pasa a ocupar la presidencia del acto, cediendo la palabra a la portavoz del PSOE Victoria Sánchez Podadera.

La Sra. Sánchez, da las gracias a todos sus compañeros que le han dado su apoyo, los que están y los que hasta ahora la han acompañado, resaltando su ejemplo de entrega, trabajo y participación y ofreciéndose los tres concejales del PSOE a seguir trabajando por Calanda y todo lo que suponga mejorar la vida de los calandinos.

El Sr. Alcalde manifestó su gratitud a los 1270 calandinos que confiaron en las personas que componen la candidatura del PP, igualmente a los que manifestaron su conformidad y dieron su aprobación con las presentadas por el PSOE, TE y VOX. Agradece a los que van a formar parte del Gobierno municipal por la responsabilidad que a partir de este día van a asumir, asimismo a los que van a ejercer de oposición, en todos ellos confía encontrar lealtad y trabajo. Tiene recuerdo para los anteriores alcaldes democráticos, presentes en el acto, recordando la reciente inauguración de la Plaza de la Constitución donde recibieron un merecido homenaje. Terminó declarando, las intenciones y deseos de trabajo en favor de Calanda para que sea un pueblo de referencia no solo en Aragón sino en toda España.

Para finalizar el Sr. Alcalde entregó las insignias con el escudo de Calanda a los nuevos concejales, insignias representativas de nuestro pueblo y que deberán llevar en los actos oficiales que asistan ■



Alberto Herrero, toma de posesión como Alcalde Calanda



Grupo Municipal del Partido Popular



Grupo Municipal del Partido Socialista Obrero Español

# Festival Internacional de Cine Buñuel-Calanda

México logra dos de los premios de la 18ª edición del certamen que conserva el mismo sueño que se tuvo cuando se creó en 2005: ser un homenaje a Buñuel, fiel a su cine y a su memoria.

México fue el gran triunfador de la 18ª edición del Festival Internacional de Cine Buñuel Calanda que tuvo su sesión de clausura, el pasado 22 de julio, en el Centro de Cultura de esta localidad aragonesa. El premio del público a mejor largometraje fue para "Influencia", de Pablo Aura, mientras que el cortometraje "Una mano bajo la nieve", de José Esteban Pavlovich ha obtenido el premio que concede Aragón TV, dotado con 900 euros.

El público también premió a la película española "Cuentas divinas", de Eulalia Ramón, como el mejor cortometraje del certamen y también logró el premio del público el documental español "Frente al silencio", de Emilio Ruiz Barrachina, que ha estado en diversos festivales alrededor del mundo.

En el marco de la clausura y tras haber pasado por la alfombra roja de Cannes, el reconocido director de fotografía, José Luis Alcaine presentó, junto con el actor George Steane la última película de Pedro Almodóvar, "Extraña forma de vida". Por la mañana, Alcaine, quien ha trabajado con cineastas de la talla de Vicente Aranda, Víctor Erice, Carlos Saura o Brian de Palma, impartió la conferencia "La profundidad de campo en el pasado y en la actualidad".

El festival volvió a brillar en el Castillo de Calanda, un espacio arqueológico y que se vuelve a confirmar como un espacio mágico, acogedor y luminoso para la proyección de películas. Además de este espacio, el Centro Buñuel Calanda fue el sitio de la palabra con diversas conferencias y el Centro de Cultura acogió la proyección de documentales.



La Asociación Gaspar Sanz puso la música a los cortos de Segundo de Chomón

Con la primera presentación al público de la película documental "Berlanga!!", del cineasta y gestor cultural valenciano Rafael Maluenda, el Festival Internacional de Cine Buñuel-Calanda arrancó su 18ª edición dirigida a todos los públicos: presentaciones de libros, una exposición fotográfica, varias masterclass, un taller de cine para los más jóvenes, impartido por los jóvenes calandinos Xavi Urrios Henares y Jowita Tiszka, conciertos, poniendo de manifiesto la influencia de la obra de Luis Buñuel en el cine actual.

**LLEGAN A CALANDA SEMBLANZAS DE LEONARDO, PADRE DE LUIS BUÑUEL** Alfonso de Lucas Buñuel, sobrino de Luis Buñuel, presentó su libro "Leonardo Buñuel, indiano y otros relatos", con siete semblanzas que culminan con la biografía del que fuera padre del gran cineasta calandino. El autor emplaza a Leonardo Buñuel en su lecho de muerte y lo encara con su pasado.

La segunda jornada del certamen recibió también al compositor y director de orquesta colombiano, Alejandro Ramírez Rojas, quien impartió la conferencia "La música en el cine". Es el ganador de dos Premios Macondo, que otorga la Academia Colombiana de Artes y Ciencias Cinematográficas, además de muchos otros reconocimientos y con cerca de 40 proyectos cinematográficos en su carrera.

**HISTORIAS DE GUERRA EN EL CINE** La tercera jornada, recibió al corresponsal de guerra Marc Marginedas, quien presentó el documental "Regreso a Raqqa", la crónica de lo que ha sido posiblemente el secuestro más famoso de la historia, el de 19 periodistas y funcionarios de ONG de diferentes nacionalidades que fueron capturados por el Estado Islámico. El era uno de los secuestrados.

El periodista ha trabajado en diferentes crisis internacionales como la de Irán, Argelia, Líbano, Afganistán y ha vivido muchos años en Rusia aseveró que todo lo que se ve en el documental es muy duro y crudo pero ha existido. Por la noche, el Castillo de Calanda proyectó el cortometraje "Rosa Rosae", del laureado cineasta aragonés recientemente fallecido Carlos Saura y el largometraje "Homeward", de Nariman Aliev, una película dramática ucraniana de 2019 que se proyectó en la sección Un Certain Regard del Festival de Cine de Cannes en ese año.

**VERDADES, SECRETOS Y MENTIRAS DE LOS FESTIVALES DE CINE**- En el cuarto día del festival, Javier Angulo, periodista, cineasta, programador y exdirector, de la Semana Internacional de Cine de Valladolid (Seminci) desveló las verdades, secretos y mentiras sobre los festivales de cine. "El cine de autor no sería lo que es ahora sin los festivales".

Angulo presentó en Calanda la coproducción hispano-mexicana "La maleta de Helios", un documental sobre el leonés Helios Estévez, uno de los 25 mil exiliados en México cuando acabó la Guerra Civil española, que codirige con Nacho A. Villar.

**EL CENTENARIO DE LA MUERTE DE PANCHO VILLA PRESENTE EN CALANDA.** El día 20 de julio, quinta jornada del festival, fue también el centenario del asesinato de José Doroteo Arango Arámula, mejor conocido como Pancho Villa legendario personaje de la Revolución Mexicana y el investigador, catedrático sobre temas cinematográficos, Eduardo de la Vega, impartió la conferencia "Mitologías cinematográficas de Pancho Villa".

**FRANCIA Y MÉXICO, PAÍSES VINCULADOS A LA VIDA Y FILMOGRAFÍA DE BUÑUEL.** En esta quinta jornada, el certamen programó el día de Francia, con la presentación del documental "Goya, el ojo que escucha", de José Luis López-Linares, un filme que hace homenaje al gran guionista francés Jean-Claude Carrière, fallecido en febrero de 2021. Además, en el Castillo de Calanda se proyectó el cortometraje "Jesús 2020", de Aude Thuries y el largometraje "Un triomphe", de Emmanuel Courcol.

Con la sexta jornada del festival llegó el Día de México. En el CBC, la catedrática de la Universidad de Guadalajara, México, Rosario Vidal Bonifaz, impartió la conferencia "Doña Perfecta (1950): fracaso de Luis Buñuel, acierto de Alejandro Galindo".

### RECIBE CALANDA EXPOSICIÓN "NAZARIN. BUÑUEL/ÁLVAREZ BRAVO"

La explanada del Castillo fue también el espacio en el que pudo verse la exposición de grandes fotografías, "NAZARIN. Buñuel/Álvarez Bravo, un cruce de dos grandes autores del siglo XX, que reúne una colección de fotografías del Archivo de Fundación Televisa, realizadas por el gran fotógrafo mexicano, Manuel Álvarez Bravo (1902-2022). Esta gran exposición ha sido cedida por Televisa (México) a Calanda para que- darse definitivamente en el CBC ■



J. Espada con el gran director de fotografía J. Luis Alcaíne



Xavi y Jowita impartiendo sus talleres de cine



Clausura de festival. En primer termino el máximo trofeo

# Las Campanas de Calanda

Trece son las campanas de Calanda: Esperanza, María Dolores, María del Pilar, Miguela, Jesusa, Josefa, María del Humilladero, Bárbara, San Roque, San Blas, Virgen de las Nieves, Virgen del Campo y Montserrat son los nombres que tienen.

Son todas posteriores a la Guerra Civil Española, ya que todas ellas fueron tiradas de sus campanarios en julio de 1936 fundiéndolas para fabricar munición, a excepción de la campana «San Joaquín» (1911) del Convento de los Dominicos que se salvó del expolio. Tras la guerra, entre 1941 y 1948, se fueron restituyendo por unas nuevas.

## «IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA ESPERANZA»

Situadas en una espadaña sobre el tejado que da a la plaza de España. Fundidas en 1939 por "José Cabrillo Mayor" de Salamanca y colocadas el 1 de febrero de 1941.

«**ESPERANZA**» es la campana GRANDE colocada en el vano derecho, tiene un diámetro de 66 y pesa 166 kg, en el medio la marca de fábrica: "FUNDICIÓN DE CAMPANAS / JOSE CABRILLO MAYOR / SALAMANCA / AÑO DE 1939".

«**MARÍA DOLORES**» la campana PEQUEÑA colocada en el vano izquierdo en 1941, es refundida por Salvador Manclús, tiene un diámetro de 52 y 95 kg de peso. Lleva la inscripción: "REFUNDIDA SIENDO CURA PÁRROCO / D. ANTONIO SALAS SEBASTIAN / AÑO 1970".

## «TEMPLO DEL PILAR»

En el Templo del Pilar hay cuatro campanas, tres en la torre campanario y una cuarta en la espadaña sobre la puerta de acceso. Fundidas en 1940 por Domingo Quintana de Alcalá de Henares (Madrid) y colocadas el 20 de febrero de 1941.

"CONSTRUIDAS POR DOMINGO QUINTANA SIENDO CURA D. ALFONSO ASCASO Y ALCALDE D. RAMÓN ARRUFAT".

«**MARÍA DEL PILAR**» es la campana GRANDE colocada en el vano que da al tejado del templo con un diámetro de 124,9 y 1128 kg de peso. Con la inscripción: "MARÍA DEL PILAR / CALANDA AÑO DEL III CENTENARIO DEL MILAGRO 1940". Esta campana marca "las horas" del carrillón del reloj.

«**MIGUELA**» la campana MEDIANA situada en el vano que da a la plaza del Pilar con un diámetro de 109,7 y 764 kg de peso. Lleva la inscripción: "DEDICADA A SAN MIGUEL ARCÁNGEL AÑO 1940"

«**JESUSA**» es la campana PEQUEÑA, colocada en el vano que da a la calle Milagro de Calanda, con 87,9 de diámetro y 393 kg de peso. Con la inscripción: "DEDICADA AL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS AÑO 1940". Su carrillón marca "los cuartos" del reloj.

Toques: Horas del reloj, toque a muerto, toque de misa de domingo y toque de misa de día festivo. En las procesiones del Día del Milagro y del Pilar voltean las campanas cuando la Virgen hace su entrada en el templo mientras suena el Himno Nacional.

«**JOSEFA**» es la cuarta campana, ubicada en la espadaña sobre la puerta de entrada, tiene un diámetro de 52 pesa 81 kg con la inscripción: "SAN JOSÉ – AÑO 1941". Se toca con cuerda desde el coro (antiguamente para el rezo del Rosario y arrebato).

**Nota: para mas información sobre las campanas de la Parroquia y el Pilar, remitimos a nuestros lectores al número 142 de Kolenda de Mayo del 2022 donde se hizo un extenso reportaje sobre las mismas.**

## «ERMITA DEL HUMILLADERO»

La actual campana del Humilladero procede del Convento de Nuestra Señora del Carmen (posteriormente Convento de Dominicos y actualmente Casa de Cultura) se llamaba «San Joaquín» en honor de D. Joaquín M<sup>a</sup> Fortón esposo de Doña Justa Cascajares que construyeron a principios del siglo XX el convento, para regalárselo a su hijo Fray Pedro Tomás de la Virgen del Pilar (Fortón-Cascajares). Fue la única que sobrevivió a la Guerra Civil de 1936 pero quedó "badada". Se colocó en la ermita en 1950 cuando los frailes dominicos abandonan el convento de Calanda. En 1995 se llevó a reparar y se refundió por "Industrias Manclús" de Valencia, siendo párroco mosén Gonzalo Gonzalvo Ezquerro, rebautizándola con el nombre de «**SANTA MARÍA DEL HUMILLADERO**». Pesa 70 Kg con un diámetro de 44 cm.

Se toca durante el mes de mayo para el rezo del Rosario que hacen las vecinas del barrio a primera hora de la tarde en la ermita.



## «ERMITA DE SANTA BÁRBARA»

La ermita dedicada a Santa Bárbara construida en 1686 sufre diferentes ampliaciones a lo largo de los años. En 1981 se derruyó prácticamente en su totalidad de la que hoy solo queda el atrio en piedra sillar y la planta superior al mismo, construido en ladrillo al estilo mudéjar, sobre la que se alza la espadaña rematada por una cruz veleta. La campana fue bendecida por mosén Eleuterio Suinaga el 4 de diciembre de 1946 y la leyenda «**BÁRBARA ME LLAMO – 1945**». Fundida por "Viuda de Murua" de Vitoria tiene un diámetro de 42 y un peso de 43 kg. En el frente está grabada en alto relieve la imagen de Santa Bárbara.

Hasta los años 60 del siglo XX el ermitaño la tocaba a las 3 de la mañana como aviso a los agricultores para que fuesen a acarrear la mies al monte y a las 12 del mediodía en que su toque marcaba "la hora de comer". Se toca el 4 de diciembre festividad de Santa Bárbara.



### «CAPILLA DE SAN ROQUE»

El Arco de San Roque es uno de los antiguos portales de entrada a la villa en el siglo XVIII. La parte baja de la construcción en piedra sillar sobre la que se levanta la capilla-oratorio está rematada por una espadaña en ladrillo visto donde está alojada su campana. Fundida en 1948 por "Manufacturas Blasco" de Roquetas (Tarragona) con la leyenda inscrita en el borde inferior: «**LOS VECINOS DE LA CALLE DE S. ROQUE**» en el frente lleva grabada en alto relieve la imagen del Santo y en la trasera una cruz, tiene un peso de 43 kg aprox. y un diámetro de 42 cm, en el tercio superior pone "CALANDA - 1948", el yugo es de madera. Se toca para el rezo de La Novena de San Roque, el 16 de agosto para la misa festiva que se celebra en el Arco y a las 13 horas de ese día los vecinos la tocan pidiendo la protección del Santo.



### «ERMITA DE SAN BLAS»

La primitiva ermita de San Blas se construye en 1675 a instancias de los alfareros y los polvoristas del pueblo, sufriendo grandes destrozos en la Primera Guerra Carlista. En 1859 se vuelve a levantar la capilla y la antigua vivienda del ermitaño sobre la cual está la espadaña, construida en piedra sillar, que en 1936 queda desprovista de campana y tras la guerra los cofrades colocaron un pequeño campanil que en 1966, por estar la espadaña muy deteriorada y peligrar su derrumbe, se quitó y se guarda desde entonces en "La Casa del Clarión" o de "La Parra". En 1996, por iniciativa de mosén Gonzalo Gonzalvo, se encarga una nueva campana a "Industrias Manclús" de Valencia. Pesa 28 kg y lleva grabado en ella el nombre de «**SAN BLAS**» con la leyenda "3-2-1996 / Parroquia de la Esperanza / Bº de las Cantareras". La tocan los vecinos la noche de las "Albadas" y al día siguiente, el 3 de febrero, bandea su campana congregando a los vecinos y cofrades para llevar al santo en procesión hasta la parroquia donde se celebra la misa y se bendicen los roscones.



### «ERMITA DE LA VIRGEN DE NIEVAS»

En la Torre Mazas, en el Término de Campo Consejo, se encontraba la primitiva Ermita de la Virgen de Nieves, propiedad de la Familia Crespo Gasque.

Su pequeña campana, colocada en un armazón de hierro, se tocaba congregando a los fieles que acudían cada cinco de agosto a la romería que se celebraba en honor a Ntra. Sra. de las Nieves por cuya intercesión todo aquel devoto que tuviese una verruga y le llevase ese día un lazo como ofrenda, la Virgen de forma "milagrosa", les libraba de ellas haciéndolas desaparecer a los pocos días. En 1979 con la construcción del Embalse de Calanda la Torre Mazas quedó anegada por las aguas del pantano por lo cual D. Eloy Crespo Gasque hizo construir una nueva capilla a los pies del monte Tolocha donde se coloca un nuevo campanil (cimbal), con un diámetro de 22 cm y un peso aproximado de 6 kg, fundido en 1980.



### «ERMITA DE LA VIRGEN DEL CAMPO»

Esta ermita es una edificación en mampostería rematada por una pequeña espadaña donde está su campana. Fundida en Valencia por "Industrias Manclús", con el nombre de «**VIRGEN DEL CAMPO**», bendecida por mosén Gonzalo Gonzalvo, y grabada la fecha "7 de mayo de 2000".

En la segunda quincena después del Domingo de Resurrección se celebra la fiesta de "La Virgen del Campo". Ese domingo los vecinos tocan la campana y llevan en procesión a la Virgen hasta la iglesia parroquial donde se celebra una misa. El jueves siguiente a la fiesta y durante nueve días las vecinas tocan la campana a primera hora de la tarde para rezar La Novena.



### «ERMITA DE SANTA ÁGUEDA»

La patrona y protectora de las mujeres tiene una capilla en la calle que lleva su nombre y que el día de Santa Águeda las vecinas del barrio tocan su campana. Llamada «**MONTSERRAT**» en honor a la vecina que la donó. Fundida por "Hermanos Portilla" de Gajano (Santander), el yugo es colocado por "Fundiciones Manclús", pesa 25 kg y 35 de diámetro con la inscripción: "DONADA POR MONTSERRAT LAMIEL / CALANDA / AÑO 2002". A un lado la marca del instalador: "FUNDICIÓN / DE / SALVADOR MANCLUS / C. INDUSTRIA, 37 / VALENCIA - 11". En la parte posterior lleva grabada una cruz.

Las cofrades tocan la campana el 5 de febrero, hacen procesión y una misa en su ermita.



**LAS CAMPANAS DE CALANDA voltean todas juntas el 11 de octubre, víspera del Pilar, a las 12 del mediodía para anunciar la Fiesta Mayor de Calanda en honor a su patrona Nuestra Señora del Pilar ■**

Grupo Estudios Calandinos . GREC  
Texto y fotografías: VÍCTOR MARTÍN ALDEA GRACIA

## II Jornada de Convivencia del Centro Público de Educación de Personas Adultas

El pasado miércoles 26 de abril, tuvo lugar la II Jornada de Convivencia del CPEPA Alcorisa. En esta ocasión fue en Calanda.

En primer lugar, se realizaron visitas matutinas dividiendo a las 150 personas en cuatro grupos, más las 11 miembros del profesorado, y se realizaron cuatro distintos itinerarios por la localidad, pudiendo visitar fugazmente el Centro Cultural Buñuel, el Ayuntamiento, el Templo del Pilar, la Casa de Cultura, Nuestras Aulas, el Humilladero, la Nevera y como no, el paisaje primaveral que siempre se contempla de la rica y espectacular Huerta Calandina.

Después de la frenética mañana, en el pabellón de fiestas se repusieron fuerzas con una estupenda, deliciosa y abundante comida.



Todos participantes delante del Pabellón Multiusos a la salida de la comida

En la tercera parte del acto, tuvieron lugar las entregas de premios de los concursos literarios (relatos y poesía) y el de fotografía. Desde el centro se destaca tanto la alta participación como la calidad de las producciones. Además, nuestra alumna Aurora Andrés, alumna de Memoria y de Inglés en Calanda, resultó galardonada con el II Premio en el concurso autonómico *Poesía Para Llevar*. El premio fue entregado en el Centro de Profesores del Colegio Público Juan de Lanuza en Zaragoza por Victoria Salvo asesora de formación del CP. Juan de Lanuza.

Las actividades posteriores consistieron en visionar críticas sobre libros adoptando el rol de "Booktubers". A continuación, se realizó un concurso tipo Trivial sobre conocimientos del CPEPA Alcorisa en el cual 9 grupos heterogéneos demostraron sus conocimientos sobre el centro educativo.

Como actividad final, se realizó una partida al afamado *Furor*, donde los equipos adivinaron canciones a través de fragmentos y otras pruebas.

Además del completo programa de actos, el principal motivo de la jornada de convivencia fue el hecho de compartir, de hacer cohesión de grupo. En otras palabras, de hacer centro, al igual que tener la oportunidad de crear un magnífico ambiente y servirnos para constatar que no estamos solos en nuestras enseñanzas y aulas, ya que somos muchas más personas las que tenemos inquietudes y ganas de seguir aprendiendo a lo largo de nuestra vida adulta.



Equipo directivo CPEPA ALCORISA - Calanda 26 de Abril 2023

Fue tiempo de hablar, de reír, de conocer a otras personas, de compartir experiencias. Además, esta jornada nos permitió percibir que no somos una pequeña isla en nuestras localidades, sino que pertenecemos a algo mucho más grande, el CPEPA

### TÚ Y YO

*Ya estás de nuevo conmigo  
Y hace poco que te fuiste,  
Tenías algo que hacer.  
Eso es lo que dijiste.  
No sabes cuánto me halaga  
Que con tanto afán me tomes,  
Que con tus manos me mimes  
Y tus ojos me devoren.  
¿Qué más podría pedir?  
Si yo hace un tiempo era nada,  
Sólo un sueño, una quimera  
Que al final, quedó plasmada.  
La intención de mi creador  
Fue la misma que yo anhele,  
Que disfrutes junto a mí  
Y que viajes en el tiempo  
Cuando tú acabes conmigo  
Y otras manos me sostengan,  
Si atrapar su atención puedo  
Lo mismo que a las que vengan,  
Me daré por satisfecho  
Porque lo habré conseguido.  
Habré alcanzado la meta  
Para lo que yo he nacido.  
Ser... UN BUEN LIBRO*

Aurora Andrés García

Calanda

"Poesía para Llevar"

1er. Premio de CPEPA Alcorisa

y 2º de Aragón



Aurora Andrés recibiendo su premio de poesía

Alcorisa, donde todos los cursos escolares más de 500 personas de toda la comarca del Bajo Aragón asisten en mayor o menor medida a nuestras aulas de Educación pública, cada una con sus motivos e intereses.

Por último, y como no podía ser otra manera, fue tiempo de reencuentros, de hacer una charrada y ponerse al día. También vinieron como invitados antiguos docentes que sintieron la cálida sensación del reencuentro con su antiguo alumnado.

Fue un precioso momento de crear y reavivar vínculos, de hacer centro y de hacer comarca y, en consecuencia, como premio, nos sirvió para que nuestro alumnado visitase Calanda en profundidad, localidad que ejerció como una anfitriona extraordinaria ■



*Algunos quisieron acompañar a D. Luis en la Plaza*

## Taxi Jorge Para Todos

En TAXI JORGE queremos escribir unas líneas en este número de Kolenda, para explicar nuestra trayectoria y novedades de nuestra empresa sucedidas en poco tiempo.

Desde que fundamos TAXI JORGE en el año 2016 hemos alcanzado hitos considerables. En el mes de junio de 2023 celebramos nuestro séptimo aniversario ofreciendo servicios de calidad a nuestro pueblo Alcorisa y alrededores. Hemos recorrido más de 1 millón de kilómetros y en nuestros vehículos han viajado gente muy diversa, de pueblo, famosos, autoridades públicas, además de personas con necesidades sociales y de movilidad. Entre los distintos servicios realizados destacamos servicios médicos, asistenciales en carretera, administrativos, rurales, a empresas locales y de nuestro territorio, judiciales, culturales, y con asociaciones sin ánimo de lucro

. En el mes de febrero 2023 ampliamos de nuevo nuestra flota de vehículos para dar servicio a la localidad vecina de Calanda, donde conseguimos una nueva licencia de taxi en el Ayuntamiento de Calanda, y donde también hemos creado un puesto de trabajo en dicha localidad.

El pasado día 24 de febrero inauguramos nuestro servicio de taxi en Calanda con pastas, pasteles y bebidas de comercios locales y también tuvimos un gran profesional alcorisano cortador de jamón, que permitió degustar el buen jamón de Teruel. Asistieron los alcaldes de Calanda y Alcorisa además de numeroso público.

En la actualidad somos agentes colaboradores con la funeraria Santa Bárbara de Alcañiz, podréis encontrar información en el cartel de la fachada de nuestra sede en Alcorisa.

Si pasáis por esos momentos difíciles y no queréis preocuparos por nada no dudéis en llamarnos al teléfono del taxi 622.22.13.13 – 641.60.15.16, y nos encargaremos de todo con la funeraria.

Entre otras experiencias memorables que hemos vivido este año, presenciarnos el Romper la Hora en Calanda el Viernes Santo, desde un punto privilegiado, y fue una vivencia muy emocionante.



*Zona de estacionamiento en Calanda*



*Presenciando Romper la Hora*

Aunque llevamos poco tiempo operando en esta localidad de Calanda, poco a poco la gente va conociendo más sobre nuestros servicios. Así confiamos y no dudamos que los vecinos de Calanda nos apoyarán con este nuevo servicio que ofrecemos en su localidad. Servicios que esperamos prestar a toda la Comunidad Autónoma de Aragón.

También el Ayuntamiento nos ha puesto una parada de taxi donde podréis encontrar estacionado nuestro vehículo, delante de la parada del bus en Paseo de Alcañiz. Y por el momento sin nada más que contaros, ya sabéis que, si necesitáis un taxi, sea la necesidad que sea, no dudéis en llamarnos al 622.22.13.14 – 641.60.15.16, para comentar qué servicio necesitáis y os informaremos sin compromiso.

MIL GRACIAS a tod@s los que hacéis que TAXI JORGE esté al servicio del territorio en el mundo rural ■

## Fiesta de la Calle del Campo

El pasado 22 de abril los vecinos de la Calle del Campo cumplieron una vez más con la tradición y celebraron la festividad de la Virgen del Campo.

Este año, debido a que dicho fin de semana se celebró el puente de San Jorge, se decidió aglutinar todos los actos dicho sábado.

La jornada comenzó a las 11:45 con la procesión de la ermita Virgen del Campo hasta la Iglesia Parroquial donde se celebró la misa. Este año se recordó a tres cofrades fallecidos en el último año, Ramón Cobo, Fina Royo y María Quintana.

Después, los vecinos acompañados por la alegre música de la Asociación Musical Gaspar Sanz, regresaron a la calle donde agasajaron con pastas y moscatel a los asistentes.

Tras ello, tuvieron comida de hermandad en el Bar-Restaurante El Punto donde les acompañó parte de la corporación municipal y el Cura-Párroco.

Por la noche, el trío "Gran Escala" dio la puntada festiva a dicha celebración. Muchas fueron las personas de todas las edades que se acercaron a la calle a tomarse una cerveza, charrar o echar un baile que duró hasta altas horas de la noche, pasando una gran velada y haciendo así que una tradición ayude a mantenerse ■



## Fiesta de Interpeñas

Los pasados días 28,29 y 30 de julio se celebraron como en años anteriores las fiestas de Interpeñas.

Estas han hecho alarde, una vez más, del espíritu de fiesta que los más jóvenes de la localidad tienen. Los actos comenzaron el viernes por la tarde con un recorrido de peñas donde no faltó ni la calor, ni la cerveza. Este acabó en la Plaza de España donde decenas de niños y jóvenes aguardaban al tractor repleto de gaseosas para remojarse unos a otros.

El fin de la jornada lo pondría una discomóvil en el pabellón de festejos, la cual duró hasta altas horas de la noche. El sábado comenzó con un acto para los más pequeños. Los cabezudos encorrieron a muchos niños que les incitaban y instaban a ello.

En el pabellón de festejos mientras, se vivía



Éxito total de la comida de Interpeñas

una jornada de convivencia donde muchas cuadrillas intentaron dejar el listón muy alto en el concurso de paellas al mejor sabor y la mejor presentación. La jornada transcurrió posteriormente con un tardeo, la cena de hermandad de Interpeñas y baile con orquesta y discomóvil que enlazaría con las vaquillas del domingo a las 7 de la mañana, para quienes todavía tenían algo de fuerzas en su cuerpo, toreasen y saltaran alguna vaquilla.

El domingo por la tarde y como broche a esta fiesta se celebró un fútbol-vaca en la plaza de toros que presentó un gran ambiente. Posteriormente se bajó a la plaza acompañados de la charanga para prender fuego a la traca fin de fiestas ■



*Los Djs y la Orquesta animaron a las peñas*

## Viaje Cofradía San Pedro a Cerdanyola del Vallés

El pasado 14 de mayo un grupo de tamborileros de la Cofradía de San Pedro de Calanda, junto al alcalde de la localidad, se desplazó hasta Cerdanyola del Vallés, invitados por su Casa de Aragón, para participar en el XVI encuentro de bombos y tambores de Aragón en Cerdanyola.

En un ambiente alegre y festivo, intervinieron también los tambores y bombos de los centros de Aragón de Barcelona, Mollet, Lleida y Cerdanyola, y la Cofradía de Jesús atado a la columna de Barbastro. Una vez finalizadas las actuaciones de todos los grupos, se reunieron en una comida de Hermandad, en la cual se intercambiaron recuerdos y regalos. Por parte de Calanda entregaron los recuerdos Enrique Esteban presidente de San Pedro y Alberto Herrero, alcalde Calanda.

La Cofradía de San Pedro de Calanda se suma a estos encuentros desde 2011 ■



*Cofradía San Pedro en Cerdanyola*



*Intercambio de recuerdos al finalizar la comida*



*Todos los grupos actuando en conjunto*

## Campus de Fútbol "Vicente del Bosque"

El 14 de Julio se clausuro el III Campus Fottball Academy "Vicente del Bosque".

Han sido 50 los alumnos que han recibido enseñanzas y disfrutado durante unos días de 4 entrenadores venidos de Madrid y otros 4 de Calanda. Han recibido lecciones de entrenamientos tácticos, competición, habilidad y velocidad.

El último día disfrutaron con la presencia de Vicente del Bosque que les hizo entrega de los diplomas de asistencia y les ofreció una distendida charla, durante la cual los pequeños deportistas no dejaron de hacer preguntas al mítico ex seleccionador, el cual, con su amabilidad de costumbre, contestó y se prestó a firmar autógrafos y hacerse cantidad de fotos con los asistentes. Para finalizar les dio un consejo primordial para estos niños en edad de formación "lo importante no es ganar, ni llegar a ser el mejor, lo más importante es disfrutar con el deporte". Magnífico consejo de un sabio personaje ■



*Vicente del Bosque impartiendo una charla en el campus de fútbol*



*Vicente del Bosque entregó los diplomas a los asistentes al campus*

## Notas Importantes

**El Ayuntamiento informa,** que el punto limpio se encuentra en paseo de Alcañiz (antiguo Silo). Los martes y jueves está abierto de 12 a 14 horas para depositar allí, muebles viejos, aparatos en desuso, colchones y enseres domésticos inservibles y que no deben de ser depositados en los contenedores distribuidos por la población.

**Kolenda informa:** La redacción de Kolenda comunica que si algún vecino, no recibe Kolenda en su domicilio, en el patio del Ayuntamiento junto al tablón de anuncios, hay ejemplares para subsanar las faltas ocasionadas por el reparto ■



Plaza Los Mártires, siglo pasado



Plaza San Miguel en la actualidad

## Teléfonos de interés

|                              |                     |
|------------------------------|---------------------|
| Ayuntamiento .....           | 978 88 61 33        |
| Ayuntamiento .....           | 978 88 61 41        |
| Fax Ayuntamiento .....       | 978 88 60 61        |
| Guardia Civil.....           | 978 88 60 21        |
| Farmacia.....                | 978 84 65 12        |
| Parroquia .....              | 624 26 51 56        |
| Colegio Público.....         | 978 84 61 09        |
| Centro de Salud.....         | 978 84 70 19        |
| Hogar 3º edad .....          | 978 84 65 36        |
| Cdad. Regantes.....          | 978 84 60 22        |
| Notaría .....                | 978 84 61 55        |
| ASAPME Bajo Aragón .....     | 978 88 60 82        |
| S. Social de Base .....      | 978 88 60 69        |
| Conf. H. Ebro .....          | 978 84 60 71        |
| Hospital Alcañiz .....       | 978 83 01 00        |
| E. R. Z. Alcañiz .....       | 978 83 01 50        |
| Residencia .....             | 978 88 60 77        |
| Pabellón Polideportivo ..... | 978 88 61 08        |
| Casa de Cultura .....        | 978 84 69 50        |
| Centro Buñuel Calanda .....  | 978 84 65 24        |
| I.E.S. Valle Guadalupe ..... | 978 84 60 02        |
| Taxi Calanda .....           | 666 46 66 48        |
| Taxi Jorge.....              | 622221314-641601516 |

## CBC: Centro Buñuel Calanda

Calle Mayor, 48 • Teléf. **978 846 524**

• [www.bunuelcalanda.com](http://www.bunuelcalanda.com) •

Horario: **Mañanas** de 10. 30 a 13. 30 h. -

**Tardes** de 16. 00 a 20. 00 h. -

LUNES CERRADO

## El Tiempo

|                     | MAYO               | JUNIO                  | JULIO              |
|---------------------|--------------------|------------------------|--------------------|
| Máxima              | 33º el día 3       | 38º el día 26          | 42º el día 19      |
| Mínima              | 8º los días 2 y 3  | 15.5º el día 12        | 15.5º el día 1     |
| Media del mes       | máx. 25º, mín. 13º | máx. 30.5º, mín. 17.5º | máx. 35º, mín. 18º |
| Días de lluvia      | 8                  | 12                     | 4                  |
| Precipitación total | 32 l/m²            | 66,9 l/m²              | 10,4 l/m²          |
| Agua embalsada      | 31.54 hm3 - 58.06% | 33.94 hm3 - 62.49%     | 30.92 hm3 - 56.93% |
| Noches tropicales   | 0                  | 1                      | 9                  |

\*Datos facilitados por la Confederación Hidrográfica del Ebro y recogidos en el Embalse de Calanda.

**nº 147**

**Agosto 2023**

KOLENDA

Casa de Cultura  
Plza. D. Manuel Mindán Manero, 3  
44570 • Calanda  
[kolenda\\_calanda@yahoo.es](mailto:kolenda_calanda@yahoo.es)

EDITA

Patronato Municipal de Cultura

EQUIPO DE REDACCIÓN

Rosa Espés Espallargas  
José Manuel Farnos Brun  
José Emilio Monzón Montañés  
Victoria Sánchez Podadera  
Isabel Conesa Magallón  
Carolina Riveros Fassano  
Daniel Aguilar Sanz  
Rubén Medina Ibáñez

COLABORAN

Grupo de Estudios Calandinos. GREC

FOTOGRAFÍA

Foto Kolenda  
Marietojuan  
Isidro Trallero  
Manuel Conesa Jarque

DISEÑO E IMPRESIÓN

Imprenta JOSCAR • Caspe



Las vaquillas y fútbol vaca no faltaron en Interpeñas



Reunión de Cachirulos en la fiesta anual del Cachirulo calandino



Toma posesión nueva Corporación. Salón de plenos lleno



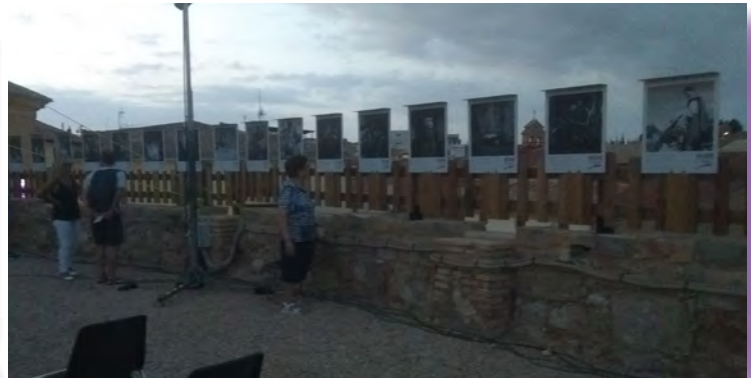
El catedrático Eduardo de la Vega nos habló sobre la vida del legendario Pancho Villa



La actriz Laura Torrijos actuó de presentadora en el festival



Una gran instantánea de una noche de proyecciones del Festival



La exposición de grandes fotografías NAZARIN-BUÑUEL