



KOLENDA

Boletín de información municipal y local de CALANDA

Mayo 2021 | nº 138



2 de Abril 2021, Viernes Santo. 12 de la mañana, momento de ROMPER LA HORA, triste y cruda realidad

Viernes Santo en Calanda

Reflexiones Cofradías

Paso Milagro de Calanda

Nuevos establecimientos

Nueva Secretaria Municipal

Por enfermedad de la Secretaria Municipal, D^a Pilar Lázaro, fueron convocadas las pruebas para cubrir dicha plaza en régimen de interinidad, mientras dure la baja de la Secretaria titular.

Una vez verificadas las pruebas a todos los presentados, D^a Yolanda Valles Cases, de Alcañiz, Licenciada en Derecho, ha sido la que mayor puntuación ha conseguido, por lo cual ha tomado posesión del cargo de Secretaria Municipal interina y desde hace unos días, se encuentra trabajando en su despacho de nuestro Ayuntamiento ■

Reconocimiento al Centro de Salud



El Alcalde entregando la Placa en el Centro de Salud

Después de un año de difícil desde el punto de vista sanitario, el Ayuntamiento de Calanda, entregó una placa conmemorativa al Centro de Salud de Calanda y a todos sus trabajadores. Gracias por vuestro esfuerzo y dedicación. Por vuestro trabajo y cercanía con los habitantes de Calanda. Hemos vivido muchos días difíciles y siempre habéis estado ahí. En nombre de todo el pueblo de Calanda. GRACIAS ■



Los mayores de 80 años reciben la 2ª dosis de la vacuna

Mejoras en el Colegio, "Virgen Del Pilar"

Nueva zona de juegos infantiles en el recreo de nuestro Colegio, ha sido llevada a cabo en colaboración entre el AMPA, Concejalía de Educación de nuestro Ayuntamiento y la dirección del Centro Publico "Virgen del Pilar". Los niños y niñas del CEIP ya pueden disfrutar de estas nuevas instalaciones ■



Juegos infantiles en el recreo

Obras en el Cementerio

Las obras de ampliación del cementerio se realizan en una parcela lindante al actual, propiedad del Ayuntamiento, (parte de la parcela 59 del polígono 8). La ampliación tendrá una superficie aproximada de 3.600 m².

El proyecto lo redacta el arquitecto, Ángel Milián Roig.

El proyecto contemplará el acondicionamiento de terreno, vallado, construcción de nichos, zona para enterramiento en tierra y zonas de servicios.

Aunque el proyecto va a contemplar la terminación completa del cementerio, en esta primera fase sólo se va a ejecutar el acondicionamiento del terreno, el vallado y un bloque de nichos con 64 unidades.

La comunicación con el cementerio actual será a través de un vial proyectado al fondo de los dos recintos, justo enfrente de la puerta lateral que existe en el cementerio viejo ■



Vial que comunicará con la nueva ampliación del cementerio

Viernes Santo en Calanda

En la casa de Buñuel,
por su familia habitada,
alguien suyo me empujó
hasta la vieja baranda
"Desde aquí, Luis Buñuel,
siempre este día se asomaba".

Y miré con emoción
a la gente de la plaza,
sus tambores impacientes
y sus túnicas moradas.

Faltaban pocos minutos
para "romper la hora" exacta,
las doce del mediodía
y un tambor se impacientaba.

Me vistieron como visten
a un sacerdote o a un papa.
Alguien pensó que a un torero,
sin montera y sin espada.

Y colgándome el tambor
fui donde ya me esperaban.
Sonó el reloj de la Iglesia
su primera campanada.

Como un trueno impresionante
miles tambores tronaban.

Tocaban niños, mujeres
y hombres con pasión y rabia,
que golpeaban se diría
desde el fondo de su alma.

Pronto la piel del tambor
tendría la sangre que mana
de aquellas manos furiosas
que acarician y trabajan.

Cuando estremecido me iba
y retumbaban las casas,
pasó una madre muy joven
que en un cochecico empujaba
donde un bebé diminuto,
con su túnica morada
y un tamborcico pequeño,
tensa y nueva su membrana,
agarraba los palillos
y al aire golpes le daba.
El niño "rompió la hora"
cuando nació esta semana.

El colectivo inconsciente,
un Buñuel por las ventanas,
el redoblar los tambores
y una emoción muy extraña,
sin apenas darme cuenta
me hizo llorar en Calanda ■

Paco Rabal. Alpedrete, 13 de marzo de 1983



Paco Rabal en Calanda



Luis Buñuel, apasionado del tambor



Juan L. Buñuel, Fernando Rey, Luis Buñuel y Vicente Rebullida

Tristes, pero Necesarias Decisiones

La Semana Santa de Calanda es mucho más que una fiesta, va más allá de los tambores y bombos, es tradición, familia, amigos abrazos y reencuentros. Es esa época del año en la que nuestros recuerdos de la niñez afloran a ras de piel, es época para la evocación de aquellos que nos dejaron, después eso sí, de habernos inculcado el amor a nuestra Semana Santa y a nuestro pueblo.

Por eso tener que suspender los actos de nuestra Semana Santa un año más, es algo muy doloroso para todos, algo que pensábamos que en este 2021 no iba a ocurrir. Sin embargo la situación nos ha obligado y el sentido común y la responsabilidad debían sin duda, superar a la devoción y ser la seña de identidad de nuestro comportamiento individual y colectivo como pueblo.

El comportamiento de los calandino-as ha sido sin duda alguna, ejemplar, pocos muy pocos los que no han demostrado respeto por nada ni por nadie, tan pocos, que no vale la pena ni hablar más de ellos.

Romanos, penitentas, cuadrillas, pasos y procesiones, todo se ha quedado esperando un poco más, el último año y las consecuencias de esta pandemia vividas por muchas familias en nuestro País y en nuestro pueblo nos han obligado un año más a demostrar un profundo respeto, nada está por encima de la vida humana, nada por encima de la salud de las personas, el imaginario colectivo que se forma en torno a nuestro bombo grande, una vez más, lo hemos vivido desde nuestras viviendas con una sola idea. El cumplimiento de las normas, el respeto a uno mismo y a lo demás, el profundo amor a nuestra Semana Santa y sobre todo con la idea que el esfuerzo colectivo ayude a paliar más pronto que tarde esta situación.

Difícil desde la Coordinadora volver a organizar actos que dejen contentos a todo el mundo, difíciles y dolorosas decisiones que alguien tiene que tomar. Nuestros tambores y bombos volvieron a sonar solo desde nuestras casas, jardines, balcones, desde las puertas de nuestras viviendas, sin duda desde nuestro corazón. Ver la Plaza de España vacía al igual que el resto de las calles durante estos días nos produce un sentimiento de profunda tristeza, el colorido, la alegría, el respeto al ver desfilar los pasos de nuestras Cofradías, Longinos, la guardia romana y el sonido de nuestros tambores y bombos recorriendo nuestras calles. Todas esas pequeñas cosas que inundan nuestros corazones de calandino-as han tenido que esperar un poco más. El año que bien cuando podamos empezar a juntarnos, a reunirse las cuadrillas y a rondar el pueblo haciendo sonar nuestros tambores y bombos nos daremos cuenta que todo llega y todo pasa, que a veces en la vida las cosas no se pueden hacer como uno quiere, pero siempre hay que hacerlas como se debe.

Vestiremos nuestras túnicas moradas en el 2022 y tocaremos nuestros tambores y bombos, retomaremos el pulso a esta triste situación y recuperaremos nuestra añorada y querida Semana Santa.

Un recuerdo especial desde la Junta Coordinadora a todas aquellas personas y a sus familias que no han podido superar esta situación, también a ese importante número de calandinos ausentes que no pudieron visitarnos. Pronto llegara el 2022 y con él, esperemos, la normalidad ■

Manuel Adrián Royo Ramos

JUNTA COORDINADORA DE SEMANA SANTA



Centro Interpretación Semana Santa. Local Coordinadora

Semana Santa 2021

Finalizó nuestra Semana Santa y con ella se va una parte importante del año. Unos días muy señalados por todos los calandinos que, a pesar de las excepcionales circunstancias debidas a la pandemia que nos tocan vivir, hemos vuelto a dignificar estas fechas especiales con sentimiento y orgullo.

Ha vuelto a ser extraño. Aun así, hemos vuelto a sentir ese cosquilleo en nuestro estómago porque algo nos dice que son los días más singulares del año para un calandino.

No ha sido la mejor Semana Santa de nuestras vidas, porque al igual que la Semana Santa del 2020, tampoco han podido transcurrir procesiones y actos característicos por nuestras plazas y calles. Siendo positivos, hemos de saber discernir que nos ha permitido vivirla, al menos, con un poquito más de libertad que aquella. Celebremos también que,

tras estos días, no hemos tenido que lamentar ni sufrir un índice negativo de contagios por el covid en nuestro municipio.

En definitiva y en cuanto a sentimientos me refiero, ha sido una Semana Santa difícil para todos, más que la del 2020, pero fructífera por sus resultados.

Nuestra Semana Santa ha vuelto a poner de manifiesto el profundo amor, sentimiento y pasión con el que todos los calandinos la vivimos. Por ello, como Alcalde vuestro, sólo me queda daros las gracias nuevamente, por vuestro comportamiento ejemplar y la comprensión ante la toma de complicadas decisiones. A veces, encontrar el equilibrio resulta complejo.

Dirijamos ya nuestras miradas a los días



El Alcalde con Vicente del Bosque, delante del Bombo grande

14-15 y 16 de Abril del 2022. Días en los que, tengo la confianza, viviremos con plenitud todos los actos de la Semana Santa. En la calle, junto a nuestros cofrades, amigos y familiares, con nuestra túnica, tambor y bombo.

Vivamos con sosiego, trabajemos con ilusión y respetemos la situación y medidas sanitarias porque ya queda menos para volver a vivir y disfrutar en plenitud nuestra Semana Santa ■

José Alberto Herrero Bono. Vuestro Alcalde

"Calanda es Pasión"

En el salón de actos de la Casa de Cultura "Víctor Romero" se presentó el 27 de Marzo, el documental "Calanda es Pasión" grabado por el Grupo de comunicación, La Comarca en la Semana Santa de 2019 a iniciativa de la anterior Corporación Municipal con idea de presentarla en el 2020, pero a causa del confinamiento tan estricto que sufrimos ese año se aplazó hasta la Semana Santa del 2021.

Tomó la palabra Eva Defior, directora de La Comarca, presentando el trabajo y haciendo un resumen de lo contenido en imágenes. Agradeció al Ayuntamiento anterior y al actual su ayuda y colaboración, igualmente a la Coordinadora, Cofradías, instituciones locales y particulares que participaron en el rodaje. Igualmente tomaron la palabra Manuel Royo, Presidente de la Coordinadora de S. Santa y Alberto Herrero, Alcalde de Calanda que fue quien cerró el acto.

Ambos resaltaron la iniciativa de la anterior Corporación Municipal y destacaron el significado y la repercusión que va a tener este documental como testigo de nuestra Historia.

El video, consta de 21 capítulos, en ellos se desarrolla desde los orígenes de la Semana Santa, Jornadas de Cofradías, personajes, toques de tambor y bombo,

fabricación de tambores y bombos, procesiones, acto de ROMPER LA HORA, preparación familiar de la Semana Santa. Dura 1 hora, 57 minutos y puede verse tranquilamente a capítulos y empararse de nuestra Historia ■



Eva Defior, presentando el acto



DVD documental, Calanda es Pasión

Calanda es Pasión

ALIAGAS

ALIAGAS GORDAS. A los que después de muchos bandos municipales, durante repetidos días, aconsejando no depositar muebles viejos, colchones y enseres domésticos en los contenedores de basuras, todavía queda gente que NO se entera de nada o no quiere saber lo que supone ser un "ciudadano" civilizado y sociable. La escombrera permanece abierta casi todo el día para facilitar depositar allí residuos de gran tamaño, pues a pesar de estas facilidades y de las continuas advertencias por la megafonía municipal, aun quedan "sordos de conveniencia". Ellos van a la suya, hacen lo fácil, no molestar, dejándolos en la calle "arrimados" a un contenedor y tan felices. Sería deseable que si alguien lo ve (con buenas palabras), le advierta de su incivismo y poca responsabilidad ciudadana. Aliaga gorda y puntiaguda.

FAJO DE ALIAGAS. Seguimos con los que disfrutan como auténticos vándalos, aunque en estas ocasiones creemos que son unos jovencísimos aprendices de estas tribus bárbaras. Otra vez el Parque del Lavadero de Cantarías ha sufrido la peste de la incultura y el borrerismo de estos personajes. Las paredes de este pequeño parque han sido emborronadas con letras y dibujos de mal gusto, sin orden ni sentido, lo cual NO nos sorprende porque tampoco esperamos mucho "sentido común" de los que hacen estas barbaridades en sitios públicos que han sido limpiados, pintados y adecentados para el disfrute de todos nosotros. ALIAGAS puntiagudas y DOLOROSAS para estos arrasadores de la Cultura y la convivencia ciudadana

GRANDES ALIAGAS. Nos parece de maravilla que se disfrute de del buen tiempo y de la Naturaleza, pero, No nos parece nada normal y menos de seres civilizados que se empleen espacios dedicados al esparcimiento y al ocio como estercoleros o basureros. El segundo cabezo está lleno de residuos de "botellón" o de re-



Los vándalos actuaron en el Parque del Lavadero

niones más que de amigos, de verdaderos "hombres de las cavernas" por lo que dejan en el espacio donde pisan o mejor diría "donde pastan". Bolsas de plástico de todos los tamaños y colores, botellas de vidrio, latas de refrescos, colillas etc, etc...

Tienen a 50 mts, 4 contenedores a la entrada al Polideportivo, si llevan su suministro en bolsas o bien empaquetado, que empleen estas mismas bolsas para devolver los residuos a su sitio y no dejarlos esparcidos por el suelo como si fuese la seña de identidad del paso de los bárbaros por el Cabezo. Grandes ALIAGAS llenas de pinchos ■



Detalle de suciedad e incivismo

CORONA DE LAUREL. Al comportamiento ejemplar de todos nuestros vecinos de Calanda en esta difícil Semana Santa pasada. Han sido unos días tristes, nostálgicos, llenos de recuerdos, pero sin aglomeraciones, ni sonidos estruendosos, sin prisas ni horarios prefijados. Se ha tocado el tambor y bombo cuando fue permitido en la intimidad de la familia, con toques pausados a pesar de los nervios y las "ganas", con sentimiento y añoranza de los que nos acompañaban otros años y notando la ausencia dolorosa de los que nos han dejado. Laureles para todos aquellos que participaron con ORDEN, RESPETO Y ESPERANZA ■



Sábado Santo, mediodía, tocando el tambor en la intimidad

LAURELES

GRAN LAUREL, por la colocación de unas vallas de madera en todo el recorrido del Puente-Cid. Vallas muy necesarias, ya que los pretilos de piedra de dicho puente han quedado muy bajos con el transcurso de los años y eran un verdadero peligro asomarse para ver el Guadalopillo o los "riberos" colindantes., sobre todo a la gente menuda, y más todavía en estos tiempos que se practica mucho el senderismo, rutas con bicicletas y se disfruta de la Naturaleza al aire libre. Queda el tránsito por dicho puente protegido y al ser las vallas de madera especial tratada para estos cometidos no afea el paisaje ni la armonía de este tan antiguo y hermoso puente.



Vallas protectoras en el Puente-Cid

CORONA DE LAUREL. A Nuria Julián Cardona y Alejandro Ferrer Adán, por su participación en el programa de Aragón TV, Préstame tu cocina, el jueves 18 de Marzo. Rayaron a gran altura en un concurso que se desarrolla a un ritmo vertiginoso. Allí hicieron gala de simpatía y saber estar delante de las cámaras.

Nuria, dio muestras de desparpajo, creatividad y resolución al límite no exenta de simpatía e ironía. Alejandro, en plan más pausado y serio, sacó personalidad en la cocina, allanando todos los obstáculos y mostró parte de los conocimientos artísticos que atesora y que todos conocemos. Al mismo tiempo promocionaron lugares emblemáticos de Calanda y por supuesto los productos que aquí tenemos. Igualmente, para Olga Gascón, cocinera profesional por su trabajo y maestría para calificar el resultado final.

Vicente del Bosque en Calanda

Vicente del Bosque, exseleccionador nacional de fútbol, se desplazó a Calanda el 26 de Marzo para rodar un spot publicitario, sobre el Melocotón de Calanda, producto del cual es embajador. Este video tendrá otros capítulos durante las fases de cultivo, aclareo y la comercialización. La visita de Vicente del Bosque despertó la curiosidad de los vecinos de Calanda que se encontraban en los veladores de los bares de la Plaza, atendiendo con suma amabilidad, las peticiones de autógrafos y fotografías de los que allí se encontraban.

Visitó el Ayuntamiento acompañado del Alcalde, Alberto Herrero y se fotografió delante del Bombo Grande que se encontraba en el patio del Ayuntamiento, al mismo tiempo que daba unos "toques" de maza en el bombo. Seguidamente hizo un recorrido por los campos y plantaciones de melocotoneros acompañado de agricultores, comercializadores y miembros de las cooperativas. Al finalizar hizo unas declaraciones para la



Vicente del Bosque visitando los campos de melocotoneros

prensa y resaltó "Todo me ha llamado la atención, es un proceso muy bonito que va pasando de abuelos a padres e hijos y sobre todo es un motor económico muy importante para el pueblo". Finalizó la visita con un recorrido por las instalaciones deportivas de Calanda

Carta al Alcalde de Calanda

D. José Alberto Herrero Bono
Alcalde-Presidente del Ayuntamiento de la MN., ML y Fidelísima Villa de Calanda
Plaza de España 1
44570 CALANDA

Zaragoza a 13 de Abril de 2020

Asunto: Solicitud de cambio de nombre a una calle

EXMO. SR. Alcalde:

Luis Antonio Vallés Gascón, natural de Calanda, con DNI 17111611-W, residente en Zaragoza calle Matías Pastor Sancho 2, casa 7, 8º C, DP. 50015, con segunda vivienda en Calanda, calle Humilladero 4, con la mayor consideración y respeto,

EXPONE:

Y somete a su consideración la posibilidad de cambio de nombre de la calle Mayor de Calanda a **Calle Mayor de Luis Buñuel**, ¿razones por la cual solicito el cambio?, creo son obvias, como primera los méritos que D. Luis hizo hacia Calanda, como ahora se suele decir, poniéndola en el mapa, y que van más allá, a mi criterio, de una calle, la actual, muy céntrica sí, pero calle a la que nunca llegará una carta a Calanda de ningún lugar del mundo dirigida a "calle Luis Buñuel", la segunda es que ¿que mejor ubicación del Centro Buñuel Calanda que en la calle que lleve su nombre?, y todo ello respetando el nombre primigenio de Calle Mayor.

POR LO EXPUESTO:

Ruego a usted, Sr. Alcalde, acceda a mi solicitud llevando mi propuesta a un pleno del Ayuntamiento que usted Preside, por creer que nuestro paisano lo merece muy en justicia, justicia que yo espero alcanzar, por lo que le quedará muy agradecido.

P.D. Por si no ha reparado en ello, el sello con que he franqueado esta carta es mi casa natal de Calanda, entonces Calle Humilladero 9, hoy calle Mayor 53, calle a la que yo solicito añadir ...de Luis Buñuel.

LUIS A. VALLÉS GARCÓN
M. PASTOR SANCHO, 2, CASA 7, 8º C
50015 ZARAGOZA



D. José Alberto Herrero Bono
Alcalde-Presidente del Ayuntamiento de la
MN, ML y Fidelísima Villa de Calanda
Plaza de España 1
44570 CALANDA



Semana de la Igualdad en Asapme Bajo Aragón para conmemorar el Día Internacional de la Mujer

Desde ASAPME Bajo Aragón, entidad de salud mental en el Bajo Aragón Histórico, organizamos durante la semana del 8 de marzo, una serie de actividades para los usuarios de nuestra entidad. Dichas actividades, trataron sobre el Día Internacional de la Mujer y todo lo que engloba el mismo.

El lunes 8, las trabajadoras de la entidad nos realizamos fotos conmemorativas tanto en la sede de Alcañiz como en el Centro de día y Centro Especial de Empleo en Calanda, con cintas moradas como guiño al color del Día internacional de la Mujer.

Una de las actividades que llevamos a cabo a lo largo de toda la semana, fue la realización de un mural; compuesto por un árbol cuyas hojas fueron manos pintadas de morado. Palabras de empatía, igualdad, paz... completaron la obra. Otra actividad que realizamos fue un bingo musical, en el que las canciones que sonaron fueron interpretadas íntegramente por mujeres.

El contenido del taller que impartieron a los diferentes grupos de usuarios, consistió en saber mejor el motivo que desencadenó la con-

memoración de este día, conocer la biografía de grandes mujeres a lo largo de la historia; así como mujeres con gran trayectoria laboral en la actualidad. Del mismo modo, se propuso un pequeño debate, comparando datos estadísticos, en el que la realidad de la desigualdad existente entre hombres y mujeres hizo reflexionar sobre el camino que hay que seguir para conseguir la igualdad.

En el ámbito de las mujeres, la desigualdad de género es todavía a día de hoy un problema; en áreas tan importantes como son el mundo laboral, la educación, la salud o la economía. Pero si además, hablamos de mujeres con problemas de salud mental, la discriminación que se produce es doble, debido a tener las mismas desigualdades como cualquier mujer y además, añadir la discriminación que sufren por la propia enfermedad mental o, en su caso, por la discapacidad. Desde la entidad se valora positivamente la conmemoración de éste y otros días de igual importancia; para dar visibilidad y crear conciencia de que ciertos asuntos deben cambiar y mejorar por el bien de la población en general, con y sin discapacidad.



Día Mundial de la Salud

Otra actividad importante que también organizamos, fue la conmemoración del Día Mundial de la Salud el pasado 7 de abril. Este año el lema del mismo fue "Construir un mundo más justo y saludable". A través de un taller que impartimos a los diferentes grupos de usuarios, se promovió el debate acerca de las desigualdades existentes en el mundo a nivel de asistencia sanitaria; y la pandemia no ha hecho más que reflejar dicha situación. Para acabar se habló de los hábitos que se tienen que llevar a cabo para tener una buena salud ■

Concurso de Fotografía

El Ayuntamiento de Calanda organiza el Concurso Fotográfico sobre el Melocotón Embolsado, en esta nueva edición tiene la novedad de que se añade la categoría de Paisajes de Calanda, como una manera de mostrar los atractivos turísticos de nuestra Villa.

En esta nueva edición, habrá, dos categorías, Melocotón Embolsado y Paisajes de Calanda, en cada uno de ellos 3 premios, primero 500 euros, segundo 300 y tercero 200, aparte

el Premio especial del Público, 100 euros a la fotografía más votada. Todos los interesados enviarán sus trabajos al correo electrónico concursofotografia@calanda.es especificando el lema y la categoría de la foto. Imprescindible presentar solicitud de participación en el Registro del Ayuntamiento de Calanda (físico o electrónico) Plazo de presentación y entrega hasta el 22 de Agosto 2021. Para más información llamar al 978846524 ■



Isabel Zabal, Concejala de Cultura presentando el cartel del concurso

Tamborcicos y Bombicos

Tamborcicos, bombicos, mazicas, palillicos, pines, miniaturas de cofrades....

Por segundo año no hemos salido a ver esto en los escaparates de nuestros comercios.

Por segundo año no hemos tenido que arreglar deprisa y corriendo e ir a comprar, túnicas, cordones, guantes, capirotos...

Por segundo año no hemos necesitado cambiar el tambor del padre, el bombo del hijo y el bombico del nieto.

Por segundo año no hemos tenido tantas prisas por preparar el bacalao, el pastel de pimiento y tomate, la rosca, los garbanzos de ayuno.

Por segundo año no hemos podido entregar la "mona de pascua" a nuestros pequeños, porque quizás no puedan venir a vernos.

Por segundo año no ha habido colapso en las peluquerías para cortar, teñir y ponernos bien guapos para la misa del Jueves Santo y ver pasar al Santísimo, y ver desfilar a los "putuntunes".

Por segundo año nuestros coches no han necesitado una "puesta a punto" ya que no hemos podido hacer grandes desplazamientos.

Por segundo año no hemos podido tomar un vermut con los amigos, de forma masiva.

Por segundo año no hemos tenido "caseta" de Información y turismo donde esta Asociación repartía los menús de nuestros restaurantes para incitar a los numerosos visitantes a que se quedasen, no sólo a presenciar "romper la hora", sino

al "Pregón" y a la "Procesión de la Soledad"

Qué Semana Santa aquella de 2019 donde TODO esto se podía hacer, donde los ingresos por turismo, comercio, industria y servicios era una parte muy considerable del volumen total de facturación de nuestros autónomos.

Pero lo que no nos van a quitar va a ser la interiorización de nuestra Semana Santa, de ese sentimiento religioso y al mismo tiempo emocional que nos ha acompañado estos días, ese encogerse el estómago cuando el viernes santo por la noche comenzaron a tocar los tambores, ese nerviosismo mirando el reloj de la Plaza de España cuando falta un minuto para "romper la hora", ese escuchar, que no oír, nuestro "Pregón", ese sentimiento de unión en las cofradías durante la procesión de la "La Soledad", ese mirar al Sepulcro con Jesús Crucificado, y para muchos calandinos, ese "terminar", ese silencio, ese Padre Nuestro y ese hasta los



próximos días 14,15 y 16 de Abril de 2022.

Así que preparar bombicos y tamborcicos, túnicas, tintes para el pelo, y todo lo que no caduque que la Semana Santa de Calanda volverá y los negocios volverán a ser lo que fueron ■

María Pilar Jubierre Vallés.

PRESIDENTA DE LA ASOCIACION DE COMERCIO, INDUSTRIA Y SERVICIOS DE CALANDA



Porches de La Plaza

Rodaje Documental "Benito Pérez-Buñuel"

Entre el 30 de marzo y el 4 de abril se desarrolló en nuestra localidad la grabación del documental "Benito Pérez Buñuel" que mostrará la influencia que tuvo el escritor canario sobre Luis Buñuel. El calandino afirmó que la única influencia que había calado en él fue Pérez Galdós y así se muestra en obras como "Tristana", "Nazarín" o "Viridiana".

Este documental comenzó su andadura en 2020 coincidiendo con el centenario del fallecimiento del escritor canario y el 120 aniversario del nacimiento del cineasta calandino. Proyectado para una duración de 80 minutos, ha desarrollado su grabación en Los Ángeles y Méjico; sin embargo, la pandemia imposibilitó que se grabase la Semana Santa del año pasado, teniendo que posponerlo hasta la de este año, siendo Calanda una ubicación más de su grabación. Durante el rodaje se visitaron lugares emblemáticos que guardan la esencia del cineasta, como el Centro Buñuel Calanda, la Torre Buñuel y el Colegio "Virgen del Pilar" donde los alumnos mostraron el conocimiento que tienen sobre Luis Buñuel. Es por ello que en el afán de reflejar las claras influencias aragonesas que tuvo el cineasta, la Semana Santa calandina fue sin duda una de las más importantes, generando gran in-



terés por el equipo de rodaje que durante los días centrales de nuestra fiesta grabaron a varios vecinos de la localidad tocando el tambor y bombo por las calles.

Producido por Marta de Santa Ana y dirigido por Luis Roca, el documental cuenta con el apoyo de varias instituciones públicas como el Gobierno canario, el Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria o el Cabildo de Gran Canaria; pero también por el Ayuntamiento de Calanda, el CBC y la Diputación Provincial de Teruel ■



Asociación Musical Gaspar Sanz

Gracias al esfuerzo de los componentes de la Asociación Musical Gaspar Sanz el pasado 10 de abril, después de muchos meses sin un acto cultural en nuestra localidad, pudimos volver a escuchar un concierto que nos hizo disfrutar a todos los que asistimos.

El repertorio formado por cinco marchas de procesión, algunas de ellas premiadas en distintos certámenes musicales, nos trasladó a los días de Semana Santa y tuvimos la suerte de escuchar el "Monón" al completo. Es la marcha que siempre suena en nuestras procesiones, pero es muy diferente escucharla entera y no solo el trozo que nos corresponde mientras avanza la procesión.

Desde aquí nuestra enhorabuena a esta asociación por su compromiso, esfuerzo y dedicación, ya que sigue trabajando por y para la Cultura de nuestro pueblo ■



Añoranzas

¿Qué va a Pasar en Calanda?

Pasará que...

Redoblarán los tambores,
las cornetas cantarán
con sus notas de esperanza,
los bombos recordarán
a todos nuestros dolores.

Por el arco de San Roque
veremos al Nazareno
con su cruz y sus pesares
pidiendo clemencia al Cielo.

También pasará el Encuentro,
encuentro de madre e hijo,
encuentro lleno de pena,
encuentro de Amor Eterno.

También llegará mi Cristo,
cruzando el Humilladero,
Cristo pidiendo consuelo,
Cristo siempre justiciero.

Al ver a la Dolorosa
el corazón nos encoge,
cuánto dolor en el alma
cuánta esperanza en los hombres.

¿Qué va a pasar en mi pueblo?
Pasará... ¡Que rozaremos el cielo! ■

(en las RRSS de autor desconocido)



Regreso Calvario



Foto: J. Clos Grima



Consideraciones y reflexiones a la NO de nuestra Semana Santa, desde el



Paso Cofradía Santo Ángel

COFRADÍA EL SANTO ÁNGEL Presidente: Joaquín Esteban Torres CALANDA NO MORIRÁ NUNCA

Mucho se habla de la España vaciada, la despoblación y el éxodo rural en estos tiempos, nuestros pueblos se mueren o se morían, quizás la pandemia cambie esta tendencia. Lo cierto es que yo siempre he pensado que Calanda no morirá nunca. Sólo hay que darse una vuelta el Jueves Santo por la tarde. Viejos amigos y quintos que se fueron a trabajar fuera, estudiantes, alumnos aventajados que no encontraron su sitio en el pueblo, familiares con casas de antepasados, trabajadores de otras tierras que por diferentes motivos un día vinieron aquí, nacidos y no nacidos en Calanda. Todos regresan en esas fechas, pocos deciden irse a la playa o evadirse esos días. El veneno del tambor y el bombo corre por nuestras venas.

Esos reencuentros valen oro, besos, abrazos, apretones de manos, conversaciones, risas, cervezas. Hay algo mágico, algo que nos une, algo que nadie quiere perderse, algo común que nos distingue de otros colectivos que nos hace compartir momentos extraordinarios y perpetúa nuestra forma de sentir y entender esta maravillosa fiesta lúdico-religiosa.

Cuando llegan esas fechas algo diferente y deliciosamente conocido se barrunta: Ruidos de ensayos, caras no habituales, coches, jaleo, turistas, pastel de pimiento y tomate, torta de Pascua y torta de alma, la primavera, olor a Semana Santa. Por eso creo que Calanda no morirá jamás.

La pandemia ha cambiado muchas cosas, pero no nuestro sentimiento por esta tradición la cual renovamos año a año. Esperaremos, esperaremos con paciencia infinita, pero volveremos a juntar nuestras cuadrillas y aunar nuestros toques en un grito de liberación ■



Cofradía Jesús entrando en Jerusalén

COFRADÍA JESÚS ENTRANDO EN JERUSALÉN Presidente: Pedro Guarca

Hace ya dos años que, desde la Cofradía de Jesús Entrando en Jerusalén, no nos queda más remedio que tener que echar la vista atrás y recordar aquellos maravillosos momentos vividos en las calles de nuestro pueblo. Con solo cerrar los ojos podemos revivir los nervios de los minutos previos a la procesión del Domingo de Ramos, los primeros sonidos de carracas y tambores, e incluso se despiertan en nosotros los olores más característicos del laurel y las flores recién colocados en la peana.

Muchos son los recuerdos y más las ganas de volver a compartir con nuestros amigos y familiares la salida a la calle que, esperanzados, creíamos poder realizar este año. Volvía a ser Domingo de Ramos y esperábamos poder celebrarlo como llevábamos haciendo desde el año 1991. Sin embargo, por segundo año consecutivo nos quedábamos, muy a nuestro pesar, en casa.

Pero hay que mirar hacia delante. Tenemos que mantener esa ilusión y pasión por la Semana Santa que tanto nos caracteriza a los calandinos. El domingo 10 de abril de 2022 se acerca. Los tambores volverán a inundar las calles de Calanda de morado. Y cuando eso ocurra, significará que la pandemia del coronavirus habrá terminado ■



Paso Cofradía San Pedro

COFRADÍA SAN PEDRO DE CALANDA Presidente. Enrique Esteban Lahoz

Para la mayoría de los calandinos, la Semana Santa es el tiempo más importante del año. Para los cofrades de San Pedro, es vivirla con familiares y amigos, participando de la vida de la Cofradía, tocando el tambor y el bombo o portando la peana con la imagen que tanto adoras, haciendo que afloren en ti todos tus sentimientos religiosos y humanos.

Es normal, que los que llevan este sentimiento en su interior, se hayan sentido entristecidos por la cancelación de los actos. Pero de nuevo hemos dado un ejemplo de responsabilidad y solidaridad, acatando las normas dictadas por las diferentes autoridades.

La Semana Santa es la conmemoración de la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesús y eso sí lo pudimos celebrar, como cada año, que es lo que realmente importa. Este año si que hemos tenido actos litúrgicos, aunque con medidas restrictivas. Hemos recordado y entendido porque Jesús padeció, murió y resucitó por amor a nosotros. Y es que si creemos en el poder de la Eucaristía, nunca estaremos solos y si creemos en el poder de la oración, nos dará la Esperanza. Esperanza de un tiempo mejor, en el que nosotros podamos ser mejores personas, liberadas del mal y de esta terrible pandemia.

Es una Esperanza, no es una ilusión y la Esperanza no defrauda ■

David Ruiz Benitez

celebración por segundo año consecutivo arraigo histórico y sentimiento popular.



Paso Cofradía María Magdalena

COFRADÍA MARÍA MAGDALENA

Presidenta: Conchi Vidal Pascual

En la Cofradía María Magdalena, se ha vivido siempre la Semana Santa como una gran familia, unidos, trabajando con esfuerzo y cariño, contando con las personas que están en el pueblo, esperando a los jóvenes en los ensayos de tambor y bombo, pero también a los cofrades que solo pueden venir esos días. Reuniones, ensayos de la banda y costaleras, preparación de atuendos, limpieza de la Santa, intendencia del almuerzo del Sábado Santo. Un trabajo con dedicación, esfuerzo, pero a la vez, orgullo y satisfacción cuando al final todo sale bien.

En la Semana Santa 2020 se sustituyó por sentimientos de tristeza, nostalgia de otros años vividos en la cofradía, resignación y miedo por lo que acarrea la pandemia. Desde la soledad de nuestra casa, tocando en los balcones o jardines, improvisando tambor o bombo, solo acompañado de la familia, cada uno en su lugar de residencia, Calanda, Andorra, Zaragoza, Barcelona, etc. Una Semana Santa atípica y que a nadie gusto demasiado.

Este año tampoco ha sido un año normal, y en las puertas de nuestras casas, hemos realizado los actos programados, con nuestras familias y vecinos, aunque a todos nos ha sabido a poco, hemos podido disfrutar de nuestra tradición con un esfuerzo y responsabilidad por parte de todos. Esperemos los próximos años para vivir nuestra Semana Santa como siempre ■



Paso Cofradía Jesús Nazareno

COFRADÍA JESÚS NAZARENO

Hermano Mayor: Juan Herrero Quitarte

Después de una segunda semana santa, celebrada irregularmente a causa de la pandemia, el balance que hemos de hacer, es un balance positivo. No debemos hacer comparaciones, y menos en unas fiestas, como son, las de Semana Santa.

¿Cuántas veces decimos que nuestra semana santa es igual pero distinta, cada año?

Evidentemente que hemos echado en falta el contacto con nuestros hermanos cofrades, las procesiones, el tocar juntos por la calle, los familiares y amigos que nos visitan, etc. No importa. Estamos seguros que el año próximo celebraremos una semana santa "normal", y con más ganas y fuerza que nunca. Este es nuestro más firme deseo.

Por último, queremos felicitar a todos los habitantes de Calanda por su comportamiento ejemplar, a lo largo de estos días de fiesta.

¡Feliz pascua! ■



Paso Cofradía El Encuentro

COFRADÍA EL ENCUENTRO

Hermano Mayor: Joaquín Bosque Gascón

Viernes Santo. En una plaza totalmente desierta, en un escenario más propio de una película de Buñuel, resuenan como una losa doce campanadas. No hay bombos, no hay tambores... no hay vida. El 10 de abril de 2020, tristemente, ya forma parte de la historia de nuestra Semana Santa. De pronto todo nuestro mundo se transforma: de la incredulidad se pasa al asombro y de éste a la resignación. Pero las raíces de la tradición son profundas y más fuertes que cualquier adversidad; y el tambor y el bombo no se resignan a guardar silencio. Balcones, terrazas y patios cobran vida y color: túnicas moradas, redobles de tambor, estruendo de bombos. Calanda, pese al infortunio, honra un año más a su Semana Santa.

Cuantos recuerdos... cuantas vivencias llenan nuestra mente en esos instantes: El Vía crucis al Calvario, la cuadrilla, La Cofradía, la familia... Es en la adversidad donde uno se hace fuerte, aprende y valora lo que posee y sobre todo lo que ha perdido. Tal vez la pandemia, entre otras cosas, sirva para esto: hacer un ejercicio de profunda reflexión.

Y las dos de la tarde del sábado, desde nuestros balcones, patios y terrazas apuraremos los últimos acordes de La Palillera como si nos fuera la vida en ello. Como si fuera la última vez ■

Cofradía El Encuentro

... (continúa) Consideraciones y reflexiones a la NO celebración por segundo año consecutivo de nuestra Semana Santa



Paso Cofradía Cristo Crucificado

COFRADÍA CRISTO CRUCIFICADO

Presidente: Andrés Albacar Figueras

Una de las culturas populares de Calanda arraigadas a sus manifestaciones durante el calendario es la explosión sonora de sus tambores y bombos en la llamada "Semana Santa". Una tradición que aunque desconocamos su origen, se ha construido alrededor de los pasos de generaciones de abuelos/as a padres y madres, y éstos últimos a sus hijos e hijas, a quienes les agradecemos el conocimiento y valores que nos han inculcado a la forma de sentir y vivir la esencia de la Semana Santa, siempre en su cambiante contexto de épocas. Estas dos últimas ediciones, desde nuestra cofradía, presidida por Andrés Albacar Figueras, hemos lamentado la imposibilidad de sentir y vivir la Semana Santa como nuestros antepasados nos enseñaron.

Tampoco hemos podido compartir la cercanía, vivencias y amistad que en estas fechas se produce entre los cofrades, ya que parte de ellos se encuentran en otras comunidades autónomas e incluso en otros países. Aunque somos optimistas para poder vivir la Semana Santa centrada en la persona en un futuro cercano, nadie nos podrá quitar el dolor y el llanto para quienes en estos dos años se han ido de nuestras vidas, de nuestra cofradía y de nuestra Semana Santa. Allá donde estén, prometemos que volveremos a vivir estas fechas como nos enseñasteis a sentirla y vivirla ■



Paso Cofradía La Dolorosa

COFRADÍA DE LA DOLOROSA

Hermano Mayor: Antonio Royo Albesa

Cuando en Noviembre, el Sr. Presidente nos dió la noticia de que el estado de alarma se prolongaba hasta el 9 de mayo de 2021, nos dió un vuelco el corazón presagiando lo peor, "NOS VAMOS A JUGAR LA SEMANA SANTA OTRA VEZ. Las distintas noticias que nos llegaban de la suspensión de otros eventos cercanos, nos confirmaban nuestros peores pesares, los tambores en sus estantes estaban inquietos, "Nadie ha subido a cogernos, limpiarnos, tensar nuestros parches y bordones, algo va mal. Un pregón de la alcaldía permitía sonar los tambores dentro de las casas. Tímidos redobles sonaban aquí y allá en una soledad desacompañada en las casas donde sólo había un tamborilero. Aun así el pueblo se llenó de sonido de 7 a 9 de la tarde, era una válvula de escape...

Mientras, ¿que ocurría en los corazones de las hermanas cofrades de la Dolorosa?. Las siniestras noches cargadas de oscuro silencio transcurrían sin misericordia, En el almacén de los Ganyan, lugar de encuentro y entrenamiento, no se encendían las luces, no se oían las voces de siempre, nadie subía a medirse para igualar a las porteadoras del paso, no estaba Tomás, ni las dobladoras, ni el resto de tambores y bombos de nuestra espectacular banda. la noche callada lo envolvía todo y en ese todo estábamos todos los cofrades con el pesar de quien le falta el hálito vital del redoble y los nervios de la preparación de nuestro paso y Virgen que este año otra vez se quedaría en casa.

Aun así tenemos una suerte que otros no, la semana de dolores, con el Setenario a Nuestra Virgen, tuvimos la recompensa de poder vestirla y gozarla durante una semana en la Parroquia, que naturalmente también estaba limitada de aforo pero algo es algo. Es posible que en otras regiones vean la no celebración de la Semana Santa como un simple accidente más de esta pandemia, nosotros, creo que todos los calandinos, empezamos y terminamos el año en el Viernes y Sábado Santo y sin ellos nos falta una pata para andar bien el resto del año.

Deseo es de toda la Cofradía que Nuestra Dolorosa nos acompañe y proteja de este mal bicho y que con todos en salud plena podamos celebrar el día 14 de abril del 2022 tres semanas santas de golpe ■



Acto Cofradía El Santísimo

COFRADÍA DEL SANTÍSIMO

Hermano Mayor: Juanjo Caldú Aguilar

Llegó la pandemia. Confinamiento, enfermos, fallecidos, retroceso económico, relaciones sociales interrumpidas. Los medios anunciaron que se cancelaba la Semana Santa, pero por más que se repitiera la noticia, no era cierta: ¡siempre se celebra! Desde la Cofradía del Santísimo nos aleccionamos para vivirla de un modo diferente, más sencilla, más personal, más familiar, recordando en cuantos lugares del mundo nuestros hermanos cristianos son perseguidos, reuniéndose a escondidas pero con tanto o más fervor que nosotros. Estos dos años nos han mostrado una Semana Santa al margen de muchas de nuestras tradiciones, centrada en aquello que la sustenta: la pasión y muerte de Nuestro Señor, y lo más importante, su resurrección.

Quizás nos falta memoria. Durante siglos los calandinos han pasado por otras pandemias, guerras y todo tipo de vicisitudes. Se adaptaron. Desde la Cofradía del Santísimo damos gracias a Dios porque este año hemos podido celebrar, con todas las precauciones, algunos actos: viacrucis del viernes de Dolores, triduo, Cena del Señor y oficios del viernes. Todo con un punto de tristeza, por hermanos que no han podido asistir, por familiares o conocidos afectados o que no lo han podido superar.

Esperemos que pronto nuestra Semana Santa vuelva a ser como antes. Si algo se pierde es que era superfluo, accesorio. Todo lo que retomemos será porque es importante, basado en fe, tradición, familia y amistad ■

Almacenes Mariló

El pasado 21 de diciembre abrió sus puertas Mariló Almacenes. Tras la jubilación de Almacenes Celma, estas dos jóvenes calandinas, Loli Salvador y Loli Segarra, se atrevieron a emprender en plena pandemia manteniendo una nueva puerta en una época donde se están cerrando, y lo que es más importante, dentro de la España rural.

Su historia comienza cuando conocieron que Trini se jubilaba y traspasaba la tienda. Ambas sin saberlo la una de la otra se habían planteado cogerlo con la idea de hacerlo conjuntamente, solo fue ponerlo en común y ambas aceptar. Tras ello, a comienzos de noviembre y aceptando las condiciones del traspaso, decidieron dedicarse al mundo textil pese a que ambas tenían su propio trabajo y en su casa había sido una sorpresa.



Las dos nuevas emprendedoras en el interior de su tienda.

En la actualidad ambas se encuentran contentas y agradecidas con el pueblo de Calanda, pues afirman que la respuesta ha sido buena y ven como la población responde y se interesa por las novedades. El público al que se dirigen sigue siendo el mismo que había con anterioridad, gente de edad media y adulta, intentando atraer al público joven además de mantener otras ramas como el textil para el hogar. Sin embargo, han decidido no trabajar con textil infantil. Afirman que es un mundo en constante evolución pues hay que adaptarse a las modas y sus cambios, teniendo que trabajar con casas de muchas partes de España, principalmente Zaragoza, Galicia, Sevilla o Valencia.

Enhorabuena por mantener una puerta abierta, ser emprendedor nunca es fácil y más en época de pandemia y en un pueblo, dando un servicio por el cual muchos pueblos luchan ■



Escaparates de Almacenes Mariló.

Alimentación Tony&Cris

El 10 de Abril, un nuevo establecimiento abrió sus puertas en Calanda, Alimentación Tony&Cris, dedicado mayoritariamente a surtidos y productos de Rumanía, embutidos, conservas, bebidas, refrescos, aperitivos.

Igualmente, aunque en menor medida dispone de productos de nuestro país, entre

ellos los afamados Helados XIXONA en todas sus variedades. Situado en pleno centro de la población en Plaza San Miguel nº 3 (antigua panadería J. Hernández). Al frente de este nuevo servicio está Laura Bobrinac, persona que lleva ya muchos años entre nosotros con su esposo y sus 2 hijos, por lo cual conoce nuestras costumbres y está relacionada con la población. Deseamos toda la suerte a este nuevo establecimiento esperando que la atención de la clientela y el buen servicio le acompañen muchos años ■



Fachada de Alimentación Tony&Cris



Laura en su nuevo establecimiento

Paso Procesional «El Milagro de Calanda» de Benlliure. Grupo Estudios Calandinos, GREC

En 1947 llega a la Parroquia de Calanda la carroza alegórica del Milagro, obra de arte realizada en 1940 por el escultor valenciano Mariano Benlliure Gil (1862-1947) considerado como el último gran maestro del realismo decimonónico. Autor de numerosos monumentos y esculturas de obra civil que podemos ver en Zaragoza, Madrid, Valencia, Sevilla, Valladolid... y una extensa obra religiosa por toda España entre la que figura el Paso procesional «El Milagro de Calanda» que se halla expuesto en el Templo del Pilar de nuestro pueblo en el mismo lugar donde se obró el portento.

PASO «EL MILAGRO DE PELLICER» (1908)

El precedente de tener en Calanda una imagen del Milagro nos remonta a principios del siglo XX cuando en 1906 "El Rosario de Nuestra Señora del Pilar" crea una comisión compuesta por el Mayoral del Pilar Don José Herrera Ginés, mosén Vicente Allanegui Lusarreta y Don Tomás Sanz Mombiola para dotar al Rosario de una serie de faroles que representasen los misterios gozosos y la letanía lauretana. Por tal motivo un vecino de Calanda construyó un Paso para cerrar la procesión que salía las noches del once de octubre y del veintiocho de marzo, vísperas de las festividades del Pilar y del Milagro, aunque en 1907 se cambió la fecha del once al trece de octubre, efeméride que ha perdurado hasta nuestros días. Dicho Paso fue regalado y costeadado (2.500 pesetas) por Don Leonardo Buñuel y su esposa Doña María Portolés y bendecido el once de octubre de 1908 por el párroco mosén Juan Antonio Rubio siendo Mayoral del Pilar Don Eloy Crespo Gasque.

"Teniendo presente el amor que este pueblo profesa a su patrona no es de extrañar que a los pocos años estuviese el rosario terminado; y que un hijo de este pueblo, amante de la Virgen, a quien ésta habrá recompensado, construyese el Paso que cierra el Rosario, en el que figuran los ángeles poniendo la pierna a Pellicer y que alumbrado con acetileno es de un efecto sorprendente." (1)

"Se inauguró el Paso del Milagro en el año 1908. El día 11 de octubre, terminadas las Completas en el Templo del Pilar, el clero y autoridades se dirigen procesionalmente a la Ermita del Humilladero para proceder a la bendición del magnífico Paso que representa «El Milagro de Pellicer». Al ser conducido al Pilar escoltado por un piquete de la Guardia Civil, el entusiasmo de los miles de espectadores es delirante." (1)

Esta talla fue destruida a inicios de la Guerra Civil, en julio de 1936.

Una vez finalizada la guerra, en abril de 1939, se retoma la idea de Juana Salas de Jiménez, de "Acción Católica", para que se hiciese un Paso para la procesión del Rosario que se realizaba en Zaragoza en las Fiestas del Pilar "En Calanda tenían un «Paso» así" refiriéndose al desaparecido en la guerra *"Sean ambiciosos de Arte para el Paso. Arte sublime, no de apariencia. Que no tengan que censurarlos las generaciones venideras."* En junio de 1939 el diario católico El Noticiero toma la iniciativa de recoger donativos para llevar a cabo dicho propósito.

PASO PROCESIONAL «EL MILAGRO DE CALANDA» de Mariano Benlliure (1940)

A primeros de julio de 1939 recibió Don Mariano Benlliure en su estudio de Madrid la visita de los señores de Jiménez que en nombre del doctor Don Ricardo Royo Villanova fueron expresamente para hablarle de un asunto de alto interés para Zaragoza. Se trataba de plasmar en madera tallada el famoso «Milagro de Calanda» ya que en 1940 se conmemoraba el «XIX Centenario de la Venida a Zaragoza, en carne mortal, de la



Lugar donde estuvo el paso durante muchos años

Santísima Virgen del Pilar», además del 300 aniversario del Milagro.

Benlliure acogió la idea con extraordinario entusiasmo y dando por su parte toda clase de facilidades, tanto económicas como de diversos órdenes, pidió a los señores de Jiménez le facilitasen cuantos datos y elementos hubiese en los archivos de la Basílica del Pilar para proceder inmediatamente a un estudio detenido y comenzar con la mayor rapidez a ejecutar el proyecto, pues el tiempo apremiaba, porque irremisiblemente había de figurar en la festividad del 12 de octubre de 1940. Una vez en su poder cuantos datos pudieron facilitársele escribió directamente a Zaragoza al doctor Royo Villanova explicándole con todo detalle la forma en que había concebido el proyecto y cómo pensaba ejecutarlo.

El coste de la obra sería de 40.000 pesetas para lo cual la «Junta del XIX Centenario de la Venida de la Virgen a Zaragoza» abre suscripción popular y La Corte de Honor invita *“a que sean con preferencia las Pilares de España y América por quienes luzca el Paso proyectado”* para sufragar el coste de su realización *“El ingenioso proyecto de que sean las Pilares, con sus donativos, quienes ofrezcan tal presente a la Madre de Dios en el conmemorativo año de su Venida en carne mortal a Zaragoza...”* (2).

El 8 de julio ya había donativos de las Pilares de toda España y poco a poco se iban sumando aportaciones de Pilares y no Pilares. El doctor Royo Villanova, promotor del proyecto, hizo un donativo de 250 pesetas; Mosén Ignacio Bernabé, antiguo párroco de Calanda, 100 pesetas; la Hermana Pilar Tello de la congregación Hnas. de Santa Ana de Calanda, 5 pesetas. El 29 de marzo de 1940 ya se habían recaudado 37.582,40 Ptas.

Aprobado el monumento que Benlliure había concebido comenzó la lucha con las grandes dificultades existentes para encontrar los materiales adecuados y muy especialmente la madera necesaria para la talla de la obra. Esta lucha la sostuvo especialmente el inteligente maestro tallista Juan García Talens a quien Benlliure, una vez terminado de modelar el boceto, había encomendado la realización de la obra en madera por ser el más capacitado de cuantos había en Madrid. Vencidos los problemas que se iban presentando cada día, por fin, en el mes de septiembre de 1940 la obra pudo armarse en el estudio del maestro, tarea que requirió se trasladasen al mismo los operarios del taller del señor Talens para acoplar el conjunto escultórico.

Por fin Benlliure había terminado el Paso Procesional «EL MILAGRO DE CALANDA». En su frontal se representa el momento en que dormido Miguel Pellicer, los ángeles por mandato de la Virgen, le colocan la pierna que le

había sido amputada. La parte posterior representa a Zaragoza, o sea, la Basílica del Pilar bajo un efecto suave de luna. *“los ángeles, en el anverso, ponen la pierna a Miguel Pellicer, vecino de Calanda; en el reverso, otros querubines recorren un manto, y aparece el Templo del Pilar, santuario de la raza y luz del mundo”* (4). En la parte superior está el Pilar con la santa imagen y un coro de angelitos. Ante el mismo, Miguel Pellicer que apenas recupera la pierna va a postrarse lleno de fervor, de gratitud ante la Virgen, ofreciendo las muletas que llevan los angelitos en acción de gracias *“Miguel Pellicer, quien con las rodillas en tierra y las manos unidas en oración, reza a la Virgen Santísima, que aparece sobre un esbeltísimo Pilar, rodeada de una guirnalda de ángeles y flores. Los niños alados, esos niños de Benlliure que son la máxima belleza del arte español, sostienen un Sol que acumula sus resplandores sobre el rostro de la Patrona excelsa de Aragón y Madre de España”* (3). A ambos lados sendos relieves de Pellicer, en el derecho cuando pide la protección divina apoyado en su muleta y en el izquierdo tomando con los dedos el aceite de la lamparilla para ungirse el muñón de la pierna cortada. La escultura por su extraordinario volumen y peso va sobre un chasis con cuatro ruedas para poder sacarlo como carroza procesional.

El 8 de octubre de 1940 llega Mariano Benlliure a Zaragoza *“Ayer llegó de Madrid el camión portador del gran Paso de El Milagro de Calanda. Hoy llegará su ilustre autor, señor Benlliure, para dirigir los trabajos de armado sobre el chasis preparado al efecto en la capilla de San Vicente de la catedral de La Seo. El doctor Royo Villanova*



Detalle escena frontal Milagro

nos ruega hagamos constar cuantas personas han contribuido a la ejecución de tan magnífica obra, podrán admirarla desde mañana en la capilla antes mencionada.” (4)

... (continúa) Paso Procesional «El Milagro de Calanda» de Benlliure

Salió por primera vez en la "Procesión del Pilar" el 12 de octubre de 1940 "...el Paso «El Milagro de Calanda», que fue acogido durante el trayecto con grandes ovaciones, y que era llevado por los hijos del pueblo de Calanda, invitados por Benlliure. Terminado el acto, estos muchachos y señoritas del mismo pueblo, ataviados con los trajes típicos y formando nutridísima comisión, fueron a casa de los señores Lafita, donde se alojaban los señores Benlliure, para saludar y felicitar, muy emocionados, al ilustre artista." (5). Y al día siguiente, trece de octubre, en la "Procesión del Rosario General" junto a las carrozas del Rosario de Cristal.

"Además el Paso del Milagro de Pellicer, obra monumental de Benlliure, se ofreció a la admiración de las gentes con su esplendorosa iluminación. La multitud aplaudió con entusiasmo al desfilan estos nuevos valores del her-



Detalle manos y rostro de M. Pellicer, al fondo Capilla del Milagro

moso rosario zaragozano, aplausos que se prodigaron a los ex combatientes calandinos que llevaban por honoroso privilegio la carroza que recordaba el portentoso Milagro de su paisano." (6)

De 1940 a 1946 desfiló en Zaragoza todos los trece de octubre en la "Procesión del Rosario General", el ahora llamado "Rosario de Cristal", y estuvo expuesto en la Catedral de La Seo hasta que el 25 de junio de 1947 en acta de la "Real Cofradía del Santísimo Rosario de Ntra. Sra. Del Pilar" se hace constar que se desea realizar una nueva imagen y farol en cristal del Milagro obrado en la persona de Pellicer, más acorde con el resto de las carrozas que desfilan en dicha procesión. Por lo que a instancias del calandino Don Miguel Sancho Izquierdo, que hizo las gestiones pertinentes para que el monumento estuviera en su pueblo, se decidió enviar el Paso para su custodia a la Parroquia de Calanda.

EL PASO LLEGA A CALANDA (1947)

La obra de Mariano Benlliure llega al pueblo del Milagro en el verano de 1947, siendo párroco mosén Eleuterio Suinaga Mercadal y Mayoral del Pilar Don Manuel Zárata Prats. Por sus dimensiones el Paso original nunca estuvo en el Templo del Pilar y se instaló en la última "capilla" en la nave de la epístola de la Parroquia de La Esperanza, en el rincón junto a la sacristía. Según consta en los archivos parroquiales salió en procesión ese mismo año y también en 1948 y 1949. Por su gran tamaño pesaba mucho y era muy difícil de manejar, "La carroza tenía unas ruedas muy grandes de hierro con unas gomas macizas, con las calles de tierra y piedras de aquellos años, cada vez que la sacaban se rompía algo...", Don Manuel Soler Celma, carpintero de Calanda, la reparó en 1949 y ya no se volvió a sacar más, la talla de Miguel Pellicer arrodillado ante la Virgen rodeada de ángeles es toda de madera maciza y la estructura de la peana, hueca en su interior, era de escayola y arpillera "Según decían cuando lo sacaban en procesión iba dentro alguien que tenía impedimento en las piernas" El recorrido que realizaba era el habitual de las procesiones: plaza de España, calle Mayor, Santa Bárbara, San Antonio, General Cascajares, San Roque y plaza de España entrada a la iglesia parroquial. El sacristán Don Rafael Mompel Escuer iba delante del Paso con una pértiga grande apartando los cables de la luz y en la bajada de la calle San Roque, aunque la carroza llevaba frenos, los portadores que la empujaban no la podían dominar a pesar de que el ayuntamiento preparaba las calles allanándolas para que la carroza pudiera desfilan con más facilidad.

Desde su llegada a Calanda estuvo durante muchos años en la iglesia parroquial, hasta que a mediados de los años 80 será trasladado al antiguo Convento de Dominicos (actual Casa de Cultura) donde quedó almacenada la peana a excepción de la talla de Miguel Pellicer que se desmontó y se guardó en el "Cuarto de los Sordos" de la Iglesia de Nuestra Señora de La Esperanza.



Paso carroza El Milagro de Calanda de Benlliure, tal como era

A finales del siglo XX, el entonces párroco mosén Gonzalo Gonzalvo y por iniciativa de José Emilio Monzón que restaura la antigua peana de la cofradía del Cristo Crucificado, adaptando las figuras a las medidas de dicha peana, se rescata después de años "olvidada" la talla de Miguel Pellicer y la guirnalda de ángeles que rodean a la Virgen para sacarlo nuevamente en procesión *"Se lo propuse a Gonzalo lo del Paso, maduramos la idea y me puse manos a la obra por las noches después de cenar [...] Así lo hice y después de muchas horas y contratiempos lo conseguí montar. A la hora de probar y levantarlo a hombros el peso era exagerado y tuve que desmontarlo y quitar la guirnalda de ángeles para aligerar, aun así, el peso es considerable"*.

De lo conservado del conjunto original lo único que no se ha puesto es la "Guirnalda de Ángeles" que sostienen un Sol iluminado y que rodeaban a la Virgen a modo de aureola, ubicada actualmente en la Casa «Museo Miguel Pellicer» en la estancia que recrea la habitación donde se realizó el Milagro. En su lugar se le ha colocado a la Virgen una de las antiguas coronas que se conservan en el ajuar del Pilar. La antigua peana iba iluminada con varias tulipas de cristal esmerilado.

Tras 46 años de su última salida y después del trabajo de acondicionamiento y ajuste de la escultura en

su nueva peana, se volvió a sacar en procesión en las Fiestas del Pilar de 1995 y a partir de ese año sale del Templo del Pilar portada por ocho costaleros el Día del Milagro, el Día del Pilar y en la Procesión del Rosario el 13 de octubre, conmemorando el Milagro por las calles de Calanda. El 29 de marzo de 2015, coincidiendo con el 375 aniversario, se vuelve a cambiar la peana por una nueva y más ligera.

Mención aparte cabe destacar que en 2007 el entonces párroco mosén Pablo Roda Muñoz solicita al arzobispo de Zaragoza, Mons. D. Manuel Ureña, el nombramiento de mosén Gonzalo Gonzalvo Ezquerro como "Capellán Honorario del Templo de la Virgen del Pilar de Calanda" por sus estudios y dedicación entusiasta a Calanda y su gran labor en la difusión del Milagro ■

Autoría:

TEXTO Y FOTOGRAFÍAS: VÍCTOR MARTÍN ALDEA GRACIA.

FOTOGRAFÍAS: CASA MORENO / MINISTERIO DE CULTURA
ARCHIVO DE ARTE ESPAÑOL.

Mis agradecimientos a Mosén Gonzalo Gonzalvo Ezquerro, Archivo Parroquial Nuestra Señora De La Esperanza de Calanda, "Fundación Mariano Benlliure", Revista "El Pilar" y a los Archivos y Biblioteca Capitulares del "Cabildo Metropolitano de Zaragoza".

VÍCTOR MARTÍN ALDEA GRACIA

29 de marzo de 2021.



Peana actual del Milagro

Manuel Mindán Manero. El filósofo

Grupo Estudios Calandinos, GREC

...(continuación)

En varias ocasiones, a lo largo de su obra, alude Mindán a Santo Tomás como el filósofo con el que se identifica por su "rigor sistemático, su seguridad, su claridad; y vi que el tomismo era un magnífico punto de partida para filosofar"^[1]. Pero no se trata de un tomismo medieval, inamovible, estático, sino actualizado, dinámico y abierto:

"Pero descubrí también que era un sistema con gran capacidad de evolución interna y sobre todo con gran capacidad de asimilación externa de otras orientaciones de pensamiento. Vi que santo Tomás fue un innovador y casi un revolucionario [...] Pensé entonces que si Santo Tomás hubiera vivido en nuestros días, habría filosofado teniendo en cuenta todo lo dicho por los filósofos posteriores que fuese asimilable desde su punto de vista, y, sobre todo, habría contado con los descubrimientos de la ciencia moderna [...]. Si hubiera escrito en nuestros días [...] hubiera partido de la experiencia científica. En consecuencia, creía yo que importaba más ser tomista en el espíritu que serlo sólo en la letra. Por eso, aun conservando siempre ciertas tesis fundamentales, me he resistido a quedarme encerrado en un tomismo estricto, riguroso y medieval y me he abierto a otras corrientes que me han parecido vivificadoras"^[2].

Como afirma José Luis Abellán, la posición filosófica de Mindán

"... quedó rigurosamente presentada en el libro *Conocimiento, verdad y libertad*, escrito a los 94 años, por lo que podemos considerarlo sumario y resumen de su pensamiento. Para Mindán, el hombre es el único animal capaz de conocer y eso no sólo le eleva por encima del resto de la escala zoológica, sino que le da gloria y preeminencia sobre todos los seres.

Ahora bien, ese conocimiento es valioso cuando se dirige a la verdad y la logra. El conocimiento verdaderamente bueno es el que alcanza ésta, haciendo al hombre libre. Y así, la libertad, que es el segundo gran tesoro del hombre, se realiza plenamente en la búsqueda y hallazgo de la verdad.

Por ello, conocimiento, verdad y libertad convergen en un mismo anhelo, haciendo del hombre el ser humano a que debe aspirar y ser."^[3]

Verdad y libertad son, pues, palabras clave en su pensamiento. Y, junto a ellas, *justicia* y *amor*. Y las cuatro constituyen los criterios y valores que han presidido su vida personal y profesional. De ahí que en su emblema figuren las iniciales de estas cuatro palabras: V, A, J y L.

El profesor. Sus ideales y sus principios pedagógicos. Sus clases

En su *Historia del Instituto Ramiro de Maeztu de Madrid*, nos habla de los principios e ideales pedagógicos que regían en el mismo, con los que se identifica plenamente:

"Nuestra finalidad era desarrollar las facultades intelectuales y proveer de los conocimientos necesarios para la carrera que eligiesen, fuese la que fuese. [...] Considerábamos que nuestro deber no era preparar técnicos, sino al hombre integral en sus capacidades fundamentales [...] procurando sacar hombres sanos y fuertes..., personas de buen gusto..., individuos buenos y honrados por la educación moral. [...] También formaba parte de nuestro ideal educativo la formación religiosa, sin beaterías, sin odios religiosos, sin banderas ni proselitismos. [...] Nuestro empeño era conseguir hombres cabales y perfectos en lo posible, sanos y fuertes en el cuerpo, con la inteligencia armónicamente desarrollada, con el gusto estético orientado y perfeccionado, y que supieran hacer recto uso de su libertad"^[4].

La enseñanza es, para él "un arte más que una ciencia; precisamente el arte de comunicar y transmitir la ciencia". La relación entre el alumno y el profesor supone por parte de aquél, "docilidad, disciplina y estudio (entendida esta palabra como deseo, esfuerzo y trabajo por saber)"; y, por parte de éste, "doctrina o conocimientos suficientes y verdadera vocación de enseñar; esta vocación entrena, a su vez, aptitud o capacidad, inclinación o afición y entrega o dedicación. [...] Y el premio inmediato que el maestro recibe es el gozo que siente al ver

cómo se van abriendo y ensanchando los horizontes de la conciencia del alumno"^[5].

Lo que debe presidir la actitud del profesor es "una absoluta *sinceridad* y un gran empeño en ajustarme a la *objetividad* y a la *verdad*"^[6]. Y todo ello con absoluta claridad, porque, como decía Ortega, "si la claridad en el filósofo es una cortesía, en el profesor es una obligación estricta. [...] Y, además de la claridad, el orden"^[7].

Sus clases

Los que hemos tenido la suerte y el privilegio de haber sido alumnos del Padre Mindán recordamos perfectamente su método de enseñanza de la Filosofía: escribía en la pizarra una máxima, un proverbio, un aforismo, ya fuera en latín, en griego, en francés, en alemán, en español, etc. Por supuesto, la frase guardaba una relación con el tema que se iba a tratar. Los alumnos, tras unos minutos de análisis y reflexión, debíamos explicar su sentido.

Si había que hablar de la fugacidad de la vida, ahí estaba Virgilio con su "Fugit irreparabile tempus" (El tiempo se escapa de forma irrecuperable); si se trataba de cómo las horas van acabando con todos, escribía "Vulnerant omnes, ultima necat" (Todas hieren, la última mata); si de la verdad, "Veritas vincit" (La verdad vence), o bien nos citaba a Antonio Machado: "¿Tu verdad? No, la Verdad, / y ven conmigo a buscarla. / La tuya, guárdatela"; si del poder igualatorio de la muerte, nos traía a Horacio: "Pallida mors, aequo pulsat pede pauperum tabernas, regumque turres" (La pálida muerte golpea con igual pie las chozas de los pobres y los palacios de los reyes); si de la libertad: "Non bene pro toto libertas venditur auro" (La libertad no se vende por todo el oro).

Él mismo nos explica el desarrollo de sus clases, paso a paso, en una de sus obras:

"Tenía dos horas de clase diarias, que solían darse en las dos primeras horas de la mañana. Comenzaba la clase escribiendo en la pizarra una frase, sentencia o aforismo, que tenía alguna relación con la filosofía. Se las hacía copiar [a los alumnos] y les pedía que me explicasen su sentido y significación; me servía para darme cuenta de la inteligencia y cultura de los alumnos. Brevemente les explicaba yo el verdadero sentido. A esto dedicábamos cinco o seis minutos.

A continuación dedicaba unos quince minutos a que me expusiesen las dudas que tenían sobre lo

que les había explicado en la clase anterior o sobre el texto del libro o cualquier pregunta que se les ocurriese pertinente con la materia. Dedicaba seguidamente cinco minutos a tantear con preguntas sueltas y exploratorias a varios de la clase para comprobar si habían estudiado. Si contestaban mal o no contestaban, no les ponía nota, pero les advertía y servía para formarme idea del muchacho. Por último, el resto de la clase, una media hora, la dedicaba a explicar la lección del día siguiente.

Cada quince días les hacía pruebas orales y cada mes, las pruebas escritas reglamentarias."^[8]

Puedo dar fe de la eficacia de sus clases, que nos enseñaron a pensar, a reflexionar, a razonar y a expresarnos en público, dando nuestra opinión sin prejuicios, ateniéndonos siempre a la razón y a la verdad y, sobre todo, con libertad.

Joaquín Mindán Navarro



Campus de Fútbol

Calanda será sede los días 12 a 16 de Julio del Sumer Camp - Bajo Aragón - Vicente de Bosque, de fútbol. El día 22 de Mayo por la mañana, se celebrará un Master-Class gratuito para que los niños de

6 a 15 años puedan conocer a los entrenadores del campus y los métodos de los entrenamientos. Para este Master-Class gratuito hay que enviar la hoja de inscripción a clubdeportivocalanda@gmail.com ■

C.D. Calanda

El Club Deportivo Calanda compite durante esta temporada solo en las dos categorías mayores, es decir, en la categoría 1ª Regional y Juvenil preferente.

EN PRIMERA REGIONAL GRUPO IV

Solo 4 equipos de la provincia de Teruel han decidido participar en esta categoría este año. Se trata de TERUEL CLUB DEPORTIVO, FUENSPORT, ATLÉTICO TERUEL CLUB DE FÚTBOL Y CLUB DEPORTIVO CALANDA.

La liga comenzó el día 14 de marzo y finalizará el día 13 de junio.

Ante la cantidad de equipos que compiten la Federación Aragonesa de Fútbol ha decidido organizar la liga en 4 vueltas. Es decir cada equipo se enfrentará al resto cuatro veces

Al final el primer clasificado ascenderá directamente a la categoría regional preferente si ser necesario ningún tipo de promoción de ascenso.

Por otro lado no existe el descenso en ninguna de las categorías, así que ninguno de los equipos turolenses que militan en regional preferente esta temporada descenderá a primera regional.

En cuanto al entrenador seguimos con Manu Minguillón al frente del equipo. La pasada temporada fue su primera temporada al frente del equipo y no la pudo completar, así que creemos que debe ser el que lidere nuestro equipo.

RESULTADOS:

Atletico Teruel	3	-	Calanda	0
Calanda	2	-	C.D. Teruel	1
Fuensport	3	-	Calanda	4
Calanda	0	-	Atl. Teruel	2
Teruel C.D.	3	-	Calanda	2
Calanda	1	-	Fuensport	2
Atl. Teruel	0	-	Calanda	3

JUVENIL PREFERENTE.

En categoría juvenil preferente hay 12 equipos inscritos.



Además del CLUB DEPORTIVO CALANDA están en esta liga TERUEL CLUB DEPORTIVO "A" Y "B", CALAMOCHA, FUENSPORT "A", "B" Y "C", ATLÉTICO TERUEL CLUB DE FUTBOL "A" Y "B", ALCAÑIZ, UTRILLAS y CELLA.

Se organiza en una sola vuelta. Esto significa que los equipos jugaran una sola vez entre ellos y no se visitará el campo de todos nuestros contrincantes. Iremos a la mitad de ellos y la otra mitad nos visitará en Calanda.

En cuanto a ascensos y descensos funciona igual que en regional preferente, es decir, el primero asciende directamente y no habrá ningún descenso desde la categoría superior.

Para llevar el equipo se ha optado por un equipo formado por dos personas. Se trata de Ricardo Artieda (presidente del club además) y Carlos Trigo. Ambos han entrenado a varios equipos del club en los últimos años.

RESULTADOS:

Calanda	2	-	Alcañiz	0
Fuensport	2	-	Calanda	2
Calanda	3	-	Atl. Teruel B	3
Teruel C.D. A	3	-	Calanda	0
Calanda	3	-	Utrillas	0
Fuensport B	4	-	Calanda	1
Calanda	3	-	Atl. Teruel A	8

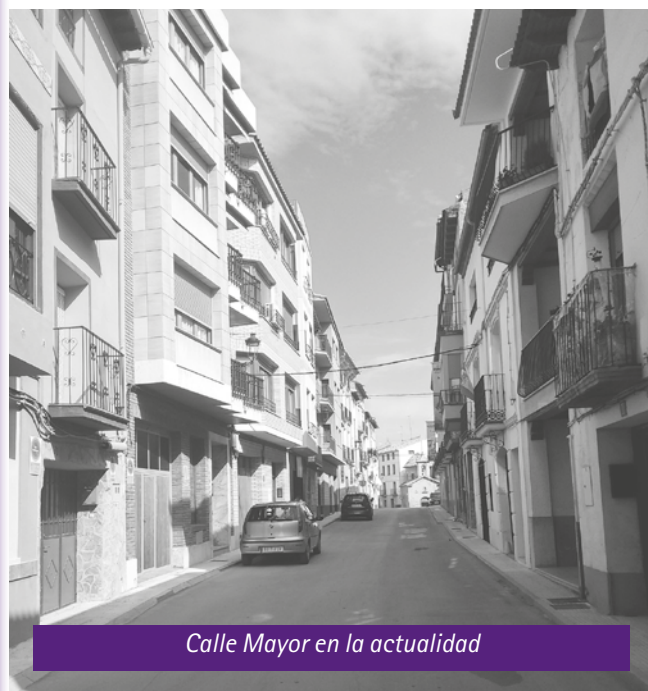


Partido Calanda - C.D. Teruel

Calanda en Blanco y Negro



Parte de la Calle Mayor, principios del siglo pasado



Calle Mayor en la actualidad

Teléfonos de interés

Ayuntamiento	978 88 61 33	ASAPME Bajo Aragón.....	978 88 60 82
Ayuntamiento	978 88 61 41	S. Social de Base.....	978 88 60 69
Fax Ayuntamiento.....	978 88 60 61	Conf. H. Ebro	978 84 60 71
Guardia Civil.....	978 88 60 21	Hospital Alcañiz.....	978 83 01 00
Farmacia	978 84 65 12	E. R. Z. Alcañiz.....	978 83 01 50
Parroquia	978 84 60 52	Residencia	978 88 60 77
Colegio Público.....	978 84 61 09	Pabellón Polideportivo	978 88 61 08
Centro de Salud.....	978 84 70 19	Casa de Cultura	978 84 69 50
Hogar 3º edad.....	978 84 65 36	Centro Buñuel Calanda	978 84 65 24
Cdad. Regantes.....	978 84 60 22	I. E. S. Valle Guadalupe.....	978 84 60 02
Notaría	978 84 61 55	Taxi Calanda	666 46 66 48

Museo

Miguel Pellicer

VISITAS:

Avisar Sr. Cura: 978 846 052

CBC

Centro Buñuel Calanda

C. Mayor, 48 • Teléf. 978 846 524

www.bunuelcalanda.com

Horario: **Mañanas** de 10.30 a 13.30 h.

Tardes de 16.00 a 20.00 h.

LUNES CERRADO.

nº 138

Mayo 2021

KOLENDA

Casa de Cultura
Plza. D. Manuel Mindán Manero, 3
44570 • Calanda
kolenda_calanda@yahoo.es

EDITA

Patronato Municipal de Cultura

EQUIPO DE REDACCIÓN

Rosa Espés Espallargas
José Manuel Farnos Brun
José Emilio Monzón Montañés
Victoria Sánchez Podadera
Isabel Conesa Magallón
Carolina Riveros Fassano
Daniel Aguilar Sanz
Rubén Medina Ibáñez

COLABORAN

Grupo de Estudios Calandinos. GREC

FOTOGRAFÍA

Foto Kolenda
Marietjuan
Isidro Trallero
Manuel Conesa Jarque

DISEÑO E IMPRESIÓN

Imprenta JOSCAR • Caspe

El Tiempo

	FEBRERO	MARZO	ABRIL
Máxima	24'5º el día 25	26º el día 27	26º el día 1
Mínima	1º el día 16	0º los días 10 y 11	2.5º los días 7 y 8
Media del mes	Máx.18'5º	Máx. 18º	Máx. 20'4º-Mín. 6'3º
Días de lluvia	7	3	13
Precip. Total	14'6 l/m ²	3'9 l/m ²	43.4 l/m ²
Agua embalsada	37.86 hm ³ - 69'69%	40'08 hm ³ - 73.79%	38.13 hm ³ - 70.19%

*Datos facilitados por la Confederación Hidrográfica del Ebro y recogidos en el Embalse de Calanda.



Semana Santa austera y seria



Sonidos tranquilos y familiares

Cartel Semana Santa 2021

SEMANA
SANTA
CALANDA

2021

VISITAS GUIADAS A CALANDA Semana Santa 2021



SALIDA DESDE LA CASA DE CULTURA
PRECIO 5€

INCLUYE: Recorrido guiado por Calanda y entrada al Centro Buñuel Calanda
HORARIOS:
-Jueves 1 de abril: 11:30 y 17:00
-Viernes 2 de abril: 17:00
-Sábado 3 de abril: 11:30 y 17:00
-Domingo 4 de abril: 11:30

VENTA DE ENTRADAS:
-Centro Buñuel Calanda
-Eventum 365 Bajo Aragón

Aloros limitados. Venta disponible hasta una hora antes del comienzo de cada visita.



FIESTA DECLARADA DE INTERÉS
TURÍSTICO INTERNACIONAL

PATRIMONIO INMATERIAL DE LA
HUMANIDAD POR LA UNESCO