



KOLENDA

Boletín de información municipal y local de CALANDA

Noviembre 2021 | nº 140



RELEVO DE REINAS: Reinas 2019-20, Mantenedor Pilar 2021, Alcalde Calanda y Reinas 2021

Mireia Belmonte, recibe el Galardón Melocotón de Oro



Celebración Pilar 2021

World Padel Tour en Calanda

Mireia Belmonte, Embajadora del Melocotón

Homenaje a Ramón Navarro

Obras en la Plaza de Toros

Se han efectuado unas obras de mejoras en la plaza de toros. Las dependencias que había al entrar por la puerta principal a la derecha, se han transformado en dos vestuarios adecuados a los servicios de higiene y movilidad y un nuevo bar se ha situado en los palcos de sombra. Unos nuevos servicios y espacios que servirá para albergar espectáculos de diversa índole, más en estos tiempos donde es recomendable dar espectáculos al aire libre y la plaza de toros reunía estas condiciones, pero le faltaban unos vestuarios conforme a los tiempos presentes ■



Lavabos, duchas y servicios



Zona común de vestuarios



María Aguilar, homenajeada en sus 100 años



Interior del Bar. Palcos, zona sombra

Calandina Centenaria

El día 29 de Octubre una representación de nuestro Ayuntamiento acompañados del Párroco, se desplazó al domicilio de la hija de María Aguilar Lamiel, la cual cumplía 100 años. Fue felicitada y obsequiada con su partida de nacimiento enmarcada y un ramo de flores atendiendo ella misma acompañada de su familia, las muestras de cariño recibidas ■

Una Gran Pérdida

El día 26 de Septiembre falleció en Alcañiz, D^a Pilar Lázaro Villa, Secretaria Titular del Ayuntamiento de Calanda. D^a Pilar, tomó posesión de este cargo en Abril 2019 a la jubilación de D. Constantino Foz. A pesar de este breve espacio de tiempo que ha estado entre nosotros, se ganó el reconocimiento, la estima y el respeto de los calandinos que tuvieron trato con ella, por su amabilidad y responsabilidad hacia el importante cargo que ejercía. A su esposo, hijos y familia los acompañamos en estos momentos tan dolorosos y sepan que deja un gran recuerdo en Calanda. DEP ■

Carlos García Sanz.

Mantenedor Fiestas del Pilar 2021

¿QUE SE SIENTE CUANDO TE PROPUSIERON SER PREGONERO-MANTENEDOR DE NUESTRA FIESTA DEL PILAR?

Fue una sorpresa absoluta. Tras reflexionarlo durante varios días y consultarlo con mi esposa decidí aceptar el ofrecimiento y ahí sí que puedo decir que la sensación que tuve fue de pánico total. No sabía muy bien lo que podía aportar a un acto tan solemne así que decidí hablar con el corazón y contar cómo Calanda ha influido en mí como persona y como profesional. También quise transmitir un mensaje de ánimo para que disfrutáramos de estos días con el mayor entusiasmo posible.

SE HA CAMBIADO EL ESCENARIO DE ESTA PRESENTACIÓN, AL CENTRO DE CALANDA EN LA PLAZA DE ESPAÑA, OBLIGADOS POR LAS MEDIDAS SANITARIAS. ¿COMO TE HAS SENTIDO DURANTE LOS ACTOS CON TODO UN PUEBLO A DESEANDO ESCUCHARTE?

El escenario de la Plaza de España es el más imponente al que jamás he subido. Dirigirse a todo un pueblo y hacer referencia a unas fechas tan señaladas para Calanda entraña mucha responsabilidad. Me sentí muy satisfecho y sobre todo muy agradecido por haber tenido esta oportunidad única. Sin duda ese día quedará en mi memoria como uno de los más bonitos de mi vida.

ESTAMOS ATRAVESANDO UNOS TIEMPOS DIFÍCILES Y CONFUSOS CON UNA LARGA CRISIS QUE NOS AFECTA EN LO ECONÓMICO, RELACIONES HUMANAS Y SOBRE TODO EN LA SALUD DE TODOS NOSOTROS. ¿COMO VES LA SITUACIÓN ACTUAL Y EL FUTURO DE NUESTRO PUEBLO CALANDA?

Calanda es un pueblo privilegiado debido al peso que tiene el sector primario en su economía y aunque el futuro es incierto para todos, pienso que tanto instituciones como ciudadanos, cada uno dentro de sus posibilidades, tenemos el deber de seguir apoyando a todas las personas, asociaciones y empresas que hacen posible que Calanda siga creciendo tanto en el apartado económico como en el sociocultural.

CUANDO TUS OBLIGACIONES PROFESIONALES TE LO PERMITEN HACES UNA ESCAPADA A CALANDA DONDE TENÉIS A TODA LA FAMILIA Y CONSERVAS LOS BUENOS AMIGOS. ¿QUE LES DIRÍAS A LOS CALANDINOS EN ESTAS FECHAS TAN ESPERADAS Y SEÑALADAS DURANTE TODO EL AÑO?

Pues les diría que intenten disfrutarlas al máximo. Que la vida nos da muchos palos pero también nos ofrece momentos maravillosos todos los días y si los sabemos apreciar nos pueden ayudar superar las dificultades y a ser más felices.

Carlos García Curriculum Vitae

Nació el 3 de mayo del año 1974 y desde muy joven se inició en los estudios musicales. Obtuvo el título superior de música en las disciplinas de clarinete y música de cámara con la calificación "Primer premio" en el "Conservatorio Superior de Música y Danza de París". Desde el año 2000 es clarinete solista de la "Orquesta Sinfónica de Bilbao". También ha colaborado con orquestas tan prestigiosas como la Orquesta de Cámara de Europa o la Orquesta de Estrasburgo. En el ámbito de la docencia ha sido profesor de clarinete y de repertorio orquestal en el Conservatorio Superior de música de Aragón y en el Conservatorio de Leioa ■



El Mantenedor, Carlos García Sanz en su intervención

Visita de D^a Silvia Gil Cerdá. Teniente Coronel, Jefe de La Comandancia de Teruel

El 9 de Agosto en el salón de Plenos del Ayuntamiento, la Corporación Municipal con el Alcalde, Alberto Herrero al frente, la Secretaria municipal, Yolanda Valles y el Juez de Paz titular de Calanda, José E. Monzón, recibieron a la Teniente Coronel D^a Silvia Gil Cerdá, Jefe de la Comandancia de la Guardia Civil en Teruel. Iba acompañada por D. Antonio Rivero, Sargento del puesto de Calanda, fueron recibidos a las puertas del Ayuntamiento por el Alcalde quien fue presentándola al resto de autoridades allí presentes.

Abrió el acto el Alcalde, alegrándose y haciendo extensiva esta alegría de toda la Corporación por este nombramiento, resaltando el honor de ser la primera mujer que ostenta en España este alto y meritorio cargo. Puso a su disposición la colaboración de todo el pueblo de Calanda y su Ayuntamiento en todas las órdenes y necesidades que el Cuerpo de la Guardia Civil necesite en el cumplimiento de sus deberes.

Tomó la palabra la teniente coronel, agradeciendo las palabras del alcalde y poniendo todo su énfasis en que va a trabajar para que todo Teruel goce de seguridad y que el trabajo de la Guardia Civil en nuestra provincia va a ser efectivo y duradero como lo ha sido hasta ahora. Agradeció a los asistentes su presencia en este acto en un día y hora de trabajo, cuando alguno de los asistentes estaban en su jornada laboral.

Los portavoces de los partidos, Raquel Palos por el PSOE e Isabel Zabal por el PP, igualmente agradecieron D^a. Silvia Gil su visita al mismo tiempo que le transmitieron su felicitación por este nombramiento tan importante para la seguridad de nuestra provincia.



El Alcalde le entrega un recuerdo de su visita a Calanda



D^a Silvia Gil, acompañada de la Corporación Municipal, Juez de Paz y Comandante de puesto de Calanda

Terminó el alcalde el acto con unas palabras "reivindicando la construcción de un nuevo cuartel en Calanda, estando ya en la lista de prioridades en nuestra provincia en segundo lugar". Como recuerdo de esta visita se le entregó una fotografía-panorámica de las señas de identidad de Calanda, la huerta con un melocotonero embolsado y en el horizonte una vista de Calanda con su torre y Templo del Pilar, siendo la Virgen del Pilar patrona del Cuerpo de la Guardia Civil.

Seguidamente se trasladaron al Centro Buñuel CBC, donde recibió datos y explicaciones de la obra de nuestro universal paisano, Luis Buñuel, terminando la mañana visitando una Cooperativa Frutícola, allí se le mostró y explicó todo el proceso de cultivo del melocotón, así como las vías de su comercialización ■

Asamblea del Grupo de Estudios Calandinos GREC

Acta de la Asamblea de Grupo de Estudios Calandinos celebrado el día 7 de agosto de 2021 en el Centro Buñuel Calanda en esta localidad. Asamblea presidida por el Presidente, J. Manuel Royo Borrueal y Lorenzo Gasca Castán, Vicepresidente y Coordinador del GREC.

Ambos en sus intervenciones informaron de las actividades y organización durante este último año del GREC, actos programados y previsiones en un futuro próximo para incrementar el fondo cultural del Grupo de estudios Calandinos.

Se informa de las actividades destacadas durante el ejercicio 2020/2021 en el cual destaca la colaboración de Grupo de Estudios calandinos, Comarca del Bajo Aragón y Ayuntamiento en la elaboración y colocación del panel informativo sobre nuestro castillo de Calanda. También se informa

de la colocación de 12 paneles identificativos de los monumentos y hechos más destacados de nuestra localidad realizados en metacrilato y con código QR donde explica ampliamente la vida del edificio, con traducciones al francés e inglés. Destacamos la conferencia realizada con la Cofradía del Santísimo y Grec, sobre el contexto social desde la fundación de la cofradía hasta nuestros días, y logramos completar el aforo.

De igual forma destacamos la excelente acogida de la publicación del libro al efecto y que actualmente está en venta. Hemos logrado publicar la revista trimestral Qalanna el número 9 y número 10 correspondiente a los primer trimestre y segundo de 2021, también con favorable respuesta de estas publicaciones, por parte de socios y vecinos. Igualmente se informa del trabajo de investigación sobre la cerámica de Calanda que esperamos que pueda ver la luz a lo largo del 2022, con varios actos proyectados, cómo es la publicación de un libro, conferencia con un ponente especializado y panel en el barrio de Las Canterías.

Está previsto desarrollar en este año dos exposiciones en colaboración con el Ayuntamiento de Calanda una sería fotografías del desierto de Calanda y otra los dibujos que han servido para ilustrar las placas de metacrilato de edificios calandinos. Está programada una conferencia sobre desastre de Annual impartido por el historiador con raíces calandinas D. Luis Miguel Guerra Muñiz.



Asistentes y socios a la Asamblea del GREC



De igual forma está previsto en el último trimestre de este año la celebración de una conferencia impartida por el arqueólogo José Antonio Benavente sobre obras hidráulicas del Bajo Aragón con especial incidencia en nuestra localidad.

En el capítulo de instituciones informa de la solicitud de colaboración a Caja Rural de Teruel, Comarca del Bajo Aragón y Ayuntamiento, así como la solicitud al Instituto de Estudios turolenses para incorporarlos como centro estudios locales adscrito.

Cómo actuaciones prioritarias marcamos la renovación de la página web de Grupo de Estudios y como el libro sobre la cerámica calandina.

Se debate la renovación de cargos y quedan aprobados el nombramiento de Ramón Borrueal como tesorero y Manuel Conesa como secretario agradeciendo a los cargos saliente su implicación e interés por el excelente desarrollo que está llevando a cabo nuestra asociación.

En capítulo de ruegos y preguntas se informa de una noticia de prensa sobre el documento original del protocolo de Mazaleón, pieza fundamental en la historia del Milagro de Calanda, que durante muchos años ha estado en el despacho del Alcalde en Zaragoza y ahora el Ayuntamiento de Zaragoza ha cambiado de ubicación. Por último se debaten distintas dudas y consultas de los asistentes sobre el desarrollo de nuestra asociación, todos tendentes a una mejora de nuestra organización ■

ALIAGAS

ALIAGAS POR QUEJA VECINAL: Los vecinos, y todo el que pasa cerca, de la fuente que hay en la avenida Teruel (la fuente cercana al colegio para entendernos todos) vemos como se acumula la suciedad y la dejadez en esa fuente. Cuantas veces no se ven ni las roseras comidas por las malas hierbas. Y el agua, que tocan muchos de los niños que van y vienen al colegio, está limpia el día que la limpian y poco más. Se pasa la mayoría de los días verdeando. Pero ahora ya es el colmo hace más de una semana que un gato muerto está ahí dentro y nadie ha venido a limpiar la fuente ni a quitar el animal. Solicitamos un poco más de limpieza en la fuente y alrededores.

M. R. C. L. 17716756V



La fuente con suciedad no deseada en el agua

ALIAGAS BIEN GRANDES Y PUNTIAGUDAS. Seguimos y no nos cansaremos, denunciando siempre en nuestras páginas, la falta de civismo de ciertas personas y los actos vandálicos de "personajillos descerebrados" que siguen practicando a sus anchas. Esta vez ha sido un banco del Parque Cerrado de la Baronesa, el que ha sido destrozado con malicia, ensañamiento y falta de respeto hacia una sociedad que trabaja, vive y se empeña en la convivencia la paz y armonía con sus semejantes y su entorno, pero existen unos "individuos" que al parecer todavía se manejan a cuatro patas. Unos bancos, unas zonas ajardinadas y unos árboles, sirven para el recreo, descanso y el bienestar de los vecinos. Los que practican estos destrozos deberían habitar terrenos perdidos en una selva o encerrados en porquerizas ■



Banco destrozado en Parque Cerrado Baronesa

LAURELES

GRANDES LAURELES.

A Ramón Navarro, por toda una vida dedicada al folklore aragonés. Sus grandes dotes y cualidades le llevaron a pasear su arte por toda España a veces junto a primeras figuras del espectáculo y allí donde fue hizo de Calanda su bandera.

Sus conocimientos y experiencias las ha transmitido a todos los que han recibido sus enseñanzas en aquellos Centros donde ha impartido sus clases de canto durante muchos años y que se sumaron a su homenaje. Una vida regada por la pasión por la Jota cantada, llena de reconocimientos y premios. Un Gran Laurel de Triunfador.

RAMO DE LAUREL. A toda gente menuda que, durante los días de la celebración del Pilar, por las mañanas acudían a la plaza de España y al recreo del colegio para disfrutar al aire libre de los espectáculos y juegos que para ellos se ofrecieron. Mención aparte merecen Los Titiriteros de Binefar, por su despliegue de música e imaginación



Gabriela Giraldez con su novela La Gota Roja

en una plaza de España llena de público. Una gozada ver la sana alegría y la energía que demostraban nuestros pequeños todos los días.

CORONA GRANDE DE LAUREL. Para Gabriela Giráldez, la poetisa argentina-calandina, afincada desde hace años en nuestro pueblo. Ha escrito el libro "La Gota Roja", primera novela de relatos largos con la historia de una vida "dura entre el dolor y el deseo". Graciela, hasta ahora solamente había publicado poesía, ahora se atreve con la inspiración y la decisión de poner en papel relatos e historias, pero sin abandonar su gran pasión, la poesía ■



Las mañanas del Pilar son para los niños

Advertencia

NO es Aliaga, pero si una seria advertencia para tener en serio. A los que tienen la peligrosa costumbre de hacer fuego en terrazas, patios interiores y pequeñas galerías, unas veces por barbacoas otras por actuaciones fuera de lugar y peligrosas. Recientemente unos vecinos de la zona La Hoya, C/ San Jorge, han sufrido un conato de incendio con su correspondiente susto al prenderse el tendedor con la ropa allí expuesta, alguien prendió algo de fuego en pisos inferiores y se propagó a la galería superior. Se debe tener muchas precauciones y cuidado para no llegar a estos extremos de peligrosidad ■

Breves e Imágenes

Concesión de la Medalla Calandria

11 octubre 2021. Los directores del Colegio Público "Virgen del Pilar", M.^a del Mar Duran y del Instituto de Secundaria "Valle del Guadalope", José Luis Gálvez, fueron los encargados de recibir la Medalla Calandria en el salón de Plenos del Ayuntamiento, en nombre de todo el sector educativo de Calanda.

El director del Instituto, J. Luis Gálvez, recordó el temor que sentían cuando se recuperaron las clases presenciales, agradeció a los trabajadores del centro su cooperación, logrando no haberse registrado ninguna incidencia. Por su parte M.^a del Mar, directora del colegio, agradeció al consistorio, por su apoyo, ofreciendo todos sus recursos para que todo se desarrollase con normalidad.

El alcalde, Alberto Herrero, indicó que esta Medalla es para los profesores, alumnos, padres, conserjes y técnicos del comedor por su trabajo intensivo durante la pandemia, felicitó a los directores de los centros haciendo extensiva esta felicitación y distinción a todos los integrantes del colectivo implicado con la Educación en Calanda. El acto contó con la actuación musical de Ania Packzkowska, dando realce y emotividad al acto con sus magistrales interpretaciones con el violín ■



Alcalde de Calanda con directora del Colegio y director del Instituto



Corporación Municipal, Juez de Paz y directores de Colegio e Instituto en la entrega de la Medalla

Festival de Calzada de Calatrava

El 6 de Agosto se inauguró en Calzada de Calatrava (Ciudad Real), villa natal de Pedro Almodóvar, el VIII Festival Internacional de Cine. A este acto asistió el Alcalde de Calanda, Alberto Herrero invitado por la alcaldesa de Calzada, Gemma García. En declaraciones de nuestro Alcalde, estos actos tienen como finalidad "estrechar lazos de colaboración y unir ambas poblaciones" a través de dos genios del séptimo arte, como son Luis Buñuel y Pedro Almodóvar. Asimismo, se ofreció una exposición-recuerdo de Chicho Ibáñez Serrador, con varias de sus producciones, también se homenajeó a Luis García Berlanga, proyectándose varias de sus películas. También Calanda, recordó a García Berlanga en su reciente Festival de Cine Buñuel-Calanda, con asistencia de Sol Carnicero, quien trabajó a sus órdenes como jefa de producción en varias de sus películas ■



El alcalde de Calanda con la Alcaldesa de Calzada de Calatrava

Cartel Fiestas



Isabel Lamiel, concejal de Festejos, presentó el Cartel del Piar 2021 con su autora, Carolina Coral de Foz-Calanda

Mireia Belmonte. Embajadora de Calanda

El domingo 19 de Septiembre, se dieron los primeros pasos para recuperar la Feria de San Miguel en Calanda, en tiempos no muy lejanos días de floreciente actividad con un gran mercado de ventas e intercambios de productos y animales.

La plusmarquista y medallista olímpica, Mireia Belmonte, se desplazó hasta nuestra localidad para ser nombrada Embajadora del Melocotón Embolsado de Calanda. En el Salón de Plenos fue recibida por el Alcalde, Corporación Municipal, Juez de Paz, Asociación de Comercio, Industria, Servicios y Turismo de Calanda, productores y comercializadores del melocotón. Dio la bienvenida el alcalde Alberto Herrero, destacando el honor que una figura tan importante del deporte mundial se encontrase entre nosotros y aceptado el título de Embajadora del Melocotón Embolsado de Calanda, título que hasta la fecha ha ostentado Vicente del Bosque, otra figura legendaria del deporte español y que pasará a ser Embajador de Honor. A las palabras del A. Herrero, contestó nuestra invitada, agradeciendo la invitación "y más cuando este título, cuando no está ligado ni vinculado con el deporte directamente, pero creo que en Calanda se representan los valores que se asimilan a los que ella siempre ha tenido como meta", igualmente, le sorprendió la información que ha recibido sobre el melocotón, el esfuerzo, el mimo y el cariño con el que se trata y cultiva y eso se nota en su extraordinario sabor.

El alcalde entregó una litografía de Luis Buñuel a Mireia Belmonte como recuerdo de este acto. Tomaron la palabra Isabel Zabal y Raquel Palos, portavoces del PP y PSOE, agradeciendo su presencia en Calanda y resaltando sus cualidades como mujer y deportista de élite mundial ■

El alcalde entregó una litografía de Luis Buñuel a Mireia Belmonte como recuerdo de este acto. Tomaron la palabra Isabel Zabal y Raquel Palos, portavoces del PP y PSOE, agradeciendo su presencia en Calanda y resaltando sus cualidades como mujer y deportista de élite mundial ■



Firmando autógrafos a su llegada a Calanda



El alcalde le hace entrega un recuerdo de Calanda



Recibimiento a Mireia Belmonte en el Ayuntamiento

Feria de San Miguel 2021

El pasado 19 de septiembre domingo, tuvo lugar la inauguración de la Feria de San Miguel, autoridades e invitada, Mireia Belmonte, se desplazaron hasta la Casa de Cultura Víctor Romero, donde fueron acompañados por los productores de melocotón de nuestra localidad, vecinos y algunos visitantes aficionados a la natación. Allí en primer lugar, en el claustro de la Casa de Cultura, se inauguró la feria 2021 y posteriormente se entregaron los premios del concurso de fotografía. Este concurso versaba sobre el melocotón pudiéndose admirar bellas instantáneas de diversos temas relacionados con esta fruta, nuestro pueblo y sus tradiciones. Los galardonados fueron tres por categoría. En cuanto a "Melocotón embolsado": en primera posición Julián Borraz Aranega, joven promesa de la fotografía, en segundo lugar, Francisco Javier Rodríguez Martín y el tercer puesto Ana María Valles Borraz. En el apartado de "Atractivos Turísticos": Tomás Plaza Serrano primer premio, Alfredo Sanz Amalé segundo clasificado y tercer puesto para Ania Placzkowska. El premio del público por votación popular durante los días de la exposición,



ha sido un triple empate para las instantáneas, Vía Láctea de Julián Borraz, Antiguas Cantarerías de Ismael Navarro y Lluvia de estrellas, de Andrea González.

Una vez terminada la inauguración y entrega de premios, se dio paso en el salón de actos a la presentación de un vídeo promocional de la Feria, así como el nombramiento de M. Belmonte, como embajadora del Melocotón de Calanda, tomando así el testigo de Vicente del Bosque ■

Masterclass con David Pallás

En el marco de las actividades programadas para la II FERIA DE SAN MIGUEL de Calanda tuvo lugar la Masterclass a cargo de David Pallás el pasado 19 de septiembre.

La plaza Manuel Mindán en el exterior de la Casa de Cultura se convirtió en un plató improvisado donde el maestro chocolatero compartió con todas las personas asistentes tres recetas con un ingrediente protagonista, el melocotón de Calanda.

La primera receta que elaboró fue una tarta Tatín de melocotón. En este caso el producto utilizado fue el melocotón natural, aunque cocinado para conseguir la textura adecuada. A continuación, realizó una tarta semifría utilizando el melocotón en almíbar y finalizó con unos ricos bombones con un relleno especial de mermelada de melocotón.

David Pallás es conocido como colaborador en el programa **Masterchef** en el apartado de pastelería y repostería, pero también ha participado en otros programas televisivos como **Deja sitio para el postre** y tiene su canal propio de cocina **Chocolateando**.

Aunque reside en Cataluña donde nació y donde comenzó su trayectoria profesional tiene lazos que le



unen a Aragón y concretamente a la localidad vecina de Foz-Calanda donde reside parte de su familia. Con dieciséis años empezó en la fábrica de bombones Santa Oliva en Barcelona, ciudad que le vio nacer y capital del chocolate artístico, y apenas cuatro años después, ya modelaba sus primeras obras en la afamada y célebre pastelería Escribá.

En el acto estuvo presente Mireia Belmonte, medallista olímpica, quien recibió ese mismo día el II Galardón Melocotón Embolsado de Oro por parte del Ayuntamiento de Calanda ■

Público viendo final masculina

Haciendo balance, más de 2.000 personas discurrieron por nuestro municipio durante el torneo, lo que supuso una semana de completa ocupación hotelera en las villas de Calanda y Alcañiz, además de un fuerte impulso al resto del sector de la hostelería.

En términos digitales, alrededor de 1 millón de personas visualizaron la prueba a través del canal de YouTube, y más de 750.000 personas estaban frente a una pantalla en el siguiente torneo, donde nuestro melocotón ocupó un lugar preferencial dado el gran resultado de los ganadores de Calanda.

En el capítulo de agradecimientos, se debe mencionar al Ayuntamiento de Alcañiz, la Comarca del Bajo Aragón y la Diputación Provincial de Teruel como colaboradores institucionales; y a Milian Quílez Construcciones S.L., Aragonesa de Obras Civiles S.L. y Caja Rural de Teruel S.C.C. como colaboradores privados.

Además, a los clubs que albergaron el torneo: Padel Calanda "Seba Nerone" de Calanda y Nave 13 Sport y Padel Crindoor de Alcañiz.

Por último, a los niños y niñas de Calanda que hicieron de recogepelotas durante todo el torneo con la ilusión de estar al costado de los mejores jugadores de pádel que pisan la tierra ■

*Ganadores categoría masculina**Los recogepelotas en el Padel Tour. Un servicio magnifico*

Celebración del Pilar 2021

REINAS 2021: Reina Peña Cachirulo, Miriam Ojea. Peña Taurina, Ana Martín. Deporte, Ana Simón. Juventud, Andrea Royo. Reina de las Fiestas, Pilar Padilla. Reina Melocotón, África Timoneda. Hogar de los Mayores, Fina García. INFANTILES: Pilar Labarias, Iria Tomé



Sábado 11 Octubre. PRESENTACIÓN REINAS 2021

Pistoletazo de salida de unos actos en honor de nuestros Patronos la Virgen del Pilar y San Miguel.

Muchos nervios, alegría y tremendamente emocionadas estaban las Reinas 2021, Pilar, África, Andrea, Ana, Miriam, Ana, igualmente Fina, Reina de los mayores y las infantiles Pilar e Iria. Ganas contenidas de los calandinos de este acto tan emblemático que se celebró en la Plaza de España, siguiendo las normas sanitarias. Acto en el cual, dos jóvenes calandinos Miguel Prats Mindán y Víctor Hidalgo, oficiaron de presentadores en nombre de la juventud calandina, en una muestra de maestría y desparpajo digno de unos profesionales.

En el Salón de Plenos, las Reinas entrante y las salientes fueron recibidas por la Corporación Municipal en Pleno y el Mantenedor Carlos García Sanz. Tras unas palabras del alcalde, Alberto Herrero y después de firmar en el libro de Honor, tanto las Reinas como el Mantenedor subieron al Templo del Pilar, donde la Coral Calandina, actuó momentos antes de la ofrenda floral de las Reinas en el camarín de la Virgen.

Seguidamente y en Plaza de España, se procedió al relevo de Reinas 2019-20 por las nuevas 2021. Carla Sanz, como saliente y Pilar Padilla como Reina 2021 ofrecieron unas palabras de agradecimiento y responsabilidad por este nombramiento, que



El Alcalde le entrega a Carlos García Sanz, mantenedor Pilar 2021, una litografía de L. Buñuel de recuerdo

les hace vivir la fiesta de modo diferente a como la han disfrutado hasta ahora.

Tras la presentación del Mantenedor, Carlos García Sanz, calandino por los cuatro costados, con sus palabras nos hizo vibrar a través de sus vivencias como músico profesional, sus años de estudios en el extranjero y su nostalgia hacia su pueblo donde reside su familia y la de su esposa, sus amigos y su gente. Si extraordinario fueron sus palabras, magistral su interpretación con el clarinete al final de su alocución, de las tres Coplas de la Jota de la Dolores, música con sabor aragonés que emocionó al público. Cerró el acto el Alcalde, Alberto Herrero con unas palabras dirigidas a las Reinas y al mantenedor por su colaboración en estos actos tan queridos y esperados por todo el pueblo de Calanda. Para finalizar la Asociación Musical Gaspar Sanz inter-

pretó el Himno de Aragón escuchado por el público puesto en pie y con respeto.

Y llego el día 12 Día del PILAR, Misa Solemne en el Templo del Pilar con asistencia de autoridades, invitados y Reinas de las Fiestas. En la Plaza España, nuestra Patrona se llenó de flores en una Ofrenda con nuevo recorrido, orden y respeto, los calandinos estaban ansiosos de vivir estos momentos cumbre de nuestras celebraciones. Por la tarde, volvieron los festejos taurinos a nuestra centenaria plaza, con una buena corrida de toros. Anteriormente el día 10, domingo, se celebró un festejo con dos caballeros rejoneadores que igualmente resulto entretenida para el público. El folklore aragonés, como siempre tuvo su día reservado, el 11 por la tarde, donde la Peña El Cachirulo, nos presentó la actuación de sus cantadores, bailadores acompañados de su rondalla. Todas las mañanas

en la Plaza España, lugar reservado para los más pequeños con actuaciones de animación y musicales con gran afluencia y aceptación de la gente "menuda".

Los conciertos y actuaciones musicales no faltaron por la noche en la Plaza de Toros y en exterior del Pabellón de Fiestas, aunque adelantando los horarios, con aforos limitados dentro de las órdenes sanitarias y con asiento reservado.

El día 13 al finalizar la Revista, en el exterior del Pabellón, unos fuegos artificiales nos anunciaron el final de las celebraciones y de unos días que recordaremos los calandinos durante mucho tiempo como salida que esperamos sea definitiva de una pandemia muy larga y dolorosa. Destacar una temperatura muy agradable y gran asistencia de público en todos los actos, siendo la Plaza España y calles adyacentes el epicentro con momentos de lleno al completo.

El sábado día 16. Día de las Personas Mayores. Misa en el Templo del Pilar y por la tarde en el Pabellón de Festejos actuación del " La Trova", grupo de Ejea de los Caballeros con un repertorio de canciones del folklore aragonés y navarro, pasodobles, rancheras, corridos mejicanos y canciones populares de todos los tiempos. Todo un éxito que el público asistente premio con grandes aplausos ■



Los Gigantes no faltaron en el Pilar 2021



Las Reinas en la Ofrenda de Flores



Miguel Prats y Víctor Hidalgo, maestros de ceremonias en la Presentación de Reinas

Exposición Fotografías "Convento de Calanda"

Patio del Ayuntamiento. 8 Agosto - 30 Septiembre.

Manuel Conesa Jarque, calandino aficionado a la fotografía nos ofrece en esta exposición, lugares y rincones inéditos con detalles que pasan desapercibidos a la mayoría de los visitantes, pero contemplados con calma nos hablan de la vida de estudio y monástica que aquí se desarrolló. Nos introduce en la historia y el patrimonio artístico que este emblemático lugar llegó a atesorar. Todo el entorno del paisaje y el Monasterio en el centro, ha sido observado con detenimiento y lo más interesante lo ha plasmado en unas imágenes con impacto, porque una sola fotografía puede activar la mente y la imaginación.

Manuel Conesa, a pesar de ser un simple aficionado a la fotografía, nos lo muestra con maestría, haciendo gala de un gusto excepcional, nos acerca las bellezas y los parajes de merecen la pena ser visitados, lugar donde no faltan las fuentes, rodeado de un frondoso pinar. Ahora que es propiedad municipal todos debemos visitarlo, conocerlo y respetarlo después de tantos años en el olvido y abandono total, expuesto a las inclemencias y el vandalismo de algunos de los visitantes ■



El cielo enmarcado por las ruinas de la cúpula de la Iglesia



Bella perspectiva del Monasterio de San Elías



Soportal de puerta con grabaciones sobre piedra

IHS VINCIT REGNAT IMPERAT
AB OMNI MALO NOS LIBERET
ET DEFENDAT 1701

CRISTO VENCE, CRISTO REINA, CRISTO IMPERA
DE TODO LO MALO NOS LIBRE
Y NOS DEFIENDA 1701



Paisaje incomparable, frondoso pinar rodeando el Convento



Isabel Zabal con Manuel Conesa inauguran la Exposición

Crónica Taurina Pilar 2021

CORRIDA DE TOROS. 12 OCTUBRE 5 TARDE.

TRES CUARTOS DE ENTRADA.

Presidente. Miguel Fraga. Asesor, José M.^a Palos. Delegado de Plaza, José M.^a Gascó

Ganadería Montealto. Muy bien presentados en presencia y kilos. Temperatura primaveral.

SALVADOR VEGA. Su primero, **CARRETILLERO**, lo capotea con lances variados, banderillas desafortunadas y faena con poco riesgo, el toro se le queda corto en su embestida y termina en una faena aseada y con oficio. Una oreja tras la petición de un público muy festero y benevolente.

En su segundo, **OPTIMISTA**, hace acopio de tablas y experiencia en una faena un poco demasiado larga, no acierta con el acero. Silencio.

DAMIAN CASTAÑO. Recibe, a **VENTUROSO**, rodilla en tierra en pases de mucho riesgo y desparpajo que auguraba un buen triunfo, mata muy mal y pierde los trofeos. Silencio.

En su segundo, **CAÑAMÓN**, un toro con fuerza y empuje, salta al callejón y casi llega a los tendidos. Faena atropellada por la fuerza del animal, no acierta con el acero tras varios intentos. Silencio.

IMANOL SANCHEZ, Salió el de Pedrola en su primero, **BRAVO**, a por todas, espoleado por un triunfo en su tierra, banderilleo él mismo con valor y mucho riesgo poniendo al público en pie. Con la franela se encontró incomodo, un pinchazo y estocada atravesada acabo con el astado. Silencio.

En su segundo, **CARRETON**, se volcó encima del animal durante toda lidia, banderillas del diestro apoteósicas y una faena llena de emoción y valor que levanto a toda plaza en pie. Se llevo 2 orejas de lujo, merecidísimas y salió por la puerta grande a hombros. Triunfo importante a base de coraje y valor.

Al finalizar el festejo, se entregó en el ruedo a Imanol Sánchez el **TROFEO MELOCOTÓN** al triunfador de la corrida en presencia de los matadores y sus cuadrillas.



Cuadrillas al completo al iniciar la corrida

RESUMEN. Una tarde donde el público tenía ganas de toros y disfrutó de una plaza en perfectas condiciones tras las últimas reformas, a eso le añadimos, clarines y timbales, Banda de Música y charanga para dar color y alegría a la fiesta. Esta vez el ganado estuvo por encima de los toreros, hacía muchos años que no se presentaba una corrida tan igual de estampa y peso, dando juego en el ruedo, quizás la escasez de festejos hace que los aceros no estén afilados en la suerte suprema y se pierdan trofeos a la hora de la verdad por fallo a espadas.

HOMENAJE. Antes de inicio del festejo se descubrió una placa en recuerdo de Ignacio Zorita, empresario que fue de nuestra Plaza de toros 15 años y durante su gerencia Calanda, disfrutó de los mejores carteles de toda su historia taurina. Estuvo presente en el acto su esposa y su hijo, Raúl Zorita, quienes descubrieron la placa en memoria de su esposo y padre.

Asistió en el palco como presidente Invitado, Miguel Portolés, quien durante muchos años ha sido asesor taurino de nuestra Plaza.

CORRIDA REJONES. 10 OCTUBRE 2021

Ganadería Colomer Hermanos. Media entrada en tarde primaveral.

SERGIO DOMÍNGUEZ. Primer tercio pasadas en falso, el toro se le amuerma en el centro del ruedo, pone voluntad y pundonor. Pinchazo y desprendida. **VUELTA AL RUEDO.** En su segundo certeros rejones de castigo, adorno con su montura en banderillas, faena con entereza y oficio, **UNA OREJA.**

PABLO DONAT. Buen trabajo y lucimiento con sus monturas en una brega intensa en busca del triunfo. Mata mal de bajonazo, **SILENCIO.** En su segundo, banderillea con riesgo y el público le premia con fuertes aplausos. Rejón atravesado y el toro tarda en caer, echa pie a tierra y acierta con la puntilla a la primera, **UNA OREJA.**

Tarde aceptable con un público con ganas de sentir la alegría y emoción de ver toros ■



La esposa de Ignacio Zorita descubre la placa en presencia de su hijo Raúl y el Alcalde

La creación del Grupo de Coros y Danzas de Calanda. GREC

La constitución del Grupo de Coros y Danzas de Calanda remonta a 1938 coincidiendo con la caída de la villa en la zona nacional. Tal como lo relata Jesús Rocafull en su artículo *"Recuperemos la Jota de Calanda"*, la vuelta a su villa natal del bailar Miguel Berges, apodado el Polinario, aporta a los jóvenes que integran el grupo de Jota una preparación y una precisión estilística que les permite destacar en los diversos certámenes organizados por la Sección Femenina (SF) que dirige Pilar Primo de Rivera, hermana del fundador de la Falange.



Año 1955 Plaza de toros de Calanda, bailan "el tío Polinario" y María "la Guarnicionera"

La presencia del grupo de Coro y Danza de Calanda en el tanpreciado certamen barcelonés no es una novedad. Finalizada la contienda en 1939, el Grupo inicia una actividad febril actuando ante el general Valera en Teruel (1940), celebrando el cuadragésimo centenario del Milagro de Miguel Pellicer, viajando hasta Valencia durante la visita del ministro



de la Gobernación, participando en las Fiestas del Pilar (1941) y, en enero de 1942, bailando ante el mismísimo Caudillo en Zaragoza.

A partir de dicha fecha, los Coros y Danzas de Calanda son partícipes de los principales eventos organizados por la SF. En 1950 hay noticias de la actuación del Grupo en la Plaza de Toros Monumental de Madrid, posteriormente tendrán la ocasión de desplazarse a Tenerife, momento que inmortalizará José María Valls.



Viaje a Tenerife, José María Valls, Pilar Celma, Vicenta Aguilar, Carmen Labrarías, Manuel Aguilar, José Aguilar, José Gascón Pérez, y José Iranzo (foto J. M. Valls)

En la década de los 40 del siglo XX, los Coros y Danzas de Calanda se convierten en un espacio lúdico donde la juventud calandina, corriendo un tupido velo sobre los horrores de la guerra civil, logra expresar su vitalidad y encauzar su energía. A partir de los años 50 entre los integrantes del Grupo ciertos componentes destacarán por encima de lo demás, como es el caso de Joaquín Navarro Gazulla, el "chamalo", quien convertirá su arte en profesión.

La influencia de la Sección Femenina en el ideario de los Grupos de Coros y Danzas

En junio de 1934 se constituye de la mano de Pilar Primo de Rivera la primera Sección Femenina de Falange Española y de la Jons. Entrada la contienda,

su fundadora, como delegada nacional, contribuye enérgicamente en la revolución falangista ideada por su hermano José Antonio Primo de Rivera. La Sección Femenina (SF) fue el instrumento clave de Franco para inculcar entre las mujeres los principios falangistas del nacional sindicalismo y los valores tradicionales. La SF contaba con 600.000 afiliadas al finalizar la Guerra Civil y fue la encargada de definir el modelo de mujer española. Franco encarga a la Sección Femenina la enseñanza de las asignaturas de educación física, educación política y enseñanza del hogar. La SF también desplegó un extenso cuerpo de instructoras rurales que se encargaron de capacitar profesionalmente a las mujeres campesinas y extender el ideal de feminidad del Movimiento.

En cada población había, de manera obligatoria, una Delegación local de Falange (luego llamada del Movimiento) de la que era jefe el alcalde. Contaban con una delegación del Frente de Juventudes y otra de la Sección Femenina cuya delegada local se encargaba de coordinar todas las actividades femeninas.

El fundador de Falange había definido la futura España como "una unidad de destino en lo universal" que elevaría a un estado superior las diferencias regionales. En consonancia, SF interviene en la recuperación del folklore como forma de reconocimiento al tema joseantoniano: *"hagámoslo unidos entre los hombres y las Tierras de España"*. La SF crea las cátedras ambulantes, cátedras que recorren la península yendo de pueblo en pueblo. Valiéndose del respaldo del Movimiento, las Cátedras Ambulantes convocan a los vecinos, les interrogan sobre sus tradiciones, transcriben las letras de sus canciones y anotan los pasos de sus bailes. Para Pilar Primo de Rivera es hora de que *"España, olvidados los horrores sufridos, pueda estar alegre y vuelva a cantar y bailar sus bailes y canciones de siempre."*

Tras el inocente pretexto de recuperar la música tradicional y promover el folclore patrio entre la juventud, se esconde la impronta del régimen; la voluntad de ejercer un control absoluto en el ámbito político social. La presencia de la tradición en la educación y en los demás ámbitos de la vida cotidiana, hará que, pasada una generación, los espa-

ñoles tendrán integrada la asociación entre tradición y patriotismo como parte de su identidad.

Capítulo aparte merece la visión de la mujer que Pilar Primo de Rivera pretenderá imponer a través de las actividades de la SF. Para Primo de Rivera la función social reservada a las bellas mozas de voz encantadora y alegres compases se reduce a la labor de ama de casa y reproductora, para hacer el país grande y libre. Idea que intentarán que perdure el mayor tiempo posible, para reafirmar su poder y seguir controlando la mentalidad de las mujeres.



En tiempo de la autarquía, los Grupos de Coros y Danzas se convierten en un instrumento para legitimar al régimen en el exterior. En 1948, correspondiendo a la visita a España de Eva Perón Duarte, el gobierno organiza una gira por Argentina y Brasil para sus mejores grupos, convirtiéndose los Coros y Danzas en embajadores, en la cara amable del régimen hasta la llegada del Plan Marshall.

A finales de los años 50 el segundo franquismo da paso al gobierno de los tecnócratas, se intensifica la migración hacia los polos industriales. El contacto con la ciudad es la ocasión para abrir nuevos horizontes y desplazar a la tradición a un segundo plano. Los discos de los Beatles, los Rolling Stones, o de Masiel, se abren un hueco entre los LP de Jotas. Los Coros y Danzas, desvinculados de su conexión política, perderán cierto protagonismo, pero mantendrán su presencia en los medios televisivos y lograrán resistir los embistes de la modernidad y perdurar hasta el siglo XXI ■

Homenaje a Ramón Navarro Vallés

Visiblemente emocionado se encontraba Ramón Navarro en el acto de inaugurar la plaza que desde hoy 23 de Octubre 2021, lleva el nombre de Plaza de D. RAMÓN NAVARRO VALLES. Jotero. El alcalde pronunció unas palabras de reconocimiento hacia Ramón por los años de profesional de la Jota y haber llevado el nombre de Calanda, por todo el mundo. Hizo mención a sus raíces calandinas, donde nació y estuvo entre nosotros hasta los 17 años, partiendo hacia Barcelona con su familia en busca de mejoras de trabajo. Allí fijó su residencia, donde formó familia con Mercedes, nacida en Barcelona pero de padres aragoneses. Mercedes igualmente ha estado relacionada con el mundo de la Jota, dando clases de baile durante muchos años.

Habló Ramón a continuación con agradecimiento por esta distinción al Ayuntamiento y a la Peña El Cachirulo de Calanda, impulsores y organizadores de este homenaje "es el mejor premio que he recibido en mi vida" declaró con unas emocionadas palabras "es un honor muy grande que tu pueblo te dedique una plaza ahora que aún estoy vivo" con una pausa siguió con emoción "a pesar de acostumbrado a estar con público estoy "acojonado", esto es muy especial, no me lo esperaba y me cuesta creérmelo, esto va a ser el broche de oro a mi trayectoria artística". Junto al alcalde y su esposa Mercedes, descubrió el monolito que portaba



Ramón Navarro, emocionado descubre su efígie y placa

la placa dedicada y un busto de Ramón tallado en piedra. Terminado el acto oficial se presentó la rondalla del Cachirulo acompañados de Beatriz Bernad y Nacho del Río, máximos exponentes de la Jota Aragonesa hoy en día. Se juntó la sorpresa y la emoción al encontrarse estas figuras de nuestro folklore que se sumaron a este homenaje por su larga amistad y por las lecciones y consejos que Ramón les inculco desde que los conoció de pequeños. Momentos intensos de gran emoción cuando interpretaron varias jotas alusivas a Ramón como maestro y como amigo. Finalizó el acto con una jota cantado por los tres que fue apoteósica.

Festival de Jota Homenaje

Por la tarde en el Pabellón, lleno de público se celebró un magno festival jotero. Abriendo el espectáculo el Cuadro de Baile del Cachirulo de Calanda con nuestra incomparable "Jota de Calanda". A continuación, tomaron parte lo mejor y más granado de nuestra jota aragonesa tanto cantada como bailada, artistas venidos desde todo Aragón. Igualmente el Centro Aragonés de Sarriá en Barcelona desplazó cantadores y cuerpo de baile, nadie quiso perderse este homenaje a Ramón Navarro, unos por amistad y compañerismo; y



Nacho del Río y Beatriz Bernad se sumaron al homenaje

otros porque recibieron clases y consejos de él, otros por el trato y cercanía que desprende esta gran persona. Para finalizar el Alcalde le entregó una placa como recuerdo y a su esposa un ramo de flores terminando este grandioso espectáculo con una jota cantada alusiva a Calanda por todos los actuantes en escenario con el público puesto en pie. Por falta de espacio no podemos poner los nombres de los participantes en este festival, imagínense lo mejor de Aragón en cante y baile y esos son los que se unieron a este merecido homenaje y desfilaron por el escenario.



Se pusieron a la venta unas entradas a precio simbólico de 2 euros con la idea de todo lo que se recaudase, así como la fila cero que se vendió en el CBC y en el Ayuntamiento vaya a incrementar la cuenta de La Isla de La Palma ante las desgracias y necesidades que están padeciendo ■

Distinción Internacional para el CBC

La **Academia de Cine Europea (EFA)** ha elegido a la fundación **Centro Buñuel Calanda (CBC)** para su incorporación a los **Tesoros de la Cultura Cinematográfica Europea**, distinción otorgada a espacios y localizaciones cinematográficas de naturaleza simbólica de gran valor histórico para el cine. Dicha candidatura fue presentada por el Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA) y el Ayuntamiento de Calanda.

La Academia de Cine Europea reconoce al CBC por su trabajo de investigación y promoción de uno de los cineastas más importantes e influyentes de todos los tiempos, y por **ser el primer museo del mundo dedicado a un cineasta en el que el visitante puede experimentar con los múltiples mundos del cineasta Luis Buñuel.**

También han valorado la ubicación del CBC, que tiene su sede en Calanda, el pueblo natal del protagonista que jugó un papel crucial en toda la obra de Luis Buñuel.

Hasta la fecha este reconocimiento ha distinguido a diferentes monumentos y espacios entre los que se encuentran: El Centro Bergman en Fårö, lugar consagrado a la vida y obra del legendario **director sueco Ingmar Bergman**; el **Centro Memorial Eisenstein en Moscú**, creado para custodiar las pertenencias y difundir la producción del director soviético; la **Casa de los hermanos Lumière** en Lyon, sede del instituto dedicado a la promoción y preservación de la cinematografía de Auguste y Louis Lumière, y las escaleras de Odessa, localización inmortalizada por Sergei Eisenstein en 'El acorazado Potemkin'.

No es este el único 'tesoro español', pues la **Plaza de España de Sevilla** o el **Desierto de Tabernas (Almería)** han sido igualmente distinguidos por la EFA ■



Entrada y recepción del CBC

El desastre de Annual, 1921

LUIS MIGUEL GUERRA, historiador y escritor, y como él dice educador de muchedumbres y estudioso de muchas cosas. Licenciado en Geografía e Historia, especializado en Historia del Arte, es profesor de instituto en Barcelona y compagina su trabajo con la escritura. Cultiva la novela histórica, añadiendo elementos de intriga y misterio que hacen que resulten sencillas y entretenidas su lectura. Nació en Barcelona y tiene fuertes lazos con Calanda ya que su mujer es la calandina Carmen Andrés Añon.

Nos presentó los hechos ocurridos ahora hace 100 años en Annual situado en la zona del Rif al norte de Marruecos. Estos hechos tuvieron una gran repercusión mediática en su momento y además influyeron de manera notoria en la macro historia de nuestro país. Según su lema hay que estimular la consciencia del presente

a través del conocimiento del pasado.

Muchos países sufrieron sublevaciones de sus colonias, pero lo llamativo de este desastre de Annual es que el número de sublevados era bastante inferior al de los soldados españoles. Las tribus rifeñas al mando de Mohamed abd el-Krim practicaron una guerra de guerrillas y dado su buen conocimiento del terreno consiguieron su sangrienta victoria con más de 10.000 bajas en el ejército español.

La conferencia, organizada por el Grupo de Estudios Calandinos, en el Salón de Actos de la Casa de Cultura, tuvo muy buena acogida por el público que participó activamente en el coloquio. Lorenzo Sauras nos recordó las condiciones del servicio militar en los años 20 del siglo pasado, como por ejemplo que duraba tres años. En ese momento alrededor de 150 jóvenes calandinos estaban en edad de cum-



plir el servicio militar y la mayoría de los reclutas, si no podían pagar para librarse, iban destinados a África. Por lo que es de suponer que alguno de ellos estaría presente en aquel trágico suceso ■

ASAPME Bajo Aragón

Cómo ya sabéis, ASAPME B.A. INTEGRAL S.L.U., es el centro especial de empleo, vinculado a ASAPME Bajo Aragón. Su inicio se remonta al año 2011 con la actividad de Jardinería y un total de 6 trabajadores. En estos años de andadura, ha crecido exponencialmente tanto en número de trabajadores como en número de actividades que en él se desarrollan, actualmente, cuenta con las siguientes actividades:

- Reparto de comidas a domicilio
- Jardinería y agricultura.
- Deshuesado de ciruela pasa.
- Limpieza a domicilios y empresas.

Y recientemente, estamos de enhorabuena, ya que ASAPME BA INTEGRAL SLU, ha incorporado la siguiente actividad:

- SERVIRAPID. Taller de mecánica rápida y lavadero. Este taller, se ha

puesto en funcionamiento en este 2021, teniendo una gran acogida entre todos los vecinos del Bajo Aragón. En él, se ofertan todo tipo de reparaciones de mecánica rápida, como mantenimiento, cambio de aceite y filtros, cambios de ruedas, amortiguaciones, frenos, etc, restauración de faros..., además, lavado de interiores y exteriores de los vehículos a mano a precios muy competitivos.

En SERVIRAPID, se realizan todo tipo de servicios adaptados a nuestros clientes, pídenos presupuesto y consejo sin compromiso. Además si eres cliente habitual, contarás con lavados gratuitos e importantes descuentos por fidelización. No dudes en beneficiarte de ellos.

Puedes pasar a conocernos, SERVIRAPID se encuentra ubicado en el polígono industrial Cueva de San José, parcela A7 de Calanda. Donde desde las 7

de la mañana hasta las 15 de la tarde, estaremos encantados de atenderte. Si no puedes pasarte por nuestro centro, puedes pedir cita o presupuesto en:

- servirapid@asapmebajoaragon.org
- 978886084 // 605922696

En SERVIRAPID, como en todas las actividades que se llevan a cabo en ASAPME B.A. INTEGRAL S.L.U. apostamos por la integración de personas con discapacidad, en el ámbito laboral. Ya que es nuestra manera de aportar nuestro granito de arena, para eliminar el estigma social y laboral del colectivo con discapacidad. Todas las actividades de ASAPME B.A INTEGRAL SLU, cuentan con un porcentaje de trabajadores que tienen una discapacidad superior al 33%.

SERVIRAPID, no podía ser menos, y actualmente cuenta con un trabajador a jornada completa, con miras a incrementar la plantilla debido a la gran acogida que hemos tenido.

NO LO DUDES, ¡¡VEN A CONOCERNOS!!! ■

Fallo del Concurso "Escultura de Luis Buñuel"

Daniel Elena, escultor zaragozano afincado desde hace años en Alcañiz, es el ganador del concurso que lanzó el Ayuntamiento de Calanda para homenajear a su vecino más ilustre. La convocatoria tenía como fin elegir la mejor propuesta presentada para levantar una escultura a tamaño real de Luis Buñuel tocando el tambor en la plaza de España del municipio.

Tras analizar las distintas propuestas presentadas, el jurado, ha elegido la escultura titulada 'Luis Buñuel Tocando el Tambor', presentada por el equipo multidisciplinar formado por Daniel Elena Bueno y José María Estivill Campanera. **Daniel Elena, también es autor del Monumento al Tamborilero y del Monumento a los Padres de la Constitu-**

ción de 1978, ambos en la ciudad de Alcañiz. Por último, fue el responsable de la ejecución, según proyecto de Manuel Monterde, del Monumento a la Jota de Calanda, ubicado en la Avenida Agustín Plana del municipio turolense. El artista Daniel Elena, se mostraba "satisfecho" por haber sido elegido ganador por el jurado. "Para mí es un orgullo ser el encargado de realizar una escultura dedicada a un genio universal como es Buñuel", dijo. La escultura tendrá 171 centímetros de altura y se ubicará a nivel de suelo, sin pedestal, para que la gente pueda fotografiarse junto al genio. "Buñuel aparece tocando el tambor, como pedían las bases del concurso", aclara el ganador, que ha querido añadir un pequeño gui-



Daniel Elena con el Alcalde de Calanda y el boceto de su obra

ño, con un periódico doblado asomando del bolsillo de su gabardina: "Buñuel, en sus memorias, dice que le gustaría poder levantarse de entre los muertos cada diez años, ir a un quiosco y comprar varios periódicos, por lo que nos parecía interesante incluir este guiño en la obra, como muestra del talento creativo ■

Exposición de Dibujos de Amadeu Andrés

Bajos del Ayuntamiento 30 Octubre 2021. Nací en Barcelona, en el seno de una familia muy humilde. Tengo 71 años.

Estudié delineación e ingeniería técnica industrial. Mi vida profesional estuvo ligada siempre al ramo de la construcción, en el que ejercí de jefe de obra, en una importante empresa del sector. La crisis del 2008 me empujó a una anticipada jubilación.

Fue entonces cuando empecé a dibujar, como siempre entretenimiento, evocando el recuerdo de mi padre, fallecido a temprana edad, que él sí era un gran dibujante. Descubrí Calanda, hace más de cincuenta años, de la mano de la entonces mi novia, Teresa Gascón Ibáñez. Ella me ha contagiado el amor por esa villa, conservando la casa que fue de sus abuelos,

en la calle alta (San Antonio), a la que hemos venido sin faltar un solo año, excepto los últimos de la pandemia, todas las Semanas Santas, veranos, etc.

Por mis trabajos de genealogía familiar, establecí contacto con el GREC- Grupo de Estudios Calandinos, a través de Lorenzo Gasca y me uní a sus tareas de divulgación cultural

con una enorme ilusión y satisfacción. ¡Muchas gracias!

Amadeu Andrés García

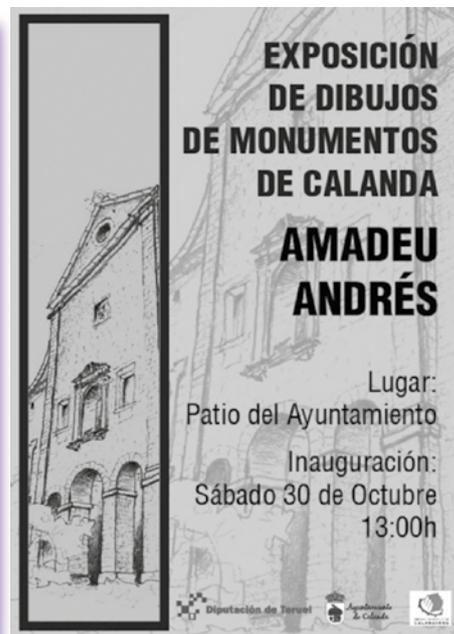
NOTA DE KOLENDA. Amadeu Andrés, es el autor de los magníficos dibujos que ilustran los carteles informativos que el GREC ha colocado en monumentos o edificios emblemáticos de Calanda ■



Amadeu Andrés delante de parte de sus obras



Inauguración exposición. Amadeu Andres, Isabel Zabal representando Ayuntamiento y J. M. Royo, presidente del GREC



Cartel con fecha

C. D. Calanda. 1ª Regional Preferente. Grupo III

Inicio temporada inesperado, con ocho jornadas y solo tres puntos en el casillero, gracias al último triunfo muy trabajado frente al Cella del domingo 7 de Noviembre. Grupo muy difícil y competitivo, equipos

con solera y experiencia en el fútbol aragonés, algunos de ellos con muchas temporadas en 3ª División y alguno en 2ª B, como el Andorra. Nuestro CD. Calanda se ha renovado y remozado con jugadores muy

jóvenes procedentes del Juvenil, quizás les falte experiencia para enfrentarse a equipos con jugadores muy veteranos y rodados en varios conjuntos de superior categoría. EL grupo 3º está compuesto por 10 equipos de la provincia de Zaragoza y capital, CD. Almunia, Actur P. Iglesias, Calatorao, Atl. Cariñena, Atl. Calatayud, Delicias, Herrera, Maella, Morata y Mores. Para completar el grupo, 7 equipos de la provincia de Teruel, Atl. Albalate, Alcañiz, Alcorisa, Andorra, Cella, Utrillas y CD. Calanda.

Regional Preferente Grupo 3º

Maella	3	C.D. Calanda	0
C.D. Calanda	0	La Almunia	4
Herrera	3	C.D. Calanda	0
C.D. Calanda	0	Actur P. Iglesias	1
Alcorisa	1	CD. Calanda	0
C.D. Calanda	0	Calatorao	2
Utrillas	4	C.D. Calanda	0
C.D. Calanda	3	Cella	1



C. D. Calanda partido pretemporada en Morella

Mejoras en el Campo de Fútbol

Recientemente se han efectuado unas obras en campo de futbol "Manuel Cros". Se ha alargado la zona de tribuna cubierta que hasta ahora solo afectaba a la zona de bar, se ha dado un paso importante cubriendo parte de los asientos de la grada. Además, se ha protegido el frente de la parte superior de las gradas con unos grandes ventanales con cristales correderos. Unas mejoras que sobre todo en invierno o en días desapacibles permitirá ver los partidos con toda comodidad, protegidos de la lluvia, viento o frío ■



Parte de la tribuna y gradas con nueva cubierta y protegido



© Victor Aldea Gracia 2021 (GREC)

Placeta de la Hoya actual



« CASA ALLANEGUI » - CASCAJARES (s.XVII)
Plaza del Cardenal Cascajares - CALANDA

© Victor Aldea Gracia 2021 (GREC)

Casa Allanegui Calanda

Ayuntamiento	978 88 61 33	ASAPME Bajo Aragón.....	978 88 60 82
Ayuntamiento	978 88 61 41	S. Social de Base.....	978 88 60 69
Fax Ayuntamiento.....	978 88 60 61	Conf. H. Ebro	978 84 60 71
Guardia Civil.....	978 88 60 21	Hospital Alcañiz.....	978 83 01 00
Farmacia	978 84 65 12	E. R. Z. Alcañiz.....	978 83 01 50
Parroquia	624 26 51 56	Residencia	978 88 60 77
Colegio Público.....	978 84 61 09	Pabellón Polideportivo	978 88 61 08
Centro de Salud.....	978 84 70 19	Casa de Cultura	978 84 69 50
Hogar 3º edad.....	978 84 65 36	Centro Buñuel Calanda	978 84 65 24
Cdad. Regantes.....	978 84 60 22	I. E. S. Valle Guadalupe.....	978 84 60 02
Notaría	978 84 61 55	Taxi Calanda	666 46 66 48

CBC: Centro Buñuel Calanda

Calle Mayor, 48 • Teléf. 978 846 524 • www.bunuelcalanda.com

Horario: **Mañanas** de 10. 30 a 13. 30 h. - **Tardes** de 16. 00 a 20. 00 h. - LUNES CERRADO

	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE
Máxima	41º el día 13	35.5º el día 6	29º el día 27
Mínima	13º el día 19	11º los días 21 y 22	5º los días 24 y 25
Media del mes	Máx. 34º Min. 17º	Máx. 29º Min. 15º	Máx. 25º Min. 9º
Días de lluvia	4	8	2
Precip. Total	13'2 l/m ²	66'4 l/m ²	19'5 l/m ²
Agua embalsada	25'19 hm ³ 46'36%	23.51 hm ³ 43'27%	22'19 hm ³ 40'83%

*Datos facilitados por la Confederación Hidrográfica del Ebro y recogidos en el Embalse de Calanda.

nº 140

Noviembre 2021

KOLENDA

Casa de Cultura
Plza. D. Manuel Mindán Manero, 3
44570 • Calanda
kolenda_calanda@yahoo.es

EDITA

Patronato Municipal de Cultura

EQUIPO DE REDACCIÓN

Rosa Espés Espallargas
José Manuel Farnos Brun
José Emilio Monzón Montañés
Victoria Sánchez Podadera
Isabel Conesa Magallón
Carolina Riveros Fassano
Daniel Aguilar Sanz
Rubén Medina Ibáñez

COLABORAN

Grupo de Estudios Calandinos. GREC

FOTOGRAFÍA

Foto Kolenda
Marietojuan
Isidro Trallero
Manuel Conesa Jarque

DISEÑO E IMPRESIÓN

Imprenta JOSCAR • Caspe



Buen tiempo, ganas de salir y ambiente en la Plaza 12:48



Día del Pilar. Inicio de la ofrenda 2021-10-12 12:48



Mireia Belmonte, visitando la Exposición fotográfica



Nueva Plaza Ramón Navarro. Jotero



Uno de los conciertos al aire libre del Pilar 2021



Los cabezudos este año descansaron



Panoramica asistentes a demostracion de repostería