



KOLENDA

Boletín de información municipal y local de CALANDA

Febrero 2021 | nº 137



Los Reyes Magos visitaron Calanda

Plaza España y Árbol navideño con un manto blanco.
Foto: Tere Trallero



Carteles Informativos

Nuevos aires en La Ventolera

Nahum Calaceit, Farmacéutico de Calanda

Demografía año 2020

Convenio Caja Rural de Teruel-Centro Buñuel Calanda

Nuevamente la entidad financiera Caja Rural de Teruel y el Centro Buñuel Calanda, CBC, renovaron el acuerdo de colaboración con la Fundación Centro Buñuel Calanda. La firma tuvo lugar en la sala de conferencias del CBC, y sirve una vez más para promocionar y difundir todo lo relacionado con la obra del genial cineasta calandino. Caja Rural Teruel tiene entre sus objetivos el apoyo a todo lo relacionado con la cultura de la provincia y mantenimiento de sus espacios sociales y expositivos. Por parte de la Fundación Centro Buñuel, firmó el Alcalde Calanda, Alberto Herrero y por parte de Caja Rural Teruel, José Cuevas, su presidente. En el acto estuvieron presentes Jordi Xifrá, director del CBC y David Gutiérrez, director general de Caja Rural Teruel ■



Acuerdos Importantes del Pleno 23 Diciembre 2020

Aprobación del presupuesto para el 2021, queda en 4,9 millones de euros con un aumento del 11% sobre el 2020. El aumento se debe a que se espera recibir en este ejercicio la subvención que no se recibió en 2020, son partidas ya aprobadas para mejoras en los Polígonos Fuensalada, Cueva San José y adecuación de terrenos para la nueva empresa paquistaní, dichas subvenciones suponen, un millón de euros en total y se liquidaran en cuanto se reciban.

OBRAS Y MEJORAS EN TANATORIO Y PABELLÓN MULTIUSOS.

Aprobado las mejoras en el Tanatorio Municipal, donde van destinados 10.000 euros.

Obras de reforma del Pabellón Multiusos con una inversión de 500.000 euros, para lo cual el Ayuntamiento ha solicitado un préstamo, alegando "que la situación del Ayuntamiento es optima para endeudarse y es la fórmula más adecuada". Se actuará en cubierta, tanto interior como exterior y se instalara una placa fotovoltaica que dará servicio tanto al Pabellón como al Centro Residencial Calanda.

PARTIDA INCLUIDA EN PRESUPUESTOS.

Incluir una partida de 120.000 euros en estos presupuestos, para en su día acceder a la compra del Convento del

Desierto de Calanda. Según palabras del Alcalde, "es una reivindicación del pueblo de Calanda y tras muchas negociaciones, hemos llegado a un acuerdo. Cuando pase a ser propiedad municipal, se podrá hacer proyectos y previsiones de futuro". En la votación se abstuvo el PSOE alegando "que están de acuerdo en que el Convento pase a ser propiedad del pueblo de Calanda, pero antes se debería haber dedicado esta cantidad de 120.000 euros en habilitar el antiguo Cuartel de la Guardia Civil de la c/. Mayor y dedicarlo a obras y actividades sociales y culturales.

CITAS INTERNACIONALES DEPORTIVAS.

Se tiene el compromiso de celebrar en Julio el Campus de Fútbol organizado por el exseleccionador nacional, Vicente del Bosque y la Academia Rafa Nadal de fútbol Base.

En Agosto, Calanda se convertirá en la Capital del Pádel y se celebrará el Torneo Internacional que organiza el World Pádel Tour y que tiene previsto participen 298 jugadores, 98 de ellos en categoría femenina. Se estima que para este acontecimiento, se desplacen hasta Calanda, alrededor de 2.600 aficionados a este deporte!! ■



Convento del Desierto de Calanda



La UME iniciando su trabajo en la Residencia

Tiempos Muy Difíciles

Hemos dejado atrás el 2020, año complicado para muchísimas personas, mejor dicho, año muy difícil para todos nosotros. Una cruel enfermedad, una amenaza global transformada en una pandemia, más típica del Medievo que del siglo XXI, nos ha cercado sin ver la salida o solución inmediata. El desplome de la economía mundial derivada de esta crisis sanitaria es otro factor que está repercutiendo en la vida empresarial, social, familiar y en las relaciones humanas entre los ciudadanos.

¿Estamos preparados para afrontar las consecuencias? ¿Sabemos si esto, nos va a servir como experiencia de vida y que cada momento vivido, sea un ejemplo para salir fortalecidos? Está por ver como gestionamos estas vivencias de salud y economía, que estamos atravesando.

A partir de ahora habrá que encarar la vida con pausa, sosiego y con las decisiones a tomar muy meditadas, aplicando la experiencia que nos toca vivir hoy de cerca, porque el tiempo permanece y va pasando inexorablemente y nos ha demostrado de golpe, lo vulnerables que somos, aún estando preparados por avisos previos.

Cerramos el 2020 y nos creímos que habíamos arrinconado nuestros pesares en un trastero olvidado, bajo cuatro llaves y sin luz. Ha empezado 2021 y nuestro calvario particular sigue en este nuevo año y hasta se ha visto agravado.

A nivel local y cuando escribimos estas líneas, Calanda, está atravesando una época inusual de contagios de la Covid-19. Después de 10 meses del inicio de la enfermedad, que se solventaron con escasa incidencia en nuestra población, ahora mismo ha surgido un numeroso grupo de contagios. **¿Consecuencias de las reuniones y celebraciones navideñas?** Igualmente en nuestra Residencia de Mayores, está afectando a residentes, trabajadores y sus familias. Alerta máxima entre la Dirección, trabajadores y responsables, máxime cuando de todos es conocida la incidencia de contagios de esta enfermedad, entre los mayores, por ser personas de alto riesgo. Su trabajo continuado y sacrificado tiene que dar un resultado feliz.

El día 7 se trasladó hasta Calanda, la Unidad Militar de Emergencia, la UME, para proceder a la desinfección total de la Residencia, sus instalaciones y alrededores para evitar la propagación del virus y saneamiento de todas las zonas donde se hace vida en común.

Ha empezado el 2021 con esperanzas de mejoras, pero la cosa se ha puesto aun más complicada. Los días 8, 9 y 10 de Enero una gran nevada nos cubrió a todos de blanco. Bien recibida por la agricultura, pero con problemas a nivel individual o particular, derivados por el intenso frío y dificultades para el tráfico local. Si a esto le sumamos las lamentables noticias e imágenes que nos llegan a nivel mundial, últimamente de los EEUU y que pueden repercutir en todo el mundo, veremos que esto, NO tiene un buen comienzo. **¿Cuál será el mundo en que nos tocará vivir? ¿Vamos a continuar con el rostro oculto, serio y cariacontecido, guardando la distancia social durante meses?** Más cuando las celebraciones importantes del año y las fiestas locales y populares se empiezan aplazar, cuando no a suspender.

Es fundamental, recuperar la confianza, nuestra autoestima personal-colectiva y activar la mente para pensar de forma positiva y esperanzadora. Todo esto influirá en la forma de vida mas de lo que nosotros mismos nos creemos.

Y para que no se repita la historia, aprovechemos las lecciones aprendidas ■

GREC. Paneles Informativos

Desde el pasado mes de noviembre, el Grupo de Estudios Calandinos (GREC) en colaboración con el Ayuntamiento de Calanda han colocado una serie de paneles informativos en algunos de los edificios emblemáticos de nuestra villa. Durante 2020 se han instalado 4 paneles, sin embargo, la idea del GREC es continuar instalando hasta un total de 12 -13 a lo largo del presente año. Todos ellos se ubicarán dentro del casco urbano de Calanda.

Con esta iniciativa, tanto el GREC como el Ayuntamiento en su acción de puesta en valor de los atributos turísticos de Calanda, buscan dotar a los edificios relevantes de la villa de información, de manera que tanto vecinos como visitantes sean conocedores de la historia de nuestra localidad.

Estos paneles cuentan con una pequeña descripción del edificio en sí, de su historia, así como de los personajes relacionados a estos. Esta

información puede ser ampliada gracias a la existencia de un código QR donde la persona interesada es redireccionada a la página web del GREC de modo que su información pueda ampliarse.

A su vez, la información presentada se encuentra complementada por unos dibujos realizados a cargo de Miguel Pérez Timoneda y Amadeu Andrés García; también se ha efectuado su traducción al inglés y francés gracias a la colaboración de Lorenzo Gasca Castán, Victoria Medina Ibáñez y Esther Royo Ginés.

La intención del GREC es seguir ampliando en la medida de lo posible tal acción abarcando adicionalmente edificios o infraestructuras de importancia que no se encuentren en el casco urbano de Calanda ■

14 ARCO SAN ROQUE

La construcción del arco de San Roque remonta al siglo XVIII. Situado en la intersección de las antiguas calles del horno y de la carnicería, el portal completa el cerco de la villa por la zona norte, convirtiéndose en la puerta de acceso hacia el camino a Zaragoza.

La fábrica del edificio es piedra de sillar labrada. En el piso superior se halla un oratorio dedicado a San Roque y una sala anexa ocupada antaño por un ermitaño.

El día de San Roque, festivo en Calanda, es la ocasión para los vecinos de celebrar bajo la figura del santo una misa baturrea.



Arco-capilla de San Roque

13 IGLESIA

Nos encontramos ante la iglesia parroquial de Calanda, obra comenzada en 1642 siguiendo un estilo barroco-rococó. Tras el derribo del anterior templo medieval dado su mal estado, y en su mismo emplazamiento, el Concejo de la Villa deja encargados a los maestros Pedro Lasso y Joseppe Latorre. La construcción sigue los postulados arquitectónicos de moda en la época inspirándose en la parroquial de Alloza o el colegio de la Trinidad de Zaragoza entre otros. Saqueada y expoliada durante la última contienda civil, fue restaurada con posterioridad a la misma. Actualmente es un pálido reflejo de su anterior esplendor, destacando hoy por hoy un digno retablo de factura contemporánea obra de los hermanos Albareda.

La parroquial calandina es el centro de la mayoría de las celebraciones religiosas durante la Semana Santa, declarada Patrimonio Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO. Ante ella se produce la famosa rompida, y de ella parten todas las procesiones como viene sucediendo desde tiempos inmemoriales.



IGLESIA PARROQUIAL
N.S. de la ESPERANZA
CALANDA



Iglesia Parroquial



Detalle de ubicación en el Templo del Pilar

Nahum Calaceit Pastor. Farmacéutico Titular Farmacia Calanda

Nací hace 28 años, en 1992 en Les Coves de Vinromà, un bonito pueblo de la comarca de la Plana Alta de la provincia de Castellón. Tanto mi infancia como mi juventud transcurrieron en este entorno geográfico estudiando y jugando rodeado de amigos y fundamentalmente mi familia que siempre ha sido un pilar fundamental de apoyo.

De muy pequeño mi vocación estuvo vinculada con aspectos relacionados con la salud de una forma quizás innata. Mis asignaturas favoritas siempre fueron aquellas que estaban relacionadas con las ciencias naturales y la química. Todavía guardo los regalos de juegos con experimentos sobre química y naturaleza.

Así que terminados los estudios de bachillerato decidí emprender la licenciatura de Farmacia en Valencia terminando dichos estudios con 22 años (promoción 2010 – 2015) en la Facultad de Farmacia de la Universidad CEU Cardenal Herrera de Valencia. Fueron unos años maravillosos donde disfrute y conocí muchísimos amigos con los que hoy guardo una buena relación.

Desde mi finalización de la carrera de Farmacia, la formación personal ha sido un elemento necesario de crecimiento y mejora constante de atención al paciente. Compaginándolo con mi actividad como farmacéutico titular he cursado el Master Universi-

tario en Alimentación en la Actividad Física y el Deporte (UOC) (2018 – 2020) que me ha permitido aconsejar profesionalmente en aspectos relacionados con la alimentación tanto a particulares como a deportistas, así como cursos en dermocosmética farmacéutica y de gestión de oficina de farmacia.

Tanto el deporte como la música han sido y son uno de los pilares fundamentales de mi vida. En el campo musical decidimos junto con otros amigos formar un grupo musical que con el tiempo se convirtió en una gran orquesta, "Orquesta Revelación" y que me llevo, sobre todo en los meses veraniegos a realizar giras musicales con actuaciones por las diferentes poblaciones de la geografía nacional. Con la incorporación a la actividad laboral como farmacéutico, me vi obligado a tener que renunciar al quehacer musical. En el aspecto deportivo, mis comienzos fueron jugando al fútbol en el equipo del pueblo desde los 3 hasta los 20 años (aproximadamente), dejando de lado el fútbol sobre el año 2012 y dedicándome a correr desde entonces. Aquellas primeras salidas de ruta por montaña (2012-2014) se convirtieron en lo que es hoy para mí un estilo de vida, entrenando y compitiendo a diario. En resumen, para mí la práctica deportiva es un estilo de vida. En la actualidad el trail a través de montaña y las carreras en asfalto suponen



Nahum en la cumbre del Posets

un entrenamiento diario con el fin de conseguir y mejorar las marcas personales para obtener buenas clasificaciones en las carreras organizadas para la competición. También formo parte del equipo de frontenis de mi pueblo, federado en la primera división de la liga provincial de Castellón.

Finalizados los estudios comencé mi actividad laboral como titular de la oficina de Farmacia de Bronchales, un magnífico pueblo de la sierra de Albarracín, turístico y en el que estuve genial. Además, sus montañas, su clima y sus 1550 metros de altura, me permitieron disfrutar de la naturaleza, realizar entrenamientos de altura y conocer y entrenar junto a corredores importantes tanto en trail como en asfalto. Fue un honor poder conocer, entre otros, a campeones olímpicos españoles y poder entrenar junto al campeón olímpico de maratón de Uruguay. Allí guardo muy buenas amistades y grandes recuerdos.

Tras cuatro años en Bronchales surgió la posibilidad de seguir mi actividad en la Farmacia de Calanda. Parece que fue ayer pero ya ha transcurrido casi un año y medio. Ha sido un año muy intenso con mucho trabajo y dedicación sintiéndome querido y agradecido con todo el pueblo de Calanda y Foz Calanda. La verdad es que me considero un calandino más ■

Admirando y disfrutando del paisaje



ALIAGAS

GRAN ALIAGA. A los que tienen la incívica costumbre de arrojar las colillas o cigarrillos que fuman dentro de sus vehículos por la ventanilla, casi siempre SIN APAGAR. Si es dentro del casco urbano (que lo hemos presenciado), con peligro de ser pisada por los viandantes de esas calles o por los vehículos que la transitan. Si es fuera del casco urbano, en caminos o cunetas de carretera, (igualmente las hemos visto) peligro doble por riesgo de incendio. Creemos que los vehículos aún llevan ceniceros en su equipamiento. **POR FAVOR HAGAN USO DE ÉL** pero las colillas siempre apagadas.

ALIAGAS. A los anclajes de varios soportes de las nuevas señales de tráfico. En su sujeción al suelo de la acera, lleva unas pequeñas escuadras que sobresalen bastante del frente de dicho anclaje y sobre todo restan espacio en lugares donde la acera es estrecha, dificultando el paso de los viandantes con el peligro que eso conlleva de caídas sobre todo en personas mayores. Creemos que se pueden sujetar y dar refuerzo a la barra que sustenta la señal sin que sobresalgan sobre la acera. En esta época de invierno donde la luz diurna escasea, por la noche es un peligro constante y se puede evitar fácilmente.



Detalle de los anclajes del soporte en señal de tráfico

ALIAGAS, gordas y puntiguadas, a los vándalos que aún quedan sueltos y campan por sus anchas. Otra vez la han tomado con el Calvario, esta vez con el tejado de una de las ermitas que señalizan las estaciones. Por lo visto han lanzado grandes piedras y han destruido parte de su tejado. ¿Se pueden hacer estos actos bárbaros solamente por el placer de hacer daño?



Ermita del Calvario con tejas rotas

¿Se va a beneficiar alguien de estas actuaciones incalificables y los daños que vamos a tener que pagar el resto de los calandinos, incluidos ellos o sus familias? Creemos que estos siniestros personajes incivilizados, el daño mayor lo tienen ellos dentro de sí, algo no les funciona como a la mayoría de los humanos y "se les cruzan los cables" y sacan toda su maldad encerrada en un cerebro dañado ■

Corona de Laurel. A los músicos integrantes de la Banda de la Asociación Musical Gaspar Sanz, a su Director, José Manuel Martín, por el esfuerzo, afición y ganas de agradar que dieron muestra el día 2 de Enero por la mañana en el Concierto Navideño que nos ofrecieron en las instalaciones del Pádel "Sebastián Perone". Hacía falta mucha voluntad, entrega y sacrificio para soportar el frío que allí hacía, coger un instrumento musical, muchos de ellos metálicos y sacarle sus notas, cuando las manos y los dedos estaban ateridos de frío y escasamente respondían a los impulsos emocionales de una partitura musical. Gran corona de Laurel por este comportamiento ejemplar.

Enorme Ramo de Laurel, a todos que día a día están y conviven en la Residencia. Trabajadores, usuarios, dirección, junta gestora, asimismo a los sanitarios de nuestro Centro de Salud. Estamos atravesando momentos muy duros a nivel de salud individual y colectiva, nos imaginamos el trabajo sacrificado y de generosidad que están derrochando en estos tiempos, estar a diario en contacto con la enfermedad, el dolor y transmitir esperanza y un soplo de alegría, tiene que ser altamente gratificante, aunque a veces el cansancio y agotamiento moral y físico les invada. Por eso por su entrega humanitaria un gran Ramo de Laurel para todos ellos ■

LAURELES

Laurel grande, a los carteles que se han empezado a colocar en edificios y lugares de interés para información referida al lugar donde se encuentran instalados. Una idea magnífica para dar a conocer un poco más nuestra Historia, tanto para los habitantes de Calanda, siempre es bueno ampliar la Cultura de tu pueblo, como para los que nos visitan y estén informados de lo que tenemos y les ofrecemos. De momento se han colocado en la fachada del Ayuntamiento, Parroquia de la Esperanza, Templo del Pilar, Arco San Roque. La Comarca del Bajo Aragón lo ha colocado en el muro del Castillo en la Plaza del Pilar. Gran Laurel para esta iniciativa.



Cartel de la Comarca del B. Aragón en la subida del Castillo

Breves e Imágenes



Marta de Santa Ana y Luis Roca, recorriendo el CBC



Luis Roca y Marta de Santa Ana con el Alcalde en el CBC.

Visita al CBC

El día 28 de noviembre visitaron el Centro Buñuel Calanda, CBC, Luis Roca, director de cine y la productora Marta de Santa Ana Pulido que están rodando el documental "Benito Pérez y Buñuel". Las acciones se desarrollan en Canarias, México y Calanda". Aquí han conocido el CBC, han visitado la localidad y han buscado localizaciones para el rodaje de dicho documental.

Club Deportivo de Pescadores "El Estrechillo". Nueva Junta Directiva

Presidente:

Pedro Joaquin Barberán Timoneda
Tel: 978 846272 - Móvil: 696 546611

Vicepresidente:

Pedro José Clavero Milian

Tesorero:

Pedro Joaquin Barberán Timoneda

Secretario:

Juan José Sánchez Villén
Móvil: 687 940 841

Vocal: Pedro Miguel Pons Sanz

Vocal: Miguel Ángel Omedes Andrés

Vocal: Juan José Sánchez Villén

Vocal: Manuel Borraz Sanz

Vocal: José Manuel Milian Fuentes.

Calendario Laboral Calanda 2021

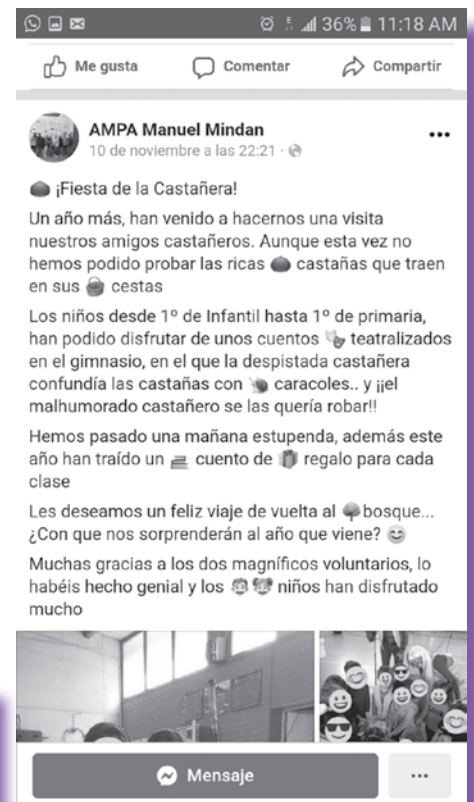
- | | |
|---------------|--------------------------|
| 1 Enero. | Año nuevo |
| 6 Enero. | Epifanía |
| 1 Abril. | Jueves Santo |
| 2 Abril. | Viernes Santo |
| 5 Abril. | Fiesta local |
| 23 Abril. | Día de Aragón |
| 1 Mayo. | Fiesta del trabajo |
| 16 Agosto. | La Asunción de la Virgen |
| 12 Octubre. | Día del pilar |
| 13 Octubre. | Fiesta local |
| 1 Noviembre. | Todos los Santos |
| 6 Diciembre. | Día de la Constitución |
| 8 Diciembre. | La Inmaculada |
| 25 Diciembre. | Natividad del Señor |

Manzana de 610 gr.



Manzana, variedad Fuji, de 610 gms, cultivada en Pico-Verde por Jesús Paricio Blasco

AMPA Manuel Mindán



Obras en el Cementerio



Inicio de las obras de ampliación del cementerio

Profesores Escuela de Adultos

M^a Rosa Ros Vicente

¿De dónde eres?

Soy de Teruel, bueno de un pequeño barrio rural de Teruel llamado Caudé.

¿Es la primera vez que trabajas en la educación de personas adultas?

No, estuve ya en adultos otro curso hace cinco años y entonces daba clase en Alcorisa, Calanda y Mas de las Matas.

¿Qué impartes en el CPEPA Alcorisa?

Este curso voy a ser la maestra del grupo de FIPA aquí en Alcorisa y del grupo de AGM ámbito matemático y científico-técnico con clases presenciales en Calanda. También soy la jefa de estudios del centro y la coordinadora de convivencia e igualdad.

¿Por qué recomendarías a la gente las clases del centro de educación de adultos?

Porque creo que aunque el Covid ha cambiado nuestras rutinas, ir al centro de adultos es una opción estupenda de poder convivir con gente de nuestros mismos intereses, pasar ratos agradables y seguir aprendiendo siempre.

Guillermo Romero Ferrer

¿De dónde eres?

Soy de Alcañiz y también vivo allí.

¿Es la primera vez que trabajas en la educación de personas adultas?

Este es mi tercer año en el CPEPA Alcorisa y en el aula de Calanda. También imparto clases en Foz-Calanda y en cursos anteriores, en Alcorisa y Castelserás.

¿Qué impartes en el CPEPA Alcorisa?

Diversas asignaturas. La mayor parte de mi horario está destinado a la enseñanza de inglés, ya a sea a niveles de iniciación, para aquellas personas que no hayan tenido nunca contacto con el idioma, o niveles más avanzados, para ese alumnado que repite de años anteriores. De la misma forma, también imparto español, FIPA (Formación inicial para personas adultas) e informática. Estas dos últimas en Foz-Calanda.

¿Por qué recomendarías a la gente las clases del centro de educación de adultos?

Es una forma maravillosa de desconectar, de salir de casa, relacionarse con las amistades de siempre y también de conocer nuevas personas. Y por supuesto, de realizar un aprendizaje que sea útil en nuestra vida diaria. Y es que todo el alumnado que asiste dice lo mismo; las horas se pasan volando de lo bien que se está y lo interesante que resultan los contenidos.



Rosa, Cristina y Guillermo, profesores clases Adultos.

Cristina Gascón Escuín

¿De dónde eres?

- Soy de Calanda.

¿Es la primera vez que trabajas en la educación de personas adultas?

- Sí, es la primera vez y la verdad que en el poco tiempo que llevo me está pareciendo muy gratificante.

¿Qué impartes en el CPEPA Alcorisa?

- Imparto clases de informática básica y de perfeccionamiento, el uso básico de dispositivos móviles y tabletas, teatro en el aula y español como lengua nueva.

¿Por qué recomendarías a la gente las clases del centro de educación de adultos?

- Considero que es una oportunidad que se le da a las personas adultas para formarse y aprender conocimientos de temas que les interesen y les motiven, ya que nunca es tarde para formarse y aprender cosas nuevas.

Desde mi punto de vista es fundamental mantener la mente ocupada y más en los tiempos en los que estamos, puesto que en estos momentos no nos permiten hacer todo lo que nos gustaría y esto sirve para salir de la rutina diaria.

Cabe destacar, que en el centro se siguen todas las medidas higiénicas establecidas y desde aquí, animo a todos a que participen en este tipo de actividades que organiza el CPEPA Alcorisa ■

El silencio sólo como conmemoración: 25 de noviembre Día internacional de la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres

El miércoles día, 25 de noviembre a las 12 h. en los bajos del Ayuntamiento, se ha llevado a cabo un acto conmemorativo a propósito del Día internacional de la Eliminación de la Violencia contra las mujeres. Sesenta años atrás (1960) sería el día en que las tres hermanas Mirabal (Patria, Minerva y María Teresa) fueran silenciadas para siempre en República Dominicana.

Treinta años más tarde fue el día en el que el movimiento feminista latinoamericano (1981) inició la convocatoria tras conmemorarse veintiún años de aquel triple asesinato. Posteriormente en una jornada reivindicativa de la Asamblea general de la Naciones Unidas el 17 de diciembre de 1999, se designó como el Día internacional de la Eliminación de la Violencia contra las mujeres.

Rememorar el origen de este día es fundamental para comprender la vigencia de esta lucha que no acaba, que incluso se agudiza en tiempos de pandemia, confinamiento y medidas restrictivas, y que deja en evidencia una vez más "la brecha de género tanto en el uso de recursos públicos como en el acceso al empleo, ampliando las dificultades de equilibrio entre la vida personal, profesional y familiar, y dificultando la independencia económica de las mujeres".

El acto convocado por el Ayuntamiento ha contado con la presencia de sus respectivos representantes y con la asistencia de un numeroso público concienciado con este doloroso tema, el cual se mantuvo respetuosamente de principio a fin. Dicho acto ha consistido en la lectura de un manifiesto, y en guardar un minuto de silencio.

De lo primero estuvo a cargo, la Sra. Secretaria Pilar Lázaro, quien le dio voz al documento advirtiendo, a grandes rasgos, sobre el riesgo que se corre en los actuales tiempos y que podrían "obstaculizar o hacer retroceder los derechos de igualdad alcanzados en nuestro país y repercutir negativamente sus efectos sobre las políticas y avances de igualdad".

Frente a lo que se percibe, es y seguirá siendo un gran desafío, el Pleno del Ayuntamiento de Calanda se adhiere a la Declaración que recoge el documento de Medidas y Propuestas Locales Extraordinarias elaboradas por las Comisiones de Trabajo de la FEMP, y declara por unanimidad de sus miembros la voluntad de sumarse a la lucha de "todas las voces que claman por un futuro en igualdad".

También expresa que para que esto sea posible deberá dársele continuidad a la agenda política como

factor esencial para hacer frente a la crisis del COVID-19. Además reconoce que todo esto, "pasa por alcanzar una fuerte cooperación y asociación entre los gobiernos y organizaciones de la sociedad civil".

De lo segundo, lo relacionado con el minuto de silencio, por ningún motivo deberá ser interpretado como la prolongación del silencio naturalizado frente a la violencia, que ha ido tomando múltiples formas en la mayoría de los espacios en los que las mujeres hacen vida, y que las va disminuyendo lentamente.

Que el silencio sólo se aguarde como conmemoración, jamás como alternativa ante el temor, ante el señalamiento social, y mucho menos ante la complicidad frente a la violencia. Sociedad civil de Calanda: ¿Somos conscientes de las formas que ha tomado la violencia y que se ha ido naturalizando en nuestros espacios de convivencia? ¿Estamos dispuestos (as) a romper con el silencio y a sumar voluntades para esta lucha? ■



Manifiesto y minuto de silencio en favor de la Lucha contra la Violencia

Estreno mundial de "Centinela Alerta" de Luis Buñuel

En el Salón de actos de la Casa de Cultura "Víctor Romero" el 12 de Diciembre se proyectó en estreno mundial, la película "CENTINELA ALERTA" rodada en 1937 y dirigida por L. Buñuel y Jean Gémillon. Asistió al acto y presentó la película el Director de la Filmoteca Española, Josetxo Cerdán, acompañado del Alcalde de Calanda, Alberto Herrero y el Director del CBC Jordi Xifrá.

El Director de la Filmoteca, afirmó en sus palabras "que estamos hablando de un momento en L. Buñuel era el gran cineasta de la vanguardia cultural en España, esta producción como otras tres que hizo después, eran cine comercial o popular que a él no le gustaba. No quiso que su nombre figurase en los créditos iniciales de la película, aunque dirigió y organizó todos los rodajes". Se rodó en plena guerra civil por la Compañía Filmofono la cual, entre 1935-37 fue la que hizo posibles las 4 películas que no le agradaban a Buñuel. Los materiales originales se perdieron en un incendio en 1945. Lo restaurado que se presentaba hoy, es una copia de la Filmoteca de Zaragoza que se hallaba en un estado de conservación muy deficiente. La Filmoteca Española es la que subvenciona estas restauraciones y tiene en proyecto seguir con otras películas de Buñuel que se encuentran sin digitalizar a día de hoy.

Jordi Xifrá, director del CBC, explicó "que esto es un primer paso para conservar la obra de un extraordinario artista, un proceso difícil ya que el celuloide, sufre mucho con el paso del tiempo, pero aún con dificultades se ha podido reconstruir y evitar su desaparición".

El Alcalde de Calanda, manifestó "su orgullo por dar este paso para preservar esta obra en formato digital seguir divulgando la faceta cultural de Luis Buñuel y la turística de nuestra localidad". El Salón de Actos registro gran asistencia de público siempre respetando las normas sanitarias obligatorias ■



Cartel original de la película



Director del CBC, Alcalde de Calanda y Director de la Filmoteca, presentando la película

Al Lavadero de los Arcos

Tonel del "aguardentero"
de verde siempre pintado,
¡cuántas veces desperté,
con el ruido de tu carro!
Y el grito de tu pregón:
¿Quién quiere agua de los Arcos?

Lavadero, lavadero,
lavadero de los Arcos,
Cuántas risas has oído,
cuántas cosas te han contado,
cuántos secretos te han dicho,
cuánto chisme has escuchado,
Cuántas mozicas, sus caras,
en tus aguas se miraron.

Lavadero, lavadero,
lavadero de los Arcos.
La corriente de tus aguas,
siempre cantando, cantando
ha dejado por las huertas,
día a día, año tras año,
los mil acontecimientos,
tanto buenos como malos,
que en Calanda han ocurrido,
que por el mundo han pasado.

Altavoz de las noticias,
-ninguna sin comentario-
escuela de picaresca;
centro de mofa y escarnio,
con ausencia de rubores,
con ausencia de recatos.

Academia de lenguaje,
diccionario de vocablos,
escenario de desnudos,
en el descuido olvidados.

Ateneo de disputas,
con rencores en los labios,
salón de los chismorreos,
-que sin querer hacen daño-
y circo de la alegría,
y de la risa teatro.
¡Lavadero, lavadero,
lavadero de los Arcos! ■

Gerardo Mompel Berges

Lavadero Acueducto de Los Arcos



Concierto de la Asociación Musical "Gaspar Sanz"

Increíble el concierto que la Asoc. Musical Gaspar Sanz nos ofreció el 2 de Enero en la terraza del Club Pádel "Sebastián Nerone" de Calanda. Una climatología adversa en una mañana invernal, fría y cruda de verdad, no fue obstáculo para que unos músicos, llenos de energía, afición y sobre todo, amor a la Música, nos ofreciesen un magnífico concierto, a pesar de la baja temperatura, 3 grados, aportando y ofreciendo todo lo mejor que ellos llevan dentro, fruto de sus muchas horas de estudio y ensayos, como ejemplo, este concierto lo han ensayado varias veces en el Pabellón de Fiestas con el rigor del frío que conlleva en este tiempo, estar durante largo tiempo en un local tan grande y deshabitado.

Superadas todas las adversidades, nos ofrecieron varias obras con temas navideños, piezas de swing de los años 50, pasodobles y un recordatorio a Ennio Morricone, recientemente desaparecido con las principales bandas sonoras de películas en las que él era un maestro.

En este concierto actuaron por primera vez Zoé Lahoz Palos y Sergio Solano Leal, nuevos músicos de esta Asociación Gaspar Sanz, que no pudieron ser incorporados a la Banda el día de San Jorge, como es tradición, al no celebrarse la fiesta por la pandemia que padecemos. A estos dos jovencísimos músicos les damos la enhorabuena por su incorporación a la Banda Gaspar-Sanz y les deseamos muchos años disfrutando de este Arte que es la Música



La Gaspar Sanz, luchando contra las adversidades



Presidente de la Gaspar-Sanz y Director de la banda con los dos nuevos músicos



El público asistente a resguardo del frío

Como resumen, unos momentos esperados con verdaderas ganas, tanto por los músicos que echaban en falta la relación con los compañeros, los ensayos y actuar en vivo con público, igualmente los asistentes comentaban que estaban con ganas de oír música en directo y qué mejor para empezar el año, que pasar un rato muy agradable a pesar del frío, escuchando a nuestra Asociación Musical Gaspar Sanz. A resaltar la conducta de estos músicos que superando la climatología, dieron un ejemplo de sacrificio y pundonor, por lo que más les gusta, la MÚSICA.

Al finalizar el acto el Director de la Banda, José Manuel Martín, agradeció a Carlos Blázquez, responsable del Pádel "Sebastián Nerone", la invitación para actuar en estas instalaciones, respondiendo Carlos, que la invitación sigue en vigor pero esperando un tiempo más bonancible ■

Calles con Nueva Iluminación Navideña



Calle Mayor



Calle San Miguel



Ayuntamiento y nuevo Árbol iluminado



Nuevo Árbol Navideño



Calle San Roque



Humilladero y Calle Mayor



Arco San Roque

Papá Noel y los Reyes Magos en Calanda

Aunque las Navidades han pasado, sin celebraciones festivas ni actos lúdicos, tanto Papá Noel el 24 de Diciembre por la tarde, como los Reyes Magos, el día 5 de Enero a las 6 de la tarde, no dejaron de hacer su visita a Calanda. Aunque no hubo reparto de juguetes en la Plaza, Papá Noel, como es tradición, ni en el Pabellón, los Reyes Magos, fueron muchos los niños que disfrutaron de su paseo por las calles de nuestro pueblo. La alegría y la ilusión se reflejó en los rostros de "nuestros pequeños" y los regalos llegaron igualmente a sus casas, aunque de manera diferente a otros años. GRACIAS por mantener la tradición, la sonrisa y la ilusión de un niño lo merecía. (La cabalgata se pudo ver "on-line" por el medio audio-visual de La Comarca) ■



Concurso Local de Escaparates Navideños

Organizado por la Asociación Calandina de Comercio, Industria y Servicios, se celebró en los días anteriores a Navidad el Concurso de Escaparates Navideños 2020. Una vez visitados los establecimientos participantes y cerrado el plazo de votaciones populares, el jurado ha otorgado el Premio al Mejor Escaparate a: Óptica Bajo Aragón y como mas Popular al: Rincón de Merche. La Presidenta de esta Asociación de Comercio, M^a Pilar Jubierre, hizo entrega de los premios a las ganado-



Mejor escaparate local. Óptica Bajo Aragón



Escaparate más popular. Rincón de Merche

ras. Estos dos establecimientos pasarán al IV Concurso Provincial cuyo veredicto se conocerá a partir del 4 de Enero. A los dos ganadores locales así como a todos los que engalanaron sus establecimientos comerciales, les damos las gracias y les animamos a seguir participando para conseguir que nuestro comercio local siga vivo y competitivo otro año más ■

IV Concurso Provincial de Escaparates Navideños

El Rincón de Merche de Calanda, ha sido el ganador del Concurso Provincial de Escaparates navideños, organizado por la Asociación Provincial de Comercio de Teruel. Han participado 13 establecimientos de la provincia que anteriormente resultaron ganadores en su localidad estos eran de Alcañiz, Alcorisa, Andorra, Calamocha, Cuenca Mineras, Calanda y Teruel.

El premio al Mas Popular esta vez se lo llevó, Fotógrafo Miguel Pedrosa de Andorra.

El Primer premio está dotado con 1000, euros en publicidad en El Diario de Teruel y en La Comarca de Alcañiz, junto con un anuncio audiovisual en la TV de Calamocha.

El Segundo premio, 500 euros en publicidad en los mismos medios.

Entregó el premio a Merche Rueda en su establecimiento, José Luis Guillen, Presidente de Asociación Provincial de Comercio de Teruel, acompañado de Laura Abadía de La Comarca.

Este concurso provincial junto con los que se celebran a nivel local todos los años sirve para dar luz y alegría a los comercios locales y darlos a conocer al resto de la provincia ■



Entrega del Premio Provincial a Merche Rueda



Rincón de Merche. Primer premio Provincial

El Banastro Solidario

Esta Navidad llegó a "El Banastro", una tienda de decoración y plantas situada en Calanda, una visita inesperada: ¡Un reno! Al ser muy grande, Isabel, su gerente, debía buscarle una casa donde pasar estas fechas. Pensó que lo mejor sería realizar un sorteo solidario y dar lo recaudado a nuestra asociación, ASAPME Bajo Aragón. Para participar, las personas interesadas debían pagar un euro por número; cuantos más números compraras, más posibilidades tenías que te tocara.

Se vendieron 269 papeletas que se convirtieron en 269 euros, más algunos extra, que fueron donados íntegramente a nuestra entidad.

El sorteo se realizó el día 21 de diciembre. José Emilio Monzón, Juez de Paz de Calanda, verificó y recontó todas las papeletas. Nuestro presidente, Orencio Pueyo, fue la mano inocente encargada de sacar el número ganador. Nuestro bonito reno se fue a vivir a casa de Ana Urrios, donde nos ha comentado que ha pasado unos días inolvidables.

Desde ASAPME Bajo Aragón queremos agradecer a Isabel Barberán, y su bonita tienda, que haya pensa-



El Presidente de ASAPME saca el boleto premiado en presencia del Juez de Paz y la propietaria de EL Banastro.

do en nosotros para realizar este sorteo y darnos el donativo recaudado. Toda la ayuda que recibimos es bienvenida, no sólo por el aporte económico, sino por ayudar a dar visibilidad a nuestro trabajo. Agradecemos también a todas las personas que participaron en el mismo, y que sin duda, llevaron a cabo un gran gesto de generosidad ■

ASAPME Bajo Aragón

Almacenes Celma. Gracias

El pasado día 18 de diciembre, y después de casi un siglo de apertura de nuestro comercio, Almacenes Celma, el Celma o la tienda de la Angelines, dio por finalizada su actividad comercial.

En junio de 1990 falleció nuestro padre, el cual lo había heredado de su padre en los años postreros de la guerra civil española, que había sido el artífice del comercio.

Posteriormente, sus hijas Conchita y Trinita se hicieron cargo del mismo. Conchita dio por finalizada su actividad laboral en marzo del año 2019 y ahora, Trinita después de casi cincuenta años, igualmente da por concluida su vida comercial.

En el transcurrir de todos estos años, muchas han sido las circunstancias y vivencias de nuestro comercio, como por ejemplo las innumerables reformas y ampliaciones al que lo sometió nuestro padre.

Por todo ello, en estos momentos de despedida, queremos dar las gracias a todas aquellas personas que durante este casi siglo de vida han sido clientes nuestros, tanto de Calanda como de los pueblos cercanos y pedir disculpas si en algún momento no hemos podido atenderles y servirles como se merecían.



Trinita y Conchita Celma en la despedida de su Comercio

Igualmente dar las gracias a Loli Salvador y Loli Segarra, MARILO ALMACENES S.C., que desde este momento se hacen responsables del negocio, así de esta manera podrá mantenerse la actividad comercial de la venta de género textil y de confección, y les deseamos mucha suerte en este nuevo cometido.

MUCHAS GRACIAS ■

Conchita y Trinita Celma Galindo

Los Sucesos de Diciembre de 1933. (Lorenzo Gasca Castán)

En 2019, el historiador Fermín Escribano y el periodista Lluís Rajadell publicaron en la editorial Comuniter el libro "La Tierra Baja en Llamas". El libro, fruto de una intensa labor investigativa, sintetiza los trabajos de los autores acerca el movimiento insurreccional que afectó en diciembre de 1933 el Partido de Alcañiz y la ribera del Matarraña. El relato aborda en la primera parte los acontecimientos ocurridos en Alcorisa, Alcañiz, Mas de las Matas, Valdebroles y Calanda, y cierra el estudio describiendo la naturaleza de la represión sufrida a posteriori por los sublevados.

Situado cronológicamente entre los sucesos de Casas Viejas (1932) y la revolución asturiana de 1934, la revuelta de los jornaleros de la Tierra Baja, a pesar de su carácter políticamente trascendental, quedaba hasta la fecha relegada por la historiografía a un segundo plano. La publicación de "La Tierra Baja en Llamas" devuelve a los hechos ocurridos la relevancia que le corresponde.

El contexto calandino en 1933 es complejo. Desde 1931 los conflictos sociales son recurrentes, las huelgas se suceden paralizando la recolección de la oliva, la siega, y la construcción del ferrocarril Alcañiz-Teruel. El paro estacional es endémico, y desde la Casa de la villa se reclama con insistencia a las instituciones superiores la apertura de obras de envergadura donde emplear a los centenares de calandinos desempleados.

Fermín Escribano Espligares
Lluís Rajadell Andrés

LA TIERRA BAJA EN LLAMAS

Diciembre de 1933, por la
senda de la revolución



La joven república ha entregado a los españoles la anhelada libertad, pero está fracasando en su intento de construcción de una sociedad igualitaria. La decepción creciente entre los jornaleros favorece al movimiento anarcosindicalista quien grita alto y fuerte "sin igualdad no hay libertad", "la propiedad es el robo". Entre 1931 y 1933 sindicato pasa de ser embrionario a sumar seiscientos afiliados, convirtiéndose en la principal fuerza opositora al caciquismo local.

El 8 de diciembre de 1933, los anarcosindicalistas del Bajo Aragón toman las armas. En Calanda la situa-

ción es inversa, informados de que los miembros de la CNT están reunidos en la casa del sindicato, la Guardia civil y las fuerzas del orden deciden rodear el edificio con la intención de asaltarlo. La negativa a rendirse por parte de los sindicalistas detona un tiroteo que durará hasta el día 9.

Los refuerzos enviados de Torrelvella y Alcañiz acababan con las veleidades de los insurrectos, las salidas de Calanda quedan bloqueadas y los líderes cenevistas arrestados. Los sucesos de Calanda se saldaron con dos fallecidos, un guarda civil y un sindicalista muerto.

Sofocada la revuelta en el conjunto de la provincia de Teruel, los ayuntamientos de las localidades afectadas por el levantamiento reclaman al Estado la aplicación de una serie de medidas destinadas a imponer y garantizar la paz social. Los alcaldes exigen la disolución de los sindicatos, el cierre de sus locales de reunión, y un castigo ejemplar para los implicados. Para contrarrestar la influencia del sindicato entre los jornaleros, proponen atacar el mal desde su raíz: acabar con el desempleo reinante a través de una intensificación de las obras públicas.

A partir del día 10 de diciembre se inicia la detención de toda persona sospechosa de participación, o de connivencia, en la revuelta. En Calanda el número de personas arrestadas es tan elevado que satura la capacidad del calabozo municipal, y obliga a su traslado a otras dependencias penales.

El 14 de diciembre cuarenta individuos son destinados a la prisión de Teruel, veinte y dos al depósito de Albarracín; el 20 de diciembre Mora de Rubielos acoge a dieciocho calandinos, otros son puestos a disposición gubernativa.

De un total de ciento cincuenta y cinco calandinos, ochenta y siete son juzgados por las autoridades militares. El consejo de guerra celebrado en Guadalupe en 1934 dictamina, veintisiete penas de dieciocho meses de cárcel, cuatro de dos años, tres de tres años, y diez penas de muerte— los condenados a muerte serán finalmente amnistiados en febrero de 1936. Los procesados por la jurisdicción civil serán absueltos tras pasar varios meses en prisión.

Los acontecimientos decembrinos dejan patente la fuerza del sindicalismo en Calanda en 1933. Más allá de la controversia política entre defensores del orden establecido y revolucionarios, los hechos ocurridos plantean diversos interrogantes acerca de la aparición del movimiento anarcosindicalista en la localidad.

¿Quién toma la iniciativa de difundir los ideales revolucionarios entre los trabajadores del campo? ¿En qué momento se arraiga el sindicato en Calanda? ¿Cómo explicar el auge del sindicalismo entre una población que se caracteriza hasta la época por su talante conservador? son preguntas aún sin resolver ■

Manuel Mindán Manero. Los Años de Formación. (Joaquín Mindán Navarro)

Parece fácil, a priori, hablar de una persona tan allegada a mí, como es don Manuel Mindán, el Padre Mindán, mi profesor, mi primo, mi amigo. Sin embargo, nada más lejos de la realidad, porque condensar en unas páginas la personalidad tan rica y tan compleja del Padre Mindán es tarea harto difícil, sobre todo por las limitaciones que la naturaleza de este escrito me impone.

En efecto, hablar del Padre Mindán supone hablar no sólo de cada una de las realidades que en él confluyen: sacerdote, profesor, investigador, etc., sino de todas ellas en su conjunto, unidas para configurar la extraordinaria persona de cualidades excepcionales a que han dado lugar.

Nacido en Calanda el 12 de diciembre de 1902, siente, desde muy joven, una doble llamada interior que le orientará hacia el profesorado y hacia el sacerdocio. Tiene doce años cuando ingresa en el seminario de Belchite para comenzar su preparación religiosa y, a la vez, cultural. Los primeros días fueron difíciles, según él mismo confiesa: "Tenía ganas de llorar y lloraba, pero sin que nadie me viese. Por la noche, en la cama, tapado con la sábana, me hinchaba de llorar. Tuve, incluso, la tentación de volverme a casa, pero resistí". Sin duda el estudio del latín, del griego, del hebreo, de la historia, de la geografía, de la literatura, etc., contribuyó a atenuar y vencer aquellos desfallecimientos iniciales.

Seminario de Belchite:

Aunque la vida en el seminario no era fácil, pues escaseaba la comida, no había luz eléctrica, ni agua corriente ni calefacción, sin embargo, era feliz, debido, sobre todo a la espiritualidad que crecía en él y a los estudios que realizaba. Es esta una época de formación, y, además de las materias de estudio obligado, dedica gran parte de su tiempo a la lectura, no sólo de los autores que prescribían los programas, sino que también leerá a Dante, a San Juan de la Cruz, a Cervantes, etc.



Del seminario de Belchite pasó al Seminario Mayor de Zaragoza en 1918. Fue aquí donde recibió la formación adecuada para su ordenación sacerdotal: Humanidades, Filosofía, Teología, con todas las disciplinas que éstas comprenden.

Su vida transcurría feliz con sus estudios, sus oraciones, sus paseos, sus excursiones. Pero en 1920 sufre una profunda crisis espiritual que le hará vacilar. La justificación hay que buscarla en la desilusión que le produjeron algunos profesores incompetentes y unos libros de texto poco gratos. Ante esta situación, decide estudiar la filosofía por su cuenta: "Comencé a interpretar por mí mismo, y de un modo estrictamente racional y naturalista, los dogmas religiosos. Mi fe, viva en otros tiempos, se diluía, se desvanecía". Así, tras unos meses de vacilaciones, de tropiezos, de dudas, de

reflexión y de la lectura de los Evangelios, San Juan, Santa Teresa, San Agustín, etc., recupera de nuevo su fe y reafirma su vocación, y reconoce que a Dios se puede llegar no sólo con las razones de la inteligencia, sino también con las del corazón, porque, como afirma Pascal, "le coeur a ses raisons que la raison ne connaît pas".

En estos años, se intensifica su dedicación al estudio, a la vez que empieza a desarrollar otro tipo de actividades, fruto de las cuales es la aparición de sus primeros escritos en publicaciones religiosas, escritos que firma siempre con seudónimo, entre ellos el de Savonarola. Matriculado en quinto curso de Teología y es nombrado profesor auxiliar de la Facultad, con lo que tiene la oportunidad de ejercer su vocación docente. Al enfermar el profesor de Sociología, él tiene que hacerse cargo de impartir esta asignatura, dándose una circunstancia curiosa: es profesor de una asignatura en la que está matriculado oficialmente como alumno.

Terminado el último curso, en 1926, escribe varios artículos sobre "Las ventajas y los peligros de la imaginación", y en octubre de ese mismo año canta solemnemente su primera misa. Su primer destino será la parroquia de Luna, pequeño municipio de la provincia de Zaragoza, donde se le nombrará coadjutor y Preceptor de Latín. De nuevo tendrá la oportunidad de ejercer su magisterio en esta población de las Cinco Villas. Además de las tareas propias del sacerdocio y de las de profesor, se dedica también a la lectura y al estudio de libros de filosofía, historia y lenguas clásicas.

En abril de 1929 el arzobispo de Zaragoza le pide que se haga cargo de unas clases de Filosofía en el Seminario de Zaragoza, además de la capellanía de unas escuelas y de la publicación del Boletín Eclesiástico Oficial de la diócesis. Por ello, debe dejar Luna y trasladarse a Zaragoza. Este año estudia profundamente la filosofía de Santo Tomás y el 25 de abril de 1930 recibe la licenciatura y es declarado doctor el 21 de mayo.

Para dar más prestigio a su labor docente y para conseguir una seguridad en el futuro decide hacer una carrera civil y en septiembre aprueba el examen de ingreso para el bachillerato y obtiene el título del mismo en su grado Elemental. Tras un nuevo curso como profesor en el Seminario, en septiembre de 1931 aprueba el Bachillerato Universitario y se matricula en la Universidad. Allí conoce a dos de sus grandes maestros: Domingo Miral, con quien aprenderá griego, historia del arte y alemán, y José Gaos, quien le inclinará definitivamente hacia la Filosofía. Del trato continuado entre ambos nació una gran amistad.

En septiembre de 1932 obtiene la licenciatura en Filosofía y Letras y Gaos le propone para ayudante suyo y acepta. A la vez, se matricula en alguna asignatura nueva. Pero a principios de curso García Morente llama a Gaos a Madrid para cubrir una vacante. Este acepta y deja encargado de sus clases al Padre Mindán. Y de nuevo se da la circunstancia de ser el profesor de una asignatura en la que estaba matriculado como alumno, Historia de la Pedagogía.

En 1933 supera unos cursillos –especie de oposiciones y obtiene plaza en el Instituto Luis Vives de Valencia, por lo que tiene que dejar sus clases y sus cargos en Zaragoza. Terminado el curso, se traslada a Santander para asistir a los cursos de la Universidad de Verano. Allí entra en contacto con Menéndez Pidal, Pedro Salinas, Johan Huizinga, Federico García Lorca, Gerardo Diego, Schrödinger, Zubiri, Maritain y Unamuno, entre otros.

Deja el Instituto de Valencia, se traslada a Madrid para estudiar Filosofía. Allí tendrá como profesores a Gaos, Zubiri, García Morente, Zaragüeta, Besteiro y Ortega y Gasset. El influjo de este último será definitivo en su formación filosófica.

Además de asistir a las clases de la Universidad, durante el curso 1935-36 imparte clases de Filosofía en el Centro de Cultura Superior Femenina, llamada pomposamente Universidad de la Mujer ■

Demografía

NACIMIENTOS 2020

Hafsa Hamoud
Hajar Dafiri Lamzaidi
Daniel Rodenas Ferrer
Sergio Royo Ceperuelo
Alma Cueto Gros
Rocio Gabriela Ciobanu
Diyaa Belkair
África Gutiérrez Sancho
Joaquín Escuin Royo
Ana María Ilie
Mateo Torres Roig
Aya Amegroud
Valeria Fraga Abadía

+ NACIMIENTOS 2020

Manuel Caldú Borraz
Julián Gamero Aguilar
Selma Prats Borraz
Sara Szilágyi Fodor
Lino Rodríguez Franco
Carlota Uróz Yélamo
Mario Caldú Duran
Aarón Simón Irazo
Andrea Álvarez López
Beltrán Lamiel Gascón
Moncef Moumoud
Cristiana María Neagu
Nacho Ginés Jordán

MATRIMONIOS 2020

David Blasco Hernandez-Patricia Alba Palos
Carlos Pascual Paricio-Basilía Amador Fernandez

DEFUNCIONES 2020

Gregorio Aznar Brumos
Anna Lasheras Brugué
Isabel Lasmarías Lahoz
Tomas Quitarte Celma
Pascual Sauras Herrera (Zaragoza)
Pedro Celma Bayo
Miguela Guallar Blasco (Andorra)
Alfredo Aguilar Ibañez
Manuel Albacar Galindo
Manuel Alfranca Vallés
Esteban Bondía Margeli
Francisca Herrero Guillén
Carmen Galindo Cros
María Mon Llano
Pilar Lahoz Martin
Leonor Pastor Pastor (Zaragoza)
Manuel Aznar Bayod
Concepción Román Robles
Prima Ballestero Celma
Juan Contreras Higuero
Joaquina Bondía Andres
Pilar Ojea Sanz
Ascensión Barberán Blasco
Jose Salvador Martinez
Francisca Palos Gayan
Antonio Quintana Celma
Vicenta Gazulla Viñals
María Escuin Castejón
Pedro Amador Mora
Antonio Ferrer Molinos
Luis Gasque Herrero
Aurelian Tudose
M^a Angeles Bermejo Corral
Jesús Jubierre Franco
Eusebio Perez Gargallo
Avelino Pueyo Sanz
Mercy Eugenia Torres Flores
Teodoro Irazo Julián
Antonio Zapater Carón
Juan Amador Martínez
José Ojea Sanz
Joaquín Marco Belmonte
Josefa López Rodriguez
Antonio Segura Segura
José Tomás Chamón López
M^a Luisa Ariño Carbó
Manuel Rueda Gil
Vicenta Aguilar Manero
María Figueras Mateo
Carmen Royo Carbonell
Consuelo Mateo Viñau
José María Celma Contel (Barcelona)
Aurelio Conesa Espallargas
Guillermo Albuixech Fernández
Esteban Milian Sanz
Rafaela Margeli Retavé
Herminia Martinez Ramo
José Gascón Sancho
Josefina Lopez Sebastián
Ramón Oché Lahoz ■

Datos Comparativos de hace un siglo en Calanda

Al lado de los datos demográficos que aquí mostramos de Calanda, queremos aportar una pequeña información de la Demografía calandina, hace justo 100 años en 1920:

	NACIMIENTOS	MATRIMONIOS	DEFUNCIONES
AÑO 1920:	142: 76 niños, 66 niñas	48	72: 35 hombres, 37 mujeres
AÑO 2020:	26: 13 niños, 13 niñas	2	59: 31 hombres, 28 mujeres

Como puede apreciarse hay unas diferencias notables en los tres apartados. Nacimientos es la diferencia más considerable. Hay que destacar, que de los 142 nacidos en 1920, 27 no llegaron a cumplir los 3 años y 7 fallecieron antes de los 25 años. Las mejoras de las viviendas, el aumento del nivel de vida y las atenciones sanitarias, favorecieron que la mortalidad en edades tan tempranas, hoy en día está erradicada felizmente. En aquel año 1920 el promedio de una familia era 4,7 hijos, hoy según datos de 2019 es de 1,16 hijos. Los nombres más comunes que se ponían a los nacidos, eran, María, Miguela, Pilar, Teresa, Carmen, Joaquina... en mujeres, en hombres, José, Antonio, Manuel, Miguel, Pedro, Luis ... Hoy casi están desaparecidos estos nombres.

En matrimonios la caída ha sido abismal, ha sido un año difícil, semi-encerrados mucho tiempo, con dificultades para celebraciones y reuniones de familia, paralizada la vida festiva y social y a temporadas sin poder desplazarnos fuera de la Comunidad o provincia, solamente 2 matrimonios, frente a los 48 de 1920. No estamos capacitados para encontrar sus causas y evaluar sus efectos.

En el apartado relativo a defunciones, se invierte la curva vegetativa, en 1920 fueron casi el doble, 142 los nacidos frente a los 72 fallecidos a pesar de la mortalidad infantil de la época. Este año 2020 totalmente al revés, 26 nacimientos y 59 defunciones, año cruel y negativo, donde se ha sumado al ciclo vegetativo normal, la propagación de la COVID-19 que sigue causando estragos a nivel mundial. Calanda contaba entonces con 4.152 habitantes y a día de hoy somos 3.822. Sin embargo según el último censo de 2020 hemos aumentado de población por segundo año consecutivo, sumamos 74 habitantes más con respecto a 2019 y el colegio ha aumentado en 20 alumnos más ■

Concurso de Belenes

Por segundo año consecutivo se ha celebrado en nuestra localidad el Concurso de Belenes, organizado por el Ayuntamiento y el Consejo Parroquial. En esta ocasión y por situación sanitaria el jurado integrado por el ganador 2019, un miembro del Ayuntamiento y otro del Consejo, evaluaron a los participantes a través de fotografía y vídeo, evitando así visitar domicilios particulares.

Las bases del concurso se ajustaban a la presencia de tres escenas, El Nacimiento, La Anunciación y Los Reyes Magos. Fueron 13 los participantes, de los cuales obtuvieron, Belén Milian, el primer premio y Pablo Palos, el segundo premio, ¡Enhorabuena! Todos los participantes han sido obsequiados con un vale de 20 euros para gastar en nuestra localidad. Esperamos que en futuras Navidades el arte del belenismo siga dando sus frutos en Calanda ■



Entrega Premios Concurso Belenes

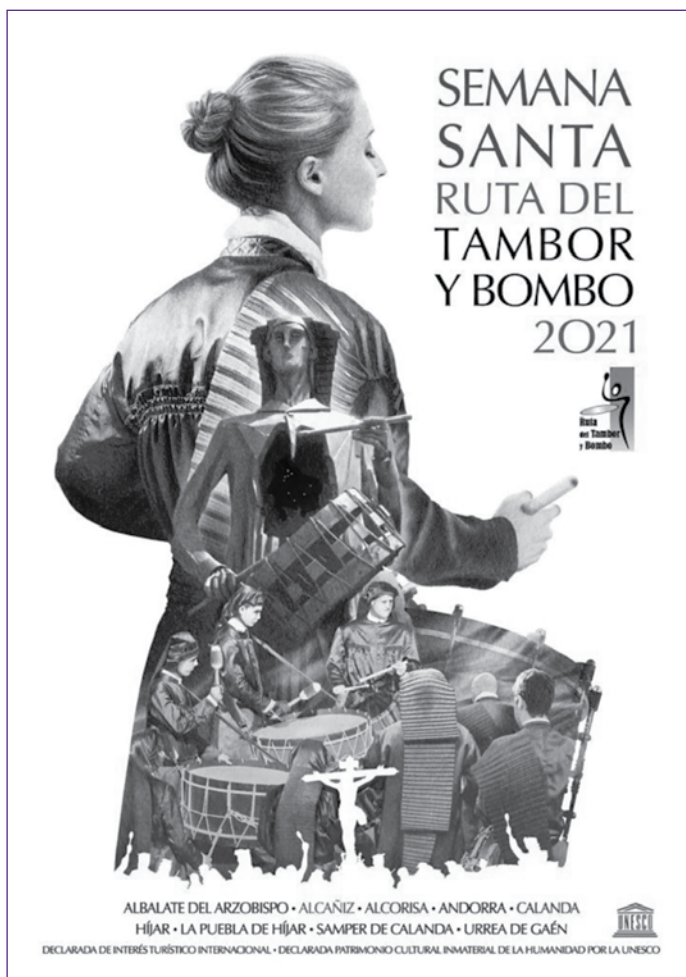
Ruta del Tambor y Bombo 2021

La Ruta del Tambor y Bombo, convocó el XVII Concurso de Cartel anunciador de la Semana Santa 2021. El ganador de dicho concurso ha sido el cartel titulado "Pasión", cuyo autor es Juan Diego Ingelmo Belmonte de Burriana (Castellón). El premio dotado con 800 euros, será entregado en las Jornadas de Convivencia de la Ruta a celebrar en Alcañiz los días 20-21 de Marzo si la situación sanitaria lo permite.

JORNADAS NACIONALES

Alcorisa será la sede de las XXXV Jornadas Nacionales del Tambor y Bombo, independientemente del año en que se permita su celebración.

Notificación del Consorcio Nacional de los Pueblos del Tambor y Bombo, decisión tomada por unanimidad por todos los miembros de la Comisión Ejecutiva, apelando a la comprensión de todos por motivos de salud y seguridad ■



Cartel Ruta Tambor y Bombo. Semana Santa 2021
Autor: J. Diego Ingelmo, de Burriana

Nuevos Aires en "La Ventolera"

Actualmente, cuatro asociaciones deportivas comparten espacio en antiguo campo de fútbol de La Ventolera. Este espacio de nuestra localidad que tantos años ha estado en el olvido es ahora disfrutado por jóvenes y mayores. Algunos espacios como el antiguo bar, y el campo de juego están siendo acondicionados para ello.

Aire Comprimido Bajo Aragón (Field Target):

Con sus carabinas de aire comprimido practican su puntería y precisión sobre dianas de chapa metálica con formas animales, a diferentes distancias y alturas. Muy popular en países como Inglaterra hace unos años que comienza a verse entre nosotros.

Bike Trial – Dirt Jump– Endutrial:

Habiendo colocado diversos obstáculos como ruedas de camión o tuberías de hormigón, realizan habilidosos saltos con sus bicicletas adaptadas para tal fin. Este deporte nacido en España destaca por sus acrobacias.



Cartel anunciador de las actividades en la nueva Ventolera

Parkour – Calistenia

Disciplina física basada en el desplazamiento a través de obstáculos tan solo con el propio cuerpo efectuando saltos y movimientos muy diversos. Este deporte nació en Francia y actualmente goza de gran popularidad entre los jóvenes.

Crawler TT 1/8 – Drift Construcción

Esta rama deportiva realiza carreras, saltos y otras acrobacias con sus coches de radiocontrol. Puede desarrollarse tanto al interior como al exterior dependiendo del objetivo de la competición.

Los integrantes de todos estos grupos y asociaciones ocupan sus ratos libres entrenando y compitiendo en esta renovada Ventolera, siendo además ellos los encargados de su mantenimiento. Esperamos se mantengan estas actividades que diversifican las actividades deportivas de nuestra localidad y animamos a todos los calandinos a interesarse por ellas ■



Terreno preparado para nuevas actividades



Pista de Bike - Trial, Dirt Jump

Calanda en Blanco y Negro



Lavadero de las Cantareras, a pesar de su abandono, seguía dando servicio



Lavadero Cantareras, desde hace unos años restaurado y protegido.

Teléfonos de interés

Ayuntamiento	978 88 61 33	ASAPME Bajo Aragón.....	978 88 60 82
Ayuntamiento	978 88 61 41	S. Social de Base.....	978 88 60 69
Fax Ayuntamiento.....	978 88 60 61	Conf. H. Ebro	978 84 60 71
Guardia Civil.....	978 88 60 21	Hospital Alcañiz.....	978 83 01 00
Farmacia	978 84 65 12	E. R. Z. Alcañiz.....	978 83 01 50
Parroquia	978 84 60 52	Residencia	978 88 60 77
Colegio Público.....	978 84 61 09	Pabellón Polideportivo.....	978 88 61 08
Centro de Salud.....	978 84 70 19	Casa de Cultura	978 84 69 50
Hogar 3º edad.....	978 84 65 36	Centro Buñuel Calanda	978 84 65 24
Cdad. Regantes.....	978 84 60 22	I. E. S. Valle Guadalupe.....	978 84 60 02
Notaría	978 84 61 55	Taxi Calanda	666 46 66 48

Museo

Miguel Pellicer

VISITAS:

Avisar Sr. Cura: 978 846 052

CBC

Centro Buñuel Calanda

C. Mayor, 48 • Teléf. 978 846 524

www.bunuelcalanda.com

Horario: **Mañanas** de 10. 30 a 13. 30 h.

Tardes de 16. 00 a 20. 00 h.

LUNES CERRADO.

El Tiempo

	NOVIEMBRE	DICIEMBRE	ENERO
Máxima	27º los días 2, 3 y 17	20º el día 14	23º el día 29
Mínima	1º los días 22 y 23	-1º el día 27	-7º el día 12
Media del mes	Max. 17,6º min. 6,5º	Max. 14º min. 3,5º	Max. 12º min. 1,2º
Días de lluvia	8	10	7
Días bajo cero	0	1	10
Precip. Total	112,8 l/m2	23,5 l/m2	48,9 l/m2
Agua embalsada	31,28 hm3 - 58,57%	30,99 hm3 - 57,05%	34,95 hm3 - 64,34%

*Datos facilitados por la Confederación Hidrográfica del Ebro y recogidos en el Embalse de Calanda.

nº 137

Febrero 2021

KOLENDA

Casa de Cultura
Plza. D. Manuel Mindán Manero, 3
44570 • Calanda
kolenda_calanda@yahoo.es

EDITA

Patronato Municipal de Cultura

EQUIPO DE REDACCIÓN

Rosa Espés Espallargas
José Manuel Farnos Brun
José Emilio Monzón Montañés
Victoria Sánchez Podadera
Isabel Conesa Magallón
Carolina Riveros Fassano
Daniel Aguilar Sanz
Rubén Medina Ibáñez

COLABORAN

Lorenzo Gasca Castán

FOTOGRAFÍA

Foto Kolenda
Marietjuan
Isidro Trallero
Manuel Conesa Jarque

DISEÑO E IMPRESIÓN

Imprenta JOSCAR • Caspe

Nevada 8, 9 y 10 Enero

KOLENDA



Patio del CBC (foto CBC)



Carretera Andorra y Paseo Alcañiz, cubiertos de nieve



Panorámica de Calanda desde San Blas



Vista inusual de la Plaza de Toros (foto Noeli Cros)

Monumento a la Jota



La dureza de la vida ganadera en invierno (foto Alfonso Palos)



Fuente de las Cantarerías

